

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA WIEŚ: MIEJSCE, DOŚWIADCZENIE, OPOWIEŚĆ.

SPOJRZENIA TRANSDYSCYPLINARNE

7 – 9 maja 2015 r., Wydział Polonistyki UJ

CZWARTEK, 7 MAJA

miejsce: Wydział Polonistyki UJ, ul. Gołębia 16, sala 42

9:00 – 9:15 – Otwarcie konferencji – prof. dr hab. Anna Łębkowska, prof. dr hab. Ryszard Nycz

PIĄTEK, 8 MAJA

miejsce: Wydział Polonistyki, ul. Grodzka 64, Aula im. Jana Błońskiego

9:00 – 9:15 – Otwarcie konferencji – prof. dr hab. Anna Łębkowska, prof. dr hab. Ryszard Nycz

9:15 – 10:30 – Panel I

mgr Filip Wróblewski (UJ), Ramię przy ramieniu. Etnografowie i chłopcy na fotografiach

Magdalena Walo (UJ), Blisko, bliżej, brzydko. O filmie małżeństwa Sasnali – *-Z daleka widok jest piękny*

Monika Borys (UW), Od ugorów do złotych łańców. Wizualne reprezentacje

10:30 – 11:45 – Panel II

mgr Aleksandra Pawlik (KUL), „Mam na powiekach wiatru łany”. Wieś w poezji

Katarzyna Warska (UG), „...a wziął się na świecie ot tak, z dobrawoli...”. O wstydzie czy bezwstydzie posiadania nieślubnych dzieci w XIX-wiecznej wsi na podstawie

Dominika Kardaś (UJ), „Ładniej wianeczki, jak go z trumny widać”. Twórczość

Marta Salyga (UW), Góralka pracująca Internetu się nie boi. O społecznych uwa-

Marta Rudnicka (UAM), Ulicówka na miarę XXI wieku. Przemiany społeczno-ekonomiczne wsi wzdłuż DK92

mgr Marta Machowska (UAM), Od KGW do SPA. Przejawy aktywności mieszkańców współczesnej wsi wielkopolskiej

Alicja Baczyńska (UJ), Wizerunek wsi w programie telewizyjnym *Rolnik szuka żony*

mgr Anna Komendzińska (UAM), Świat wiejski w staropolskich pastoralkach

mgr Aleksandra Gałka (UO), Krzyże przydrożne, kapliczki oraz figury w krajo-

brazie kulturowym mieszkańców Zarowa i okolic

mgr Anetta Kuś (UKW), *Kto jest chłopem?* głosy z terenu („Wieś. Tygodnik społeczno-literacki” 1944-1954)

mgr Michał Madej (UJ), „Jak chłop chodzi do kościoła...” – o przemianach religijności wiejskiej w PRL

mgr Michał Madej (UJ), „Jak chłop chodzi do kościoła...” – o przemianach religijności wiejskiej w PRL

mgr Michał Madej (UJ), „Jak chłop chodzi do kościoła...” – o przemianach religijności wiejskiej w PRL

mgr Michał Madej (UJ), „Jak chłop chodzi do kościoła...” – o przemianach religijności wiejskiej w PRL

mgr Michał Madej (UJ), „Jak chłop chodzi do kościoła...” – o przemianach religijności wiejskiej w PRL

mgr Michał Madej (UJ), „Jak chłop chodzi do kościoła...” – o przemianach religijności wiejskiej w PRL

mgr Michał Madej (UJ), „Jak chłop chodzi do kościoła...” – o przemianach religijności wiejskiej w PRL

mgr Michał Madej (UJ), „Jak chłop chodzi do kościoła...” – o przemianach religijności wiejskiej w PRL

mgr Michał Madej (UJ), „Jak chłop chodzi do kościoła...” – o przemianach religijności wiejskiej w PRL

mgr Michał Madej (UJ), „Jak chłop chodzi do kościoła...” – o przemianach religijności wiejskiej w PRL

mgr Michał Madej (UJ), „Jak chłop chodzi do kościoła...” – o przemianach religijności wiejskiej w PRL

mgr Michał Madej (UJ), „Jak chłop chodzi do kościoła...” – o przemianach religijności wiejskiej w PRL

mgr Michał Madej (UJ), „Jak chłop chodzi do kościoła...” – o przemianach religijności wiejskiej w PRL

mgr Michał Madej (UJ), „Jak chłop chodzi do kościoła...” – o przemianach religijności wiejskiej w PRL

mgr Michał Madej (UJ), „Jak chłop chodzi do kościoła...” – o przemianach religijności wiejskiej w PRL

mgr Michał Madej (UJ), „Jak chłop chodzi do kościoła...” – o przemianach religijności wiejskiej w PRL

mgr Michał Madej (UJ), „Jak chłop chodzi do kościoła...” – o przemianach religijności wiejskiej w PRL

mgr Michał Madej (UJ), „Jak chłop chodzi do kościoła...” – o przemianach religijności wiejskiej w PRL

SOBOTA, 9 MAJA

miejsce: Wydział Polonistyki, ul. Grodzka 64, sala 302 im. Henryka Markie

10:30 – 11:45 – Panel VI

Ilona Klimek (UJ), „Niewidzialna ręka wsi” – M. Andrzeja Muszyńskiego

mgr Jarosław Woźniak (UWr), „Świat cały w jednym Piórkowie”. Wielka Nar-

racja i prawdy egzystencjalne w Pawła Potoroczyna

mgr Elżbieta Pietluch (UO), Alienacja podmiotu w przestrzeni wiejskiej na

przykładzie wybranych powieści Wiesława Myślińskiego.

Tomasz Wawer (UJ), Requiem dla mowy. Etyka autentyczności Wiesława

Myślińskiego, albo w czym chłop jest lepszy od Prousta

12:00 – 13:30 – Panel VII

mgr Ewa Kuliś (UG), „Może to ja zwymiotowałem całe sielskie dzieciństwo”

Mikołaj Paczkowski (UAM), Wieś pogranicza polsko-wschodniego w polskiej

mgr Joanna Walczak (UŚ), Mit arkadyjski kontra naturalizm. Świat prowincji

pokucko-podolskiej w autobiograficznej tetralogii Bogdana Loebla

dr Edyta Zyrek (UJ), Reportażowy portret Włodzimierza

Elżbieta Foltyniak (UJ), Dlaczego Jezus nie znał węgierskiego? O ludowym

mgr Anna Komendzińska (UAM), Świat wiejski w staropolskich pastoralkach

mgr Aleksandra Gałka (UO), Krzyże przydrożne, kapliczki oraz figury w krajo-

brazie kulturowym mieszkańców Zarowa i okolic

16:00, Arteteka WBP w Krakowie, ul. Rajska 12 (wejście od ul. Szujskiego)

Projekcja filmu dokumentalnego *Niepamięć*

Projekcja filmu dokumentalnego *Niepamięć*

Projekcja filmu dokumentalnego *Niepamięć*

Projekcja filmu dokumentalnego *Niepamięć*

Projekcja filmu dokumentalnego *Niepamięć*

Projekcja filmu dokumentalnego *Niepamięć*

Projekcja filmu dokumentalnego *Niepamięć*

Projekcja filmu dokumentalnego *Niepamięć*

Projekcja filmu dokumentalnego *Niepamięć*

Projekcja filmu dokumentalnego *Niepamięć*

Projekcja filmu dokumentalnego *Niepamięć*

Projekcja filmu dokumentalnego *Niepamięć*

Projekcja filmu dokumentalnego *Niepamięć*

Projekcja filmu dokumentalnego *Niepamięć*

Projekcja filmu dokumentalnego *Niepamięć*

Projekcja filmu dokumentalnego *Niepamięć*