

Nazwa wydziału: <b>Wydział Polonistyki</b> Nazwa kierunku studiów: <b>filologia polska</b> Obszar kształcenia w zakresie: <b>nauk humanistycznych</b> Specjalność: <b>antropologiczno-kulturowa</b> Specjalność: <b>krytyka literacka</b> Specjalność: <b>nauczycielska</b> Poziom kształcenia: <b>studia drugiego stopnia</b> Profil kształcenia: <b>profil ogólnoakademicki</b>		
<b>Symbol</b>	<b>Opis zakładanych efektów kształcenia</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów)</b>
Absolwent studiów drugiego stopnia:		
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	zna i rozumie podstawowe tendencje literatury polskiej XX i XXI wieku w kontekście światowym, orientuje się w najważniejszych zjawiskach programowych i ideowych, zna przedstawicieli oraz główne teksty pisarzy reprezentatywnych dla pokoleń i grup literackich tego okresu	H2A_W01
K_W02	zna i rozumie najważniejsze koncepcje teoretycznoliterackie, zna głównych ich przedstawicieli oraz teksty je reprezentujące	H2A_W02, H2A_W06
K_W03	ma szeroką i usystematyzowaną wiedzę obejmującą metody, teorie, terminologię w odniesieniu do literatury i języka w kontekście innych nauk humanistycznych i społecznych	H2A_W03, H2A_W05
K_W04	orientuje się we współczesnej polskiej kulturze literackiej, zna instytucje polskiego życia literackiego (czasopisma, nagrody, wydawnictwa, środowiska) i usytuować je na tle zjawisk światowych	H2A_W03, H2A_W05, H2A_W10
K_W05	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat teorii dotyczących literatury i języka (ich pochodzenia, natury, i struktury) ze szczególnym uwzględnieniem dokonań językoznawstwa i literaturoznawstwa współczesnego	H2A_W03, H2A_W04, H2A_W06, H2A_W07, H2A_W09
K_W06	rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnych w zakresie literatury, nauk o literaturze, kulturze i języku	H2A_W08
K_W07	ma wszechstronną znajomość relacji pomiędzy różnymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	H2A_W05
K_W08	zna w stopniu pogłębionym metody interpretacji i analizy tekstu literackiego	H2A_W07
K_W09	wykazuje się uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji i szczegółową wiedzą z zakresu terminologii, teorii oraz kierunków badań i metodologii w obrębie dyscyplin objętych kształceniem polonistycznym	H2A_W01, H2A_W02, H2A_W03, H2A_W04, H2A_W05

K_W10	[specjalność antropologiczno-kulturowa] wykazuje się uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji i szczegółową wiedzą z zakresu terminologii, teorii oraz kierunków badań i metodologii w obrębie: 1. antropologii literatury w zakresie literatury języka polskiego, 2. wybranych literatur obcych 3. badań kulturowych, 4. kulturowych rytuałów, gier i strategii komunikacyjnych, 5. antropologicznego aspektu mowy i języka / [specjalność: krytyka literacka] wykazuje się uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji i szczegółową wiedzą z zakresu terminologii, teorii oraz kierunków badań i metodologii w obrębie: 1. historii krytyki literackiej, 2. strategii krytycznych, 3. krytyki specjalistycznej (muzycznej, plastycznej, teatralnej) / [specjalność nauczycielska] wykazuje się uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji i szczegółową wiedzą z zakresu terminologii, teorii oraz kierunków badań i metodologii w obrębie: 1. psychologii, 2. pedagogiki, 3. dydaktyki, 4. metodyki szczegółowej	H2A_W02 H2A_W06 H2A_W07
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi wyznaczyć ramy dyskursów literackich każdej z epok, określić ich dominanty oraz nazwać idee filozoficzne z nimi związane	H2A_U01, H2A_U04
K_U02	umie zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, antropologicznym	H2A_U02, H2A_U05
K_U03	potrafi napisać tekst krytyczny, eseistyczny, recenzję lub artykuł popularnonaukowy	H2A_U03, H2A_U05, H2A_U06
K_U04	samodzielnie pisze opracowanie monograficzne pod kierunkiem opiekuna naukowego, na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzględniając aktualny stan badań	H2A_U02, H2A_U06, H2A_U07, H2A_U09
K_U05	ma umiejętności językowe, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 + i wyższego Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	H2A_U10, H2A_U11
K_U06	posiada umiejętności badawcze obejmujące zarówno analizę prac z dziedzin kształcenia polonistycznego, jak i syntezę zawartych w nich poglądów i idei	H2A_U01, H2A_U02, H2A_U05
K_U07	umie w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych	H2A_U04, H2A_U08
K_U08	twórczo wykorzystuje znajomość literatury polskiej i powszechnej oraz metodologii literaturoznawczej w formułowaniu hipotez interpretacyjnych w mowie i w piśmie; umie w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla wybranych dziedzin objętych kształceniem polonistycznym; samodzielnie pisze opracowania monograficzne na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzględniając aktualny stan badań	H2A_W02, H2A_W04, H2A_W05, H2A_W06, H2A_W07, H2A_W08, H2A_W09
K_U09	posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie nauk humanistycznych, potrafi prowadzić działania interdyscyplinarne w praktyce zawodowej; umie budować krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosuje różnorodne podejścia, uwzględnia nowe osiągnięcia humanistyki; prezentuje swoje stanowisko w różnych formach i w różnych mediach (tradycyjnych i elektronicznych)	H2A_U04, H2A_U05, H2A_U07

K_U10	[specjalność antropologiczno-kulturowa] umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozbudowywać umiejętności badawcze, podejmować samodzielne działania zmierzające do rozwijania kompetencji akademickich i zawodowych jako polonista-antropolog, badacz kultury, komunikacji lub pracownik instytucji kultury / [specjalność krytyka literacka] umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozbudowywać umiejętności badawcze, podejmować samodzielne działania zmierzające do rozwijania kompetencji akademickich i zawodowych jako krytyk literatury lub innych sztuk / [specjalność nauczycielska] umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozbudowywać umiejętności metodyczne, pedagogiczne oraz wykorzystywać je w doskonaleniu praktyki dydaktycznej	H2A_U03
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	ma świadomość znaczenia języka polskiego i literatury polskiej w życiu społecznym i potrafi te kompetencje wykorzystać w działalności naukowej, medialnej i oświatowej	H2A_K04, H2A_K05, H2A_K06
K_K02	jest świadom(a) procesów kulturowych związanych z językiem, literaturą i życiem literackim oraz stara się aktywnie w nich uczestniczyć	H2A_K02, H2A_K06
K_K03	aktywnie rozwija swoje polonistyczne kompetencje poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych	H2A_K01, H2A_K03, H2A_K06
K_K04	wyказuje troskę o poprawność języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym	H2A_K02, H2A_K03
K_K05	uczestniczy aktywnie w życiu społecznym i kulturalnym, wykorzystując znajomość relacji między różnymi dziedzinami sztuki; rozpoznaje wartości, jakie niesie różnorodność kulturowa wyrażana w literaturze i sztuce	H2A_K02, H2A_K06
K_K06	potrafi współdziałać i pracować w grupie, wykorzystuje nabyte w ten sposób umiejętności i doświadczenia w procesie kształcenia innych osób.	H2A_K01, H2A_K02
K_K07	ma świadomość wpływu polonistycznej edukacji na kształtowanie etycznych i estetycznych postaw młodego pokolenia oraz formowanie się ich poczucia tożsamości narodowej, stosunku do rodzimej kultury i języka oraz tradycji europejskiej	H2A_K01, H2A_K03, H2A_K05
K_K08	ma świadomość konieczności uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pracy z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, przetwarzania informacji i materiałów	H2A_K01
K_K09	jest w stanie sprostać wymaganiom stawianym przez rynek pracy, zarówno w instytucjach edukacyjnych, instytucjach kultury, jak i przedsiębiorstwach o charakterze biznesowym (wydawnictwa, redakcje) lub instytucjach non-profit	H2A_K04
K_K10	ma pogłębioną świadomość znaczenia relacji pomiędzy literaturami różnych narodów dla polskiej i światowej kultury współczesnej oraz między literaturą i innymi dziedzinami sztuki	H2A_K03, H2A_K05, H2A_K06
K_K11	potrafi świadomie i konstruktywnie uczestniczyć w międzynarodowej wymianie naukowego, językowej, literackiej, artystycznej i kulturowej	H2A_K05