

# PROGRAM DWULETNIICH PODYPLOMOWYCH STUDIÓW LITERACKO-ARTYSTYCZNYCH

## Zajęcia praktyczne

Warsztaty prozatorskie – 80 godz.  
Warsztaty poetyckie – 80 godz.  
Warsztaty dramaturgiczne – 26 godz.  
Warsztaty scenopisarskie -24 godz.  
Gatunki niefikcjonalne – 18 godz.  
Przekład literacki – 8 godz.  
Warsztaty medialne – 10 godz.  
Krytyka tekstu - 8 godz.

## Zajęcia teoretyczne

Wykłady o literaturze – 20 godz.  
Wykłady o dramacie i teatrze – 14 godz.  
Wykłady o filmie – 14 godz.  
Elementy prawa autorskiego - 6 godz.  
Poetyka opisowa – 12 godz.

Liczba przedmiotów praktycznych: 254  
Liczba przedmiotów teoretycznych: 66

Rzazem: 320 godz. w ciągu 2 lat  
Liczba punktów ECTS - 64

Podyplomowe Studium Literacko-Artystyczne  
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego



**ROK I i II**

## HARMONOGRAM ZAJĘĆ

**Semestr zimowy 2014/2015**

**Kierownik: Prof. dr hab. Gabriela Matuszek**  
**e-mail: [gabriela.matuszek@uj.edu.pl](mailto:gabriela.matuszek@uj.edu.pl)**

### **Sekretariat:**

Wydział Polonistyki UJ  
31-007 Kraków, ul. Gołębia 16  
Tel.12 663 13 23

[renata.makowska-kleczek@uj.edu.pl](mailto:renata.makowska-kleczek@uj.edu.pl)  
[m.sosik@uj.edu.pl](mailto:m.sosik@uj.edu.pl)

**25 października (piątek)**

17.30 – Uroczysta inauguracja roku akademickiego.  
(Salon Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, ul. Kanonicza 7, I p.)

**26 października (sobota)**

9.30 – 11.00 – I rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet), s. 45  
II rok: Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska), s. 72  
11.15 – 12.45 – I rok: Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska), s. 45  
II rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet), s. 8  
13.00 – 14.30 – Warsztaty dramaturgiczne (dr hab. Rafał Maciąg), s. 74

**7 listopada (piątek)**

17.00 – 18.30 – I rok: Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska) s. 45  
II rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 72  
18.45 – 20.15 – I rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 45  
II rok: Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska) s. 72

**8 listopada (sobota)**

9.30 – 11.00 – Poetyka opisowa (dr Mateusz Skucha) s. 45  
11.15 – 12.45 - I rok: Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska) s. 45  
II rok: Warsztaty prozatorskiej (dr Jerzy Franczak) s. 72  
18.45 – 20.15 – I rok: Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 45  
II rok: Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska) s. 72

**21 listopada (piątek)**

17.00 – 18.30 – Wykład o literaturze (prof. dr hab. Aleksander Fiut) s. 45  
18.45 – 20.15 – Poetyka opisowa (dr Mateusz Skucha) s. 45

**22 listopada (sobota)**

9.30 – 11.00 – Wykład o dramacie i teatrze (dr Anna R. Burzyńska s. 42  
11.15 – 12.45 – Wykład o literaturze (dr hab. Artur Grabowski) s. 42  
13.00 – 14.30 – Krytyka tekstu (dr hab. Dorota Kozicka) s.42

**5 grudnia (piątek)**

17.00 – 18.30 – Wykład o dramacie i teatrze (prof. dr hab. Gabriela Matuszek) s. 45  
18.45 – 20.15 – Warsztaty dramaturgiczne (dr hab. Rafał Maciąg) s. 74

**6 grudnia (sobota)**

9.30 – 11.00 – Warsztaty poetyckie (Michał Zabłocki) s. 42  
11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (prof. UKW dr hab. Wojciech Kudyba) s. 42  
13.00 – 14.30 – Warsztaty poetyckie (prof. UKW dr hab. Wojciech Kudyba) s. 42

**12 grudnia (piątek)**

17.00 – 18.30 – I rok: Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska) s. 45  
II rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 72  
18.45 – 20.15 – I rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 45  
II rok: Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska) s. 72

**13 grudnia (sobota)**

9.30 – 11.00 – I rok: Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska) s. 45  
II rok: Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 72  
11.15 – 12.45 – I rok: Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 45  
II rok: Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska) s. 72  
13.00 – 14.30 – Warsztaty dramaturgiczne (dr hab. Rafał Maciąg) s.74

**9 stycznia (piątek)**

17.00 – 18.30 – Wykład o dramacie i teatrze (prof. dr hab. Gabriela Matuszek) s. 45  
18.45 – 20.15 – Warsztaty dramaturgiczne (dr hab. Rafał Maciąg) s. 74

**10 stycznia (sobota)**

9.30 – 11.00 – Poetyka opisowa (dr Mateusz Skucha) s. 45  
11.15 – 12.45 – Krytyka tekstu (dr hab. Dorota Kozicka) s. 45  
13.00 – 14.30 – Wykład o dramacie i teatrze (dr Anna R. Burzyńska) s. 45

**23 stycznia (piątek)**

17.00 – 18.30 – I rok: Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska) s. 45  
II rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 72  
18.45 – 20.15 – I rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 45  
II rok: Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska) s. 72

**24 stycznia (sobota)**

9.30 – 11.00 – I rok: Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska; koniec cyklu) s. 42  
II rok: Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s.45  
11.15 – 12.45 – I rok: Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 42  
I rok: Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska; koniec cyklu) s. 45  
13.00 – 14.30 – Krytyka tekstu (dr hab. Dorota Kozicka) s. 42

Zajęcia odbywają się na Wydziale Polonistyki UJ, ul. Gołębia 14 oraz 16.

**Warunki zaliczenia roku:** obecność i aktywne uczestniczenie w zajęciach (potwierdzone wpisem do indeksu „zal” po każdym cyklu zajęć) oraz zaliczenie na ocenę min. dwu większych prac pisemnych z wybranych przedmiotów warsztatowych (wpis do indeksu „Zaliczona praca pisemna na ocenę...” w rubryce: „Egzamin”).

**Zaliczenie studiów:** przygotowanie pracy dyplomowej z wybranego przedmiotu warsztatowego, pod kierunkiem wybranego tutora. Praca będzie oceniona.  
Z zakresu prozy – tom opowiadań lub znaczący fragment powieści.  
Poezja – maszynopis tomiku poetyckiego (min. 30 wierszy).  
Dramat – napisanie dramatu.  
Warsztaty scenopisarskie – napisanie scenariusza filmowego.  
Gatunki niefikcyjne – napisanie książki reportażowej, eseistycznej, biografii itp.