

OGÓLNOPOLSKA INTERDYSCYPLINARNA
KONFERENCJA NAUKOWA



Uniwersytet Jagielloński

Wydział Polonistyki

20-22 III 2015

PROGRAM

PIĄTEK 20.03.2015 r.

ul. Gołębia 20, sala 22

9.45 – 10.15

Inauguracja

prof. dr hab. Anna Łebkowska, Wydział Polonistyki UJ

10.15 – 12.00

Antropologia rozkoszy I/prowadzenie: dr Piotr Sobolczyk (IBL PAN)

prof. UAM dr hab. Grażyna Gajewska, Uniwersytet Adama Mickiewicza, **Między zwierzęcą seksualnością a ludzką erotyką**

dr hab. Joanna Hańderek, Uniwersytet Jagielloński, **Zakazana rozkosz – kulturowe formy represji**

prof. dr hab. Jerzy Jastrzębski, Uniwersytet Wrocławski, **Rozkosze pustyni (asceza i ekstaza w doświadczeniu Ojców Pustyni)**

dr Paweł Plichta, Uniwersytet Jagielloński, **Jakby omdlewając z rozkoszy... (Est . 5,1a) czyli najpopularniejsze omdlenie w kulturze**

prof. dr hab. Piotr Błajet, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, **Rozkosz jako wartość dodana**

dr Anita Jarzyna, Uniwersytet Łódzki, **Gatunki rozkoszy**

12.00-12.30

Przerwa na kawę

12.30-14.15

Antropologia rozkoszy II/prowadzenie: prof. UW dr hab. Robert Małecki (Uniwersytet Warszawski)

prof. PPWSZ dr hab. Magdalena Sadlik, Podhalańska Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Targu, **„Krew kipi, zmysły szaleją...” – erotyzm prozy Mieczysława Srokowskiego**

dr Piotr Sobolczyk, IBL PAN, **Gotycyzm, romantyzm, S/M**

dr Ilona Gwóźdź-Szewczenko, Uniwersytet Wrocławski, **Kiedy pani de Renal całowała Julianowi nogi, całe usteckie kino „Rewolucja” ryczało ze śmiechu – erotyka w czasach czechosłowackiego realnego socjalizmu na przykładzie prozy Vladimíra Párala**

lic. Michał Marzec-Remiszewski, Uniwersytet Jagielloński, **Rozkosz w ujęciu ewolucyjnym**

lic. Renata Kalina Kin, Uniwersytet Adama Mickiewicza, **Sex Lives of Animals: kultura-natura a rozkosz**

mgr Zofia Zając-Gardeła, Uniwersytet Jagielloński, **Słowo „rozkosz” i jego pochodne na podstawie „Ksiąg o wychowaniu i o ćwiczeniu każdego przełożonego...” Reinharda Lorichiusa w tłumaczeniu Stanisława Koszutskiego**

14.15-15.45 Przerwa obiadowa

15.45-17.30 Rozkosz w sztuce I/prowadzenie: dr Anita Jarzyna (Uniwersytet Łódzki)

prof. UW dr hab. Robert Małecki, Uniwersytet Warszawski, **Zmiana paradygmatu rozkosz/pornografia? Kultura audiowizualna niemieckiego hipopu**

dr hab. Joanna Godlewicz-Adamiec, Uniwersytet Warszawski, **Literackie i ikonograficzne sposoby ukazywania rozkoszy w średniowieczu**

dr Paweł Maciąg, Katolicki Uniwersytet Lubelski, **Sposoby wyrażania [ujawniania] rozkoszy językiem plastycznym na wybranych przykładach**

dr Dominika Wyrzykiewicz, Uniwersytet Warszawski, **„Ty jesteś tym, który nadejdziesz! Ty jesteś moim wybawcą!” Rozkosz muzyki, muzyka rozkoszy w twórczości Klausa Funke**

dr Katarzyna Kaczor-Scheitler, Uniwersytet Łódzki, **O „rozkoszy” praktyk medytacyjnych w świetle „Pieszczot dusznych” Alberyka Kościńskiego**

mgr Agnieszka Miry, Muzeum Częstochowskie, **O żywy płomieniu miłości... sposoby obrazowania doświadczenia mistycznego jako rozkoszy duchowej**

17.45-19.30 Rozkosz w literaturze polskiej/prowadzenie: dr K. Kaczor-Scheitler (Uniwersytet Łódzki)

prof. dr hab. Michał Nawrocki, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie, **Że zamiast: miłość, mówiliśmy: wieczność! Przyczynek do wiedzy o Leśmianowskich sytuacjach ekstatycznych**

dr Eliza Krzyńska-Nawrocka, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie, **Pomiędzy „miłosnym czadem” a „woalem upojenia”. Rozkosz i jej unaocznienia w prozie Stefana Grabińskiego**

mgr Weronika Pawlik-Kwaśniewska, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, **Tekst wywrotowy a tekst męski. O rozkoszy w kontekście oświeceniowej powieści polskiej**

mgr Łukasz Grajewski, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, **Rozkoszne fantazmaty (o „Innych rozkoszach” Jerzego Pilcha)**

mgr Barbara Szymczak-Maciejczyk, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, **Rozkosz w utworach Marii Kuncewiczowej**

mgr Adrianna Adamek-Świechowska, Uniwersytet Gdański, **„Literackie rozkosze” Sienkiewicza**

SOBOTA 21.03.2015 r.

ul. Gołębia 20, sala 21

9.15 – 11.00

(Bez)graniczność rozkoszy/prowadzenie: dr hab. J. Godlewicz-Adamiec
(Uniwersytet Warszawski)

dr Nina Oborska, Uniwersytet Warszawski, **Recykling antycznego erotyzmu na przykładzie „Parku” Botho Strauða**

dr Anna Jagłowska, Uniwersytet Warszawski, **Kobieta inspiracją artysty – Alma Mahler jako matka, żona, muza i kochanka**

Aleksandra Majak, Uniwersytet Jagielloński, **Eros i Tanatos w „Przebudzeniu wiosny” F. Wedekinda**

mgr Ewa Iglewska, Uniwersytet Szczeciński, **Sex, drugs und rock and roll – z czego czerpią rozkosz bohaterowie dramatów Wolfganga Bauera?**

mgr Edyta Kilian, Uniwersytet Jagielloński, **Dramat Sary Kane „4:48 Psychosis”, jako skrajne studium o cielesnej i duchowej rozkoszy podmiotu**

lic. Magdalena Wolnik, Uniwersytet Warszawski, **O Derridzie, dekonstrukcji i rozkoszy tłumaczenia**

11.00-11.30

Przerwa na kawę

11.30-13.30

Rozkosz w sztuce II/prowadzenie: dr Anna Jagłowska (Uniwersytet Warszawski)

dr Małgorzata Gnyś-Nidecka, **Rozkosz aniołów. Interpretacja kulturoznawcza motywów anielskich w sztuce sepulkralnej**

dr Filip Pręgowski, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, **Rozkosz współudziału. Malarstwo Davida Salle'a**

mgr Beata Liwoch, Akademia Ignatianum w Krakowie, **„Lubieżnik z Branic – przestępca czy artysta?”**

mgr Katarzyna Ból, Katolicki Uniwersytet Lubelski, **Święte mistyczki w ekstazie. O duchowej rozkoszy w oparciu o wybrane przykłady w sztuce, hagiografię i teksty mistyczek**

lic. Krzysztof Babicki, Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej, **Polski rap wobec tematyki rozkoszy**

lic. Dawid Krupej, Akademia Muzyczna w Gdańsku, **Rozkosz głosem zniewolona**

13.45– 15.00

Religijne doświadczanie rozkoszy/prowadzenie: mgr Katarzyna Ból (Katolicki Uniwersytet Lubelski)

mgr Justyna Siwiec, Uniwersytet Jagielloński, **Rozkosz w poezji religijnej polskiego baroku**

mgr Michał Gołębiowski, Uniwersytet Jagielloński, **Między potępieniem a uświęceniem. Wczesnochrześcijańska etyka rozkoszy**

mgr Justyna Bąk, Uniwersytet Wrocławski, **Grzeszna rozkosz w oglądaniu Boga i obcowaniu z Diabłem – święte mistyczki i nierządnice**

mgr Joanna Martyniak, Uniwersytet Warszawski, **„Les plasirs près de moi vous chercheront en foule” – rozkosz, kuszenie, ekstaza w Atalii Racine’a**

15.00 – 16.15

Przerwa obiadowa

16.15 – 17.30

Rozkosz w literaturze I/prowadzenie: dr Dominika Wyrzykiewicz (Uniwersytet Warszawski)

dr hab. Jolanta Bujak-Lechowicz, Uniwersytet Jana Kochanowskiego, **O rozkoszach bohaterów w powieściach „Jedenaście minut”, „Zdrada” Paula Coelho – ujęcie kognitywne**

mgr Małgorzata Skawska, Uniwersytet Wrocławski, **„U nas seksa niet” czyli o motywie rozkoszy będącym przedmiotem buntu w literaturze Związku Radzieckiego**

mgr Marta Sibierska, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, **Buntownicy w imię rozkoszy: o bohaterach prozy J. M. Coetzee’ego**

lic. Joanna Radosz, Uniwersytet Adama Mickiewicza, **Źródła rozkoszy w fantastycznym świecie Dziwnego Królestwa**

17.45 – 19.30

Rozkosz w literaturze II/prowadzenie: mgr Miłosz Markiewicz (Uniwersytet Śląski)

mgr Emmanuella Robak, Uniwersytet Jana Kochanowskiego, **Cała chwila rozkoszy – czyli o przyjemnościach i ich konsekwencjach w twórczości Johna Fowlesa**

mgr Markéta Fucimanová, Uniwersytet Ostrawski, **Obrazy rozkoszy w dziele Brunona Schulza**

mgr Dominik Antonik, Uniwersytet Jagielloński, **Autor, który uwodzi. Od przyjemności tekstu do przemysłu rozkoszy**

mgr Zuzanna Kozłowska, Uniwersytet Adama Mickiewicza, **Synestetyczna przyjemność czytania i tłumaczenia Barthes – Nabokov – Robinson**

mgr Agata Pospieszńska, Uniwersytet Łódzki, **Metafora „burdelu” jako obraz złożoności natury ludzkiej. Analiza dzieła Jeana Geneta „Balkon”**

Sylvia Więcek, Uniwersytet Jagielloński, **Związek rozkoszy i cierpienia w powieściach Michela Houellebecqa**

SOBOTA 21.03.2015 r.

ul. Golebia 20, sala 22

9.15-11.00

Różnorodność rozkoszy/prowadenie: mgr Ewelina Bednarz (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)

mgr Sylwia Jankowy, Uniwersytet Wrocławski, **Rozkosz w tradycji żydowskiej**

mgr Monika Pruszkowska, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, **Zmysłowe używanie świata w trawelogach**

mgr Natalia Danuta Stala, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, **Przez rozkosz do wyzwolenia, czyli rola błogości w buddyzmie tantrycznym**

mgr Miłosz Markiewicz, Uniwersytet Śląski, **Przyczynek do antropologii rozkoszy. Lekcja Markiza de Sade**

lic. Paweł Zaborowski, Akademia Górniczo Hutnicza, **Orgazm na usługach okultyzmu – seks w magii chaosu**

mgr Mateusz Myślicki, Uniwersytet Wrocławski, **Odmienny świat czystej rozkoszy w „Czystej krwi” Alana Balla**

11.00-11.30

Przerwa na kawę

11.30-13.00

Rozkosze Orientu/prowadenie: dr Agnieszka Staszczuk (Uniwersytet Jagielloński)

dr hab. Halina Marlewicz, Uniwersytet Jagielloński, **Nieskończona rozkosz. Rozkosz duchowa, zmysłowa i estetyczna w kulturze starożytnych Indii**

dr hab. Renata Czekalska, Uniwersytet Jagielloński, **Ekspresja rozkoszy w indyjskiej sztuce współczesnej, na przykładzie wybranych wierszy i obrazów**

dr Dorota Kamińska-Jones, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, **Rozkosze wyobrażone. Kobiety indyjskie i haremy jako obszary wyimaginowanych rozkoszy w kulturze brytyjskiej**

mgr Ewelina Bednarz, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, **Rozkosz w twórczości Anju Dodi**

13.15-15.00

Filozoficzne i psychologiczne ujęcie rozkoszy/prowadzenie: mgr Bartosz Wójcik (Uniwersytet Jagielloński)

dr Mirosław Piechowiak, Uniwersytet Adama Mickiewicza, **Pożądanie rozkoszy – instynkt czy hedonistyczny paradoks?**

mgr Filip Gołaszewski, Uniwersytet Warszawski, **Rozkosz jako sposób projektowania świata doświadczenia na przykładzie filozofii Maurice'a Merleau-Ponty'ego**

Dominika Janus, Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej w Warszawie, **Co podnieciłoby Konfucjusza a co Laozi, czyli rozkosz w chińskiej filozofii**

Antoni Grzybowski, Uniwersytet Jagielloński, **Rozkosz unieśmiertelniona. Wokół psychoanalitycznej mitologii libido**

15.00 – 16.15

Przerwa obiadowa

16.15 – 17.30

Użytki w rozkoszy – używanie rozkoszy/prowadzenie: dr Mirosław Piechowiak (Uniwersytet Adama Mickiewicza)

mgr Alicja Fidowicz, Uniwersytet Jagielloński, **Rozkosz narkotyczna. Współczesna literatura młodzieżowa po 1945 roku i jej modernistyczni poprzednicy (Baudelaire, Berent, Witkiewicz, Bulhakow)**

mgr Anna Łagan, Uniwersytet Jagielloński, **Magia, erotyzm i niebezpieczeństwo: uzależniająca seksualność we współczesnej literaturze fantastycznej**

mgr Magdalena Mikiewicz, Uniwersytet Szczeciński, **Afektywność rozkoszy erotycznej i narkotycznej w „Morfinie” Szczepana Twardocha**

17.45 – 19.15

Konsumowanie rozkoszy/prowadzenie: mgr Maciej Maciejewski (Uniwersytet Jagielloński)

dr Krzysztof Predecki, Politechnika Rzeszowska, **Rozkosz podniebienia**

mgr Agata Stronciwilk, Uniwersytet Śląski, **Liząc, gryząc, skubiąc. O rozkoszach stołu w twórczości artystek polskich**

mgr Anna Matras, Uniwersytet Jagielloński, **Food porn – smak rozkoszy**

mgr Justyna Sołtys, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, **Pokusa smaku i jego złudzenie. Sztuka zmysłowa**

mgr Marta Lisok, Uniwersytet Jagielloński, **Niebezpieczne zapachowe rozkosze**

NIEDZIELA 22.03.2015 r.

ul. Gołębia 20, sala 21

9.30 -11.15

Doświadczenie rozkoszy w kulturze nieheteronormatywnej

mgr Rafał Piekarczyk, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, Gender Studies ISNS UW, **Atrofia rozkoszy w postemancypacyjnej sztuce LGBT**

Katarzyna Namysło, Joanna Spytek, Uniwersytet Jagielloński, **„Śmierć łóżkowa” albo unikalna rozkosz – czy łóżka lesbijek są rzeczywiście zimne?**

mgr Paweł Ziegler, Uniwersytet Śląski, **Erotyka i rozkosz w twórczości Pawła Matyszewskiego**

mgr Adrianna Alksnin, Uniwersytet Jagielloński, **Pleć pragnienia (Kilka uwag odnośnie noweli Aleksandra Wata „Hermafrodyta”)**

mgr Maria Pawlicka, Uniwersytet Łódzki, **Oblicza rozkoszy homoseksualnej w yaoi**

mgr Adrianna Jackowiak, Uniwersytet Adama Mickiewicza, **Rozkosz natury seksualnej w „Lubiewie” Michała Witkowskiego**

11.30 – 12.30

Awangarda rozkoszy/prowadzenie: dr Anna Kwiatkowska (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski)

dr Kamila Woźniak, Uniwersytet Wrocławski, **Rozkosze czeskiej awangardy. O fuzjach sztuki, literatury i filozofii na przykładach z twórczości Jindřicha Štyrského, Toyen, Vítězslava Nezvala i Františka Drtikola.**

mgr Natalia Anna Michna, Uniwersytet Jagielloński, **Sztuka Wielkiej Awangardy – sztuka intelektualnej rozkoszy?**

mgr Julia Poczynok, Uniwersytet Jagielloński, **Elementy rozkoszy w kulturze eksperymentu**

12.45 – 14.15

Rozkosz w kulturze wizualnej/prowadzenie: mgr Marta Kaprzyk (Uniwersytet Wrocławski)

mgr Maciej Maciejewski, Uniwersytet Jagielloński, **Katawa Shonen – pleć i erotyka w grze Katawa Shoujo**

mgr Kinga Kasperek, Uniwersytet Śląski, **Literatura, pornografia i Internet – skąd popularność tekstów pornograficznych w sieci?**

mgr Urszula Konarska, Uniwersytet Łódzki, **Rusz gałką, by zdjąć jej stanik, kilka słów o sposobie, w jaki gra kontroluje rozkosz**

mgr Katarzyna Sucharkiewicz, Akademia Ignatianum w Krakowie, **XX-wieczne „Zuzanny” i rozkosz podglądania**

mgr Magdalena Ciereszko, Uniwersytet Warszawski, **Wskakując na byka – dyskurs przyjemności w reklamach środków aktywizujących libido**

14.15 – 15.30 Przerwa obiadowa

15.30– 17.15 Rozkosz na ekranie/prowadzenie mgr Natalia Anna Michna (Uniwersytet Jagielloński)

mgr Marta Kalarus, Uniwersytet Śląski, **Rozkosz i śmierć w wybranych filmach Petera Greenawaya**

mgr Marta Kaprzyk, Uniwersytet Wrocławski, **Rozkosz zakazana. Refleksje na temat filmowych obrazów kaziroduktwa w kinie hiszpańskim**

mgr Magdalena Nawisielska, Uniwersytet Jagielloński, **O reorganizacji rozkoszy w spotkaniu z realnym na podstawie filmu „Crash” Davida Cronenberga**

mgr Natalia Fabiszewska, Uniwersytet Zielonogórski, **Rozkosz na ekranie. Od erotyzmu do ekstremum**

mgr Łukasz Wróblewski, Uniwersytet Jagielloński, **Od głodu rozkoszy do anatomii niespełnienia w „Gorzkich godach” Romana Polańskiego**

Grzegorz Michalik, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnobrzegu, **Filmowe obrazy represji seksualności. Kino, psychoanaliza i wychowanie do rozkoszy**

NIEDZIELA 22.03.2015 r.

ul. Gołębia 20, sala 22

9.00 – 10.45

„Historia rozkoszy”/prowadzenie: dr Aneta Jurzysta (Uniwersytet Rzeszowski)
mgr Justyna Zyśk, mgr Grażyna Czerniak, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, **Rozkosz a nowożytny formy antykoncepcji w kulturze europejskiej**

mgr Kamila Świdzińska, Uniwersytet Opolski, **Grzech, opętanie, choroba, szaleństwo... czyli historia autoerotyzmu do XIX w.**

mgr Ewelina Szurgot-Prus, Uniwersytet Adama Mickiewicza, **Czy rozkosz może się zestarzeć? – oblicza rozkoszy w literaturze o wątkach ageizmowych**

mgr Karol Ossowski, Uniwersytet Jagielloński, **Karczma – późnośredniowieczne miejsce rozkoszy?**

mgr Elżbieta Jaroś, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, **Kamasutra wczoraj i dziś – miłość na ścieżce duchowego rozwoju człowieka**

Agnieszka Weseli, Uniwersytet Warszawski, **"Roskosz" między macierzyństwem, oziębłością a obłąkaniem. Kobięca seksualność a kształtowanie normy w polskich dziełach naukowych i popularnonaukowych w ciągu XIX wieku**

11.00– 12.15

Liryka rozkoszy/prowadzenie: mgr Marek Grajek (Uniwersytet Warszawski)

mgr Katarzyna Kobos, Uniwersytet Jagielloński, **Locus amoenus czy locus horridus? Ujęcie miejsca rozkosznego w poezji Stanisława Grochowiaka**

mgr Hanna Żbikowska, Uniwersytet Warszawski, **„Doznanie trwało zbyt krótko, żebym je zdołał opisać” – pomiędzy spełnieniem wyobraźni poetyckiej a niezaspokojeniem w ramach konwencji (Romantyczność albo Do sztambucha Jacka Kaczmarskiego)**

mgr Roksana Rał-Niemieczek, Uniwersytet Opolski, **Rozkosz w kontekście technik deskrypcji kobiecego dekoltu – rozważania wokół dawnej poezji erotycznej**

lic. Sylwia Stolarczyk, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, **Erotyki Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej czyli o kobiecym przeżywaniu rozkoszy**

12.30 – 14.15

Bezmiar bólu - bezmiar rozkoszy/prowadzenie: mgr Łukasz Wróblewski (Uniwersytet Jagielloński)

mgr Damian Masłowski, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, **Markiz de Sade i transwaloryzacja rozkoszy**

mgr Anna Gondek, Uniwersytet Jagielloński, **Gdy ból sprawia przyjemność... - BDSM w trylogii „Pięćdziesiąt odcieni” EL James**

mgr Katarzyna Cupała, Uniwersytet Wrocławski, **Nierozzerwalne ból i rozkosz w tomikach poezji Sodoma Jiříego Karáska ze Lvovic i Psovka Janka Policia Kamova**

mgr Marek Grajek, Uniwersytet Warszawski, **Narcyzm jako źródło rozkoszy. Przypadek Stanisława Przybyszewskiego**

Dominika Żabińska, Uniwersytet Śląski, **Rozkosz w przemocy**

mgr Agnieszka Kosmecka, **Uniwersytet Adama Mickiewicza, Katharsis i inne przyjemności w operze XX wieku**

14.15 – 15.30

Przerwa obiadowa

15.30 – 16.45

Rozkosz kobieca – rozkoszne kobiety/prowadzenie: dr hab. Jolanta Bujak- Lechowicz (Uniwersytet Jana Kochanowskiego)

dr Aneta Jurzysta, Uniwersytet Rzeszowski, **Stworzona, aby pragnąć... Kobiecte prawo do rozkoszy czyli o zmysłowej i nieokiełznanej *Femme fatal* w wybranych utworach literatury niemieckiej**

dr Anna Kwiatkowska, Uniwersytet Wramińsko-Mazurski, **Ile rozkoszy można znaleźć w rozkosznym (?) opowiadaniu ‘Bliss’ [‘Rozkosz’] Katherine Mansfield**

mgr Beata Koper, Uniwersytet Adama Mickiewicza, **Przyjemność hysterii**

mgr Aleksandra Giza, Uniwersytet Jagielloński, **„Piętno rozkoszy” – czyli wpływ rozkoszy na życie bohaterek wczesnej prozy Gabrieli Zapolskiej**



Wydział Polonistyki

Uniwersytetu Jagiellońskiego



Katedra Antropologii Literatury i Badań Kulturowych

Uniwersytetu Jagiellońskiego

BARBARZYŃCA
PISMO ANTROPOLOGICZNE

MASKA

QUEER UW

FRAGILE
pismo kulturalne


Muzeum Erotyzmu

 WYWROTA.PL