

**OGÓLNOPOLSKA INTERDYSCYPLINARNA
KONFERENCJA NAUKOWA**

***W KULTURZE DOTYKU?
DOTYK I JEGO REPREZENTACJE
W TEKSTACH KULTURY***



UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

WYDZIAŁ POLONISTYKI

28-29 IX 2015

PROGRAM KONFERENCJI

Dzień I – 28.09.2015

9.30-10.00 Rejestracja uczestników

10:00-10:30 Inauguracja - prof. dr hab. Anna Łebkowska, Uniwersytet Jagielloński

DOTYK NA PRZESTRZENI WIEKÓW, Gołębia 20, s. 22

Prowadzenie: dr hab. Anna Wolińska (UW)

10:30-10:50 prof. dr hab. Wojciech Bałus, Uniwersytet Jagielloński,

O pojęciu haptyczności w klasycznej nauce o sztuce

10:50-11:10 dr hab. Joanna Godlewicz-Adamiec, Uniwersytet Warszawski,

Dotyk w literaturze i sztukach plastycznych wieków średnich

11:10-11:30 prof. dr hab. Ewa Skorupa, Uniwersytet Jagielloński,

Dotyk jako wyraz emocji. Pozytywistyczno-modernistyczne realizacje literackie

11:30-11:50 dr Piotr Seweryn Rosół, Uniwersytet Warszawski, **Dotyk nowoczesności**

11:50-12:10 dr Piotr Schollenberger, Uniwersytet Warszawski,

Strefy kontaktu – Merleau-Ponty i Duchamp o związkach widzenia i dotyku

12:10-12:30 prof. UAP dr hab. Marta Smolińska, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu,

"(Nie) dotykaj! Haptyczne aspekty sztuki polskiej po 1945 roku" - uwagi kuratorki wystawy

12:30-12:50 Dyskusja

12:50-14:20 Przerwa obiadowa

DOTYK W KULTURZE I KOMUNIKACJI, s. 22

Prowadzenie: prof. dr hab. Krzysztof Olszewski (ASP w Warszawie)

14:30-14:50 prof. Jolanta Antas, dr Izabela Kraśnicka-Wilk, Uniwersytet Jagielloński,

Rola dotyku w komunikacji interpersonalnej

14:50-15:10 dr Agnieszka Janiak, Dolnośląska Szkoła Wyższa,

Obszary reaktywacji dotyku we współczesnej kulturze - terapia, komunikacja, edukacja

15:10-15:30 dr Katarzyna Sarek, Uniwersytet Jagielloński,

Wymuszony dystans – zakaz kontaktów fizycznych pomiędzy płciami w kulturze chińskiej

15:30-15:50 dr Paweł Maciąg, Katolicki Uniwersytet Lubelski,

Dotyk – językiem komunikacji w sztukach plastycznych

15:50-16:10 mgr Michał Wójciak, Uniwersytet Jagielloński, **Dotknij mnie, kup mnie, załóż mnie! – słów kilka o potrzebie dotyku w branży mody. Analiza zachowań konsumenckich**

16:10-16:30 mgr Adam Dombrowski, Uniwersytet Wrocławski,

Dotyk w poradnikach medycznych i paramedycznych – spojrzenie językoznawcze

16:30-16:50 mgr Damian Binkowski, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, **Otwarcie drugiego stopnia w twórczości szkoły nowojorskiej w świetle teorii Marshalla McLuhana**

16:50-17:10 mgr Elżbieta Stachowiak, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,

Dotyk w kontekście zjawiska synestezji

17:10-17:30 Dyskusja

17:30-17:50 *Przerwa na kawę*

DOTYK, PAMIĘĆ, POZNANIE, s. 21

Prowadzenie prof. UAP dr hab. Marta Smolińska

14:30-14:50 dr hab. Anna Wolińska, Uniwersytet Warszawski, **Dotyk i pamięć**

14:50-15:10 dr hab. Halina Marlewicz, Uniwersytet Jagielloński,

Dotyk pamięci. Ciało jako krajobraz pamięci zmysłowej w klasycznej poezji indyjskiej

15:10-15:30 dr Radosław Łazarz, Ewangelikalna Wyższa Szkoła Teologiczna we Wrocławiu,
Dotknięcie poznaniem

15:30-15:50 mgr Alicja Fidowicz, Uniwersytet Jagielloński,

Dotyk jako alternatywne źródło poznania w najnowszej polskiej literaturze dziecięcej

15:50-16:10 mgr Zuzanna Kozłowska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,
Pamięć dotyku w poezji Haliny Poświatowskiej

16:10-16:30 lic. Karolina Koprowska, Uniwersytet Jagielloński,

Haptyczność krajobrazu a odkrywanie prawdy o przeszłości w poezji Henryka Grynberga

16:30-16:50 mgr Monika Suchodolska, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie,
Dotyk badacza - prawo do dotyku i jego granice w procesie poznania Obcego

16:50-17:10 mgr Ewelina Bednarz, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu,

Dotyk w twórczości Anjolie Elli Menon

17:10-17:30 Dyskusja

17:30-17:50 *Przerwa na kawę*

DOTYK W KULTURZE WIZUALNEJ – cz. I, s. 22

Prowadzenie mgr Aleksandra Byrska (UJ)

17:50-18:10 mgr Weronika Kobylińska-Bunsch, Uniwersytet Warszawski,

Sprawczość dłoni uchwycona w surowym spojrzeniu szklanego oka – reprezentacje dotyku w polskiej fotografii awangardowej

18:10-18:30 mgr Urszula Kuźnik, Uniwersytet Warszawski,
Dotyk, cielesność, doświadczenie w fotografii dziennikarskiej i reklamowej

18:30-18:50 mgr Marta Stańczyk, Uniwersytet Jagielloński,
Ból i przyjemność – o dotyku w kinie Hélène Cattet i Bruna Forzaniego

18:50-19:10 mgr Rafał Milan, Uniwersytet Jagielloński,
Między dotykiem-antycypacją a antycypacją dotyku. O przenikaniu dotyku i wzroku w cyklu "Zielona godzina" Bolesława Leśmiana

19:10-19:30 Dyskusja

19:45 *Uroczysta kolacja*

DOTYK W KULTURZE WIZUALNEJ – cz. II, s. 21

Prowadzenie: mgr Łukasz Wróblewski (UJ)

17:50-18:10 mgr Matylda Sęk, Uniwersytet Śląski, **Kalki dotyku – ciało i dotyk w komiksie**

18:10-18:30 mgr Edyta Kilian, Uniwersytet Jagielloński,
O przeistoczeniach dotyku w cybernetycznych obiektach Perfokarty

18:30-18:50 mgr Agata Obratańska, Uniwersytet Rzeszowski,
Dotyk i dystans w przestrzeni Internetu

18:50-19:10 mgr Hubert Zięba, Uniwersytet Jagielloński,
Zły dotyk... Wizualne reprezentacje dróg przenoszenia się wirusa HIV

19:10-19:30 Dyskusja

19:45 *Uroczysta kolacja*

Dzień II – 29.09.2015

DOTYK, STRACH, TRANSCENDENCJA, s. 22

Prowadzenie dr Agata Dąbrowska (UŁ)

10:50-11:10 dr hab. Renata Czekalska, Uniwersytet Jagielloński,
Dotyk jako siła stwórcza. Obraz dłoni w wierszach współczesnego poety indyjskiego

11:10-11:30 prof. dr hab. Krzysztof Olszewski, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,
Dotknąć sztuki - między doświadczeniem a transcendencją (przykłady realizacji studentów w Pracowni Komunikacji Intermedialnej)

11:30-11:50 dr Marta Wimmer, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,
Między pragnieniem dotyku a strachem. O rozterkach bohaterów interseksualnych na wybranych przykładach współczesnej literatury niemieckojęzycznej

11:50-12:10 mgr Beata Fijołek, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie,
**„To Ja jestem. Dotknijcie się Mnie i przekonajcie...” – wybrane aspekty dotyku w kulturze
Starego i Nowego Testamentu**

12:10-12:30 mgr Daria Będkowska, Uniwersytet Jagielloński, **Dotyk w literaturze grozy**

12:30-12:50 Dyskusja

12:50-14:20 Przerwa obiadowa

SENSUALNOŚĆ DOTYKU, s. 21

Prowadzenie mgr Patrycja Badysiak (UJ)

10:30-10:50 mgr Roksana Rał-Niemeczek, Uniwersytet Opolski,
Błagając o dotyk... - o dawnych gatunkach liryki sensualnej

10:50-11:10 mgr Paweł Marciniak, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,
„Tylko się pierwszy raz daj objąć”, czyli o erotyczności dotyków w poezji Jacka Kaczmarskiego

11:10-11:30 mgr Iga Łomanowska, Uniwersytet Jagielloński, **Dotknąć spojrzeniem i smakiem.
O transpozycji zmysłów w filmie "Przepiórki w płatkach róży" Alfonsa Arau**

11:30-11:50 mgr Aleksandra Byrska, lic. Ilona Klimek, Uniwersytet Jagielloński,
Od sensualności do nieważkości - ambiwalencja dotyku w prozie Julii Fiedorczuk

11:50-12:10 mgr Agnieszka Tomczyszyn-Harasymowicz, Uniwersytet Opolski, **DOTYK: PRÓBA
BLISKOŚCI, KONIECZNOŚĆ, ŻYWIOŁ. O metaforach poetów Orientacji Poetyckiej „Hybrydy”**

12:10-12:30 mgr Bogna Kietlińska, Uniwersytet Warszawski, **Jaka Warszawa jest w dotyku?**

12:30-12:50 Dyskusja

12:50-14:20 Przerwa obiadowa

DOTYK ZŁY, DOTYK ZAKAZANY, s. 22

Prowadzenie dr Marta Wimmer (UAM)

14:30-14:50 dr Agata Dąbrowska, Uniwersytet Łódzki,
Motyw złego dotyku w twórczości Szaloma Asza

14:50-15:10 dr Aneta Jurzysta, Uniwersytet Rzeszowski, **Grzeszny dotyk czyli miłość zakazana.
O motywie kazirodztwa w wybranych dziełach literatury niemieckojęzycznej**

15:10-15:30 dr hab. Bernadetta Darska, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski,
**Dotyk i jego brak jako tortura. Na przykładzie książki Hala Golda "Jednostka 731. Okrutne
eksperymenty w japońskich laboratoriach wojskowych. Relacje świadków**

15:30-15:50 dr Marcelina Szewczuk-Sadowska, Wyższa Szkoła Filologiczna we Wrocławiu,
**Sprzedajny dotyk. O kontaktach międzyludzkich w powieści Norberta Krona
"Pan do towarzystwa"**

15:50-16:10 Kamila Graczyk, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu,
Charakter "złego dotyku" - przemoc seksualna wobec dziecka

16:10-16:30 mgr Marcin Wierzbicki, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy,
Dotyk w powieści Elfriede Jelinek "Żądza"

16:30-16:50 Dyskusja

SPRAWCZOŚĆ DOTYKU, s. 21

Prowadzenie mgr Łukasz Wróblewski (UJ)

14:30-14:50 mgr Joanna Baum, Uniwersytet Gdański,
O gwałtach i wymuszeniach w wybranych utworach Aleksandra Kondratjewa

14:50-15:10 mgr Małgorzata Santarek, Uniwersytet Jagielloński,
Dotyk stygmatyzujący – Portrait of a reputation Franceski Woodman

15:10-15:30 mgr Sandra Bąk, Uniwersytet Jagielloński, **Dotyk w performansie**

15:30-15:50 mgr Marzena Żemejda-Zybura, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie,
„Dotykanie rzeczywistości – obraz życia w PRL na przykładzie wybranych powieści milicyjnych”

15:50-16:10 mgr Grażyna Czerniak, mgr Jolanta Kowalik,
Czego kobiety pragną najbardziej? Bliskość i dotyk mężczyzny jako warunek osiągnięcia szczęścia na przykładzie losu bohaterki książki Ludmiły Ulickiej „Szczerze oddany Szurik”

16:10-16:30 Dyskusja

17.30 Warsztat filmoznawczy



Wydział Polonistyki
Uniwersytetu Jagiellońskiego



Katedra Antropologii Literatury i Badań Kulturowych
Uniwersytetu Jagiellońskiego

teksty
drugie

BARBARZYŃCA
PISMO ANTROPOLOGICZNE

 **WYWROTA.PL**

FRAGILE
pismo kulturalne


Muzeum Erotyzmu