

<p>Nazwa wydziału: <b>Wydział Polonistyki</b>  Nazwa kierunku studiów: <b>filologia polska</b>  Specjalność: <b>antropologiczno-kulturowa</b>  Specjalność: <b>nauczycielska</b>  Obszar kształcenia w zakresie: <b>nauk humanistycznych</b>  Poziom kształcenia: <b>studia pierwszego stopnia</b>  Profil kształcenia: <b>profil ogólnoakademicki</b></p>		
<b>Symbol</b>	<b>Opis zakładanych efektów kształcenia</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów)</b>
Absolwent studiów pierwszego stopnia:		
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	ma podstawową wiedzę w zakresie periodyzacji literatury polskiej w kontekście literatury światowej, zna najważniejszych przedstawicieli, zjawiska literatury i kultury poszczególnych epok i okresów lit., rozumie sens pojęcia prądu, stylu, konwencji w ramach danej epoki	H1A_W01, H1A_W07
K_W02	zna i rozumie najważniejsze pojęcia z zakresu poetyki, umie wymienić główne nurty w teoriach literatury XX w. oraz ich głównych przedstawicieli	H1A_W02, H1A_W06, H1A_W07
K_W03	ma wiedzę w zakresie polskiej literatury współczesnej, zna najważniejszych prozaików, poetów, dramatopisarzy i krytyków oraz ich twórczość; a także najważniejsze instytucje kultury, szczególnie polskie i ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym	H1A_W01, H1A_W07, H1A_W10
K_W04	ma wiedzę w zakresie budowy, funkcjonowania, pochodzenia i historycznego rozwoju polszczyzny ogólnej i jej form językowych. Rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego	H1A_W03, H1A_W04, H1A_W09
K_W05	ma wiedzę na temat podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, a także kontaktach interpersonalnych	H1A_W01, H1A_W03, H1A_W09
K_W06	ma wiedzę na temat odmian i stylów funkcjonalnych języka polskiego, rozumie znaczenie kultury języka w komunikacji i życiu społecznym oraz w ma wiedzę na temat geograficznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego	H1A_W09
K_W07	ma podstawową wiedzę o powiązaniach interdyscyplinarnych literaturoznawstwa z antropologią, filozofią i estetyką; zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji literatury w kontekście innych sztuk	H1A_W03, H1A_W05, H1A_W07
K_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	H1_W08

K_W09	[specjalność antropologiczno-kulturowa] ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, podstawowe teorie i metodologie w zakresie literaturoznawstwa i badań kulturowych; ma uporządkowaną wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych związanych ze specjalnością: 1. kulturoznawstwo, 2. etnologia literatury, 3. antropologia literatury / [specjalność nauczycielska] posiada wiedzę w zakresie psychologii i pedagogiki oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej; ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu: 1. dydaktyki języka i literatury polskiej, 2. pedagogiki,	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W02 H1A_W04 H1A_W05
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym; umie odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki	H1A_U01, H1A_U03, H1A_U05
K_U02	potrafi nazwać środki stylistyczne i językowe użyte w tekście, wyjaśnić ich funkcje oraz odnieść je do interpretacji	H1A_U02
K_U03	prowadzi pod kierunkiem opiekuna naukowego prace badawcze na podstawowym poziomie	H1A_U03
K_U04	posiada umiejętność samodzielnego przygotowania i przedstawienia typowych wystąpień pisemnych i ustnych na różnych poziomach formalności, w języku polskim i obcym	H1A_U05, H1A_U09
K_U05	używa argumentów, form i konstrukcji językowych ze świadomością ich efektu retorycznego i perswazyjnego oraz komunikacyjnej skuteczności	H1A_U06, H1A_U09
K_U06	posiada kompetencje w zakresie analizy synchronicznej i diachronicznej form językowych i tekstów typowych gatunków mowy	H1A_U04
K_U07	umie określić wartość i przydatność stylistyczną środków językowych i czynić użytek z różnego typu słowników, baz danych; umie ocenić poprawność językową tekstów pisanych i mówionych, na poziomie normy wzorcowej i użytkowej	H1A_U01, H1A_U03, H1A_U04
K_U08	posługuje się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	H1A_U10
K_U09	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa; potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstów literackich oraz innych tekstów kultury z zastosowaniem różnych metod; rozpoznaje historyczną zmienność zjawisk literackich i kulturowych	H1A_U01, H1A_U02, H1A_U04, H1A_U05
K_U10	wykrywa i określa zależności oraz związki typologiczne między tekstami literackimi oraz między literaturą a dziełami muzycznymi i plastycznymi, prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą o charakterze polonistycznym pod kierunkiem opiekuna naukowego; pisze rozprawki polonistyczne	H1A_U02, H1A_U03, H1A_U05, H1A_U07, H1A_U08

K_U11	[specjalność antropologiczno-kulturowa] potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa w celu analizowania i interpretowania tekstów literackich / [specjalność nauczycielska] potrafi tworzyć, projektować i analizować sytuacje dydaktyczne oraz rozpoznawać i wyznaczać cele kształcenia polonistycznego na poziomie szkoły podstawowej; posiada umiejętności w zakresie oceny osiągnięć uczniowskich (na poziomie umiejętności, wiedzy, prac pisemnych, wypowiedzi ustnych), tworzenia i przygotowywania testów	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	wykazuje gotowość do kształtowania świadomości kulturowej społeczeństwa poprzez propagowanie literatury i czytelnictwa	H1A_K01
K_K02	jest świadom(a) roli literatury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie	H1A_K02
K_K03	wykazuje troskę o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i propagowanie wzorców językowej poprawności i kultury osobistej	H1A_K03
K_K04	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy polonistycznej, rozumie potrzebę stałego jej uzupełniania i rozwijania	H1A_K05
K_K05	ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych	H1A_K01, H1A_K04
K_K06	zna i rozumie idee wielokulturowości, pielęgnuje ideę dialogu międzykulturowego z perspektywy uczestnika i współtwórcy kultury polskiej	H1A_K05, H1A_K06
K_K07	potrafi porozumiewać się, współdziałać i pracować w grupie, właściwie określając zadania swoje i pozostałych członków grupy	H1A_K02, H1A_K03
K_K08	świadomie buduje relacje interpersonalne oraz ma świadomość roli polonistyki i jej wpływu na kształtowanie poczucia tożsamości narodowej młodego pokolenia, jego stosunku do rodzimej kultury i języka oraz ich postaw estetycznych, aksjologicznych i społecznych	H1A_K02, H1A_K03, H1A_K04
K_K09	dostrzega konieczność kształcenia kompetencji językowych, literackich i kulturowych społeczeństwa oraz przygotowywania młodego pokolenia do uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym kraju	H1A_K05