

CZWARTEK, 10 września 2015

Aula im. Jana Błońskiego, Arsenał Władysława IV, ul. Grodzka 64 Kraków (parter)

REJESTRACJA 8:00-8:45

OTWARCIE 8:45

PANEL I 9:00-10:30

mgr Adam Ryszard Prokop (UO)

Aniołowie – wojownicy Pana Zastępów

mgr Tomasz Niezgoda (UJ)

Pielgrzymi polscy jako eschatologiczni wojownicy Chrystusa

mgr Przemysław Tworowski (UWr)

Zbrojni oczami średniowiecznego mnicha, cystersi kamieniecy wobec wojowników i przemocy

przerwa kawowa 10:30-11:00**

WYKŁAD GOŚCINNY 11:00-12:00

st. chor. sztab. Piotr Prokopowicz (UP)

Czas prawdziwych wojowników? Bitwa o Karbalę (2004 r.)

Bitwa o Karbalę nazywana jest najkrwawszą bitwą Polaków od czasów II wojny światowej. Nie budzi wątpliwości fakt, iż było to wydarzenie pod wieloma względami bezprecedensowe – misja stabilizacyjna, na którą wysłano polskich żołnierzy, przemieniła się w regularną wojnę. Przez ponad cztery lata media milczały na temat wydarzeń mających miejsce w kwietniu 2004 roku.

Niniejsze wystąpienie jest próbą krytycznej analizy przebiegu bitwy z perspektywy jej uczestnika. Jest rozważaniem o misji, w czasie której żołnierze stanęli naprzeciwko wroga równie dobrze uzbrojonego i wyposażonego, i których przewagą było jedynie wyszkolenie, determinacja i chęć przeżycia. Dyskurs o wojownikach, którzy w czasie tej wojny pierwszy i ostatni raz stanęli do walki bez przewagi technicznej: noktowizji, wozów bojowych i w kamizelkach kuloodpornych pozbawionych płyty ochronnej na plecach.

Strona wydarzenia: <https://www.facebook.com/events/698577656943519/>

UWAGA: Z uwagi na ochronę wizerunku podczas całego wystąpienia i po nim nie będzie możliwe robienie żadnych zdjęć ani filmów z udziałem Piotra Prokopowicza.

przerwa kawowa 12:00-12:30

PANEL II 12:30-14:00

mgr Magdalena Górowska (UŁ)

Kreacje postaci wielkich wodzów, świetnych rycerzy i walecznych władców w „Trenach” Józefa Morelowskiego w kontekście sakralizacji dziejów Polski w przededniu utraty niepodległości

mgr Radosław Falandys (URz)

Postać Napoleona I na przykładzie bitwy pod Aspern-Essling (1809)

mgr Bartosz Nieścior (UW)

Tebański Święty Zastęp – elitarna jednostka starożytniej armii tebańskiej

przerwa obiadowa 14:00-16:00***

PANEL III 16:00-18:00

dr Michał Kłosiński (UŚ)

Wojownicy awangardy – projekty ekonomiczno-społeczne w manifestach literackich Czyżewskiego, Jasińskiego i Peipera

mgr Maciej Gaździcki (UJ)

Rycerz przyszłości czy ożywiona zbroja? „RoboCop” Paula Verhoevena w perspektywie medievalistycznej

mgr Monika Bernadeta Maciuba (UJ)

„Batman” – postać superbohatera w filmie, komiksach i grach

mgr Adam Orlik (UMCS)

Gdy zabrakło bohaterów, zostali tylko stalkerzy. Postać stalkera w współczesnej literaturze postapokaliptycznej

PIĄTEK, 11 września 2015

PANEL IV 9:00-11:00

dr Krystyna Walc (URz)

Zmyślone wojska księcia Drakuli

mgr Marcin Męcina (UŁ)

Pierwszy kondotier, ostatni cesarz – kariera Rogera de Flor

Wiktor Matyja (UJ)

Dieta wojownika. Antropologiczny obraz żołnierskiego głodu, codziennych posiłków i uczt ze szczególnym uwzględnieniem perwersji kulinarnych

mgr Agata Rok (UŚ)

Wojownicy i konkwistadorzy. Pizarro kontra Atahualpa, czyli zderzenie kultur

przerwa kawowa 11:00-11:30

PANEL V 11:30-13:30

mgr Estera Baksik (UO)

„Judyt wojująca” – kobieta-taktyk, morderca i wódz

Patrycja Piorun (UJ)

Obraz wojownika w „Germanii” Tacyty

mgr Łukasz Łoziński (UJ)

Dylematy walki partyzanckiej. Stanowisko Tadeusza Konwického na szerszym tle

dr Aleksandra Matyuhkina (PUL w Kijowie)
Skrzydlate boginie wojny w wierzeniach ludów Eurazji

przerwa obiadowa 13:30-15:30

PANEL VI 15:30-17:30

dr Łukasz Czajka (UAM)
Estetyzacja śmierci w serii gier „Call of Duty: Modern Warfare”

Maciej Marzyński (IBM Wrocław)
Cyberwojownicy – fikcja i rzeczywistość

mgr Szymon Kukulak (UJ)
Solaris, Polaris. Nowoczesna technologia militarna w zwierciadle dzieł Stanisława Lema

mgr Michał Wójciak (UJ)
Na wybiegu bez zmian – militarne inspiracje w branży mody

przerwa kawowa 17:30-18:00

PANEL VII 18:00-19:30

Kaja Kajder, Dariusz Nikiel (UJ)
Józef Kuraś „Ogień”. Pamięć i jej reprezentacje

mgr Magdalena Kuczek (UP)
Polski superbohater narodowy

mgr Lidia Prokopowicz (UJ)
“Czymże jest śmierć bohaterska wobec wiecznego odczuwania”. Inny obraz konfliktu

*** Organizatorzy nie odpowiadają za zmiany w programie.**

**** Przerwy kawowe zapewniane są wyłącznie dla prelegentów.**

***** Przerwy obiadowe nie są wliczone w catering konferencyjny.**