



ORGANIZATOR

Wydział Polonistyki UJ



Ścieżkami Pisarzy Aneks: Nowa Huta

15-17 MAJA 2015

www.sciezкамipisarzy.pl

16 maja 2015 (SOBOTA),
KLUB JĘDRUŚ OŚRODKA KULTURY
KRAKÓW NOWA-HUTA, os. Centrum A 6a

mgr Iwona Boruszkowska, mgr Urszula Pieczek (UJ) – *Niezbędność planu i ludzkich przedsięwzięć: Nowa Huta i jej mieszkańcy w reportażowych narracjach miejskich*

09:45-10:00 Otwarcie pierwszego dnia obrad:
Małgorzata Jezutek,
Dyrektor Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta

mgr Malwina Mus (UJ) – *Nowohucki typ narracji? Próba charakterystyki na podstawie Nowohuckiej telenoweli Renaty Radłowskiej*

10:00-10:50 PANEL I
moderator: mgr Anna Grochowska

dr Karolina Kołodziej (UŁ) – *Powinowactwa w obrazie Nowej Huty i Łodzi w piosenkach hip-hopowych*

mgr Agnieszka Kowalczyk (UJ) – *Krzestawice Kołtątaja oazą ziemiańskiej szczęśliwości*

16:30: ZAMKNIĘCIE PIERWSZEGO DNIA OBRAD

mgr Daria Będkowska (UJ) – *Teatr Ludowy w Nowej Hucie (1955-1963) – lokalny czy uniwersalny?*

17 maja 2015 (NIEDZIELA), WYDZIAŁ
POLONISTYKI UJ, ul. Gołębia 16, s. 42

Przerwa kawowa: 10:50-11:00

10:45-11:00 OTWARCIE DRUGIEGO DNIA OBRAD –
dr Elżbieta Rybicka

11:00-12:15 PANEL II
moderator: mgr Malwina Mus

11:00-11:50 PANEL V
moderator: mgr Piotr Żołądz

mgr Wiktor Gardocki (UwB) – *Cenzura PRL wobec utworów literackich na temat Nowej Huty (1948-1952)*

mgr Aleksandra Grzemska (US) – *300% normy, czyli liryczny pejzaż wyobrażony Nowej Huty*

dr Magdalena Budnik (UwB) – *Cenzurowanie tematu Nowej Huty. Wybrane przykłady*

Michał Strzyżowski (UJ) – *Nowofalowa Nowa Huta*

mgr Jarosław Kłaś (UJ) – *Piękna i Bestia. Obraz Nowej Huty w publikacjach lat 50. XX w. – analiza na podstawie wybranych przykładów*

Przerwa kawowa: 11:40-11:55

Przerwa kawowa: 12:15-12:30

11:55-12:45 PANEL VI
moderator: mgr Malwina Mus

12:30-13:20 PANEL III
moderator: mgr Piotr Żołądz

dr Łucja Iwanczewska (UJ) – *Nowohucki człowiek puzderkowy – kryminal i mieszczaństwo*

mgr Urszula Orlińska-Frymus (US) – *Codziennosc i poezja. Nowa Huta w Poemacie dla dorosłych Adama Ważyka*

mgr Agnieszka Pudełko (UJ) – *Nie taka Huta straszna – wizerunek Nowej Huty w kryminałach na tle innych dzielnic Krakowa*

mgr Anna Grochowska (UJ) – *O tym, jak Poemat dla dorosłych zmienił Nową Hutę*

Przerwa kawowa: 12:45-13:00

Przerwa obiadowa: 13:20-14:30

13:00-13:55 PANEL VII
moderator: Michał Strzyżowski

14:30-16:30 PANEL IV
moderator: mgr Anna Grochowska

mgr Piotr Żołądz (UJ) – *A miało być tak pięknie. Nowa Huta - pomiędzy loco amoeni a loco terribili*

mgr Katarzyna Prałat (UJ) – *Nowa Huta non-fiction. Uwagi i konteksty do reportażu R. Kapuścińskiego To też jest prawda o Nowej Hucie*

mgr Katarzyna Trzeciak, mgr Ewa Wojciechowska (UJ) – *Nowe strategie konstruowania nowohuckiej wspólnoty: o Ostatnim meczu Adama Miklasza*

14:00 – ZAMKNIĘCIE DRUGIEGO DNIA OBRAD

Przerwa obiadowa: 14:00-15:00

PARTNERZY

PATRONI MEDIALNI

SPONSORZY

