

KOLOKWIA KRAKOWSKIE XIII

Katedra Historii Literatury
Oświecenia i Romantyzmu
Wydziału Polonistyki
Uniwersytetu Jagiellońskiego

zaprasza na kolokwium na temat:
Estetyka dzieła. Eklektyzmy, synkretyzmy, uniwersa
Spotkanie III – 21 marca 2013 roku
Miejsce obrad: ul. Gołębia 16, sala 42

PROGRAM

- 9.00
- Otwarcie
 - Rolf Fieguth, *Problem hybrydyzacji w cyklach poetyckich. Od Książnina do Norwida*
 - Józef Tomasz Pokrzywniak, *Między kpina a powagą. Co autor chciał powiedzieć w „Myszeidzie”?*
- 10.15
- Przerwa na kawę
- 10.45
- Marcin Cieński, *Melancholia jako estetyka czy doświadczenie? O kilku polskich utworach z lat 1770–1830*
 - Piotr Chlebowski, *O dramatyczności w „Quidamie”*
 - Dyskusja
- 13.00
- Przerwa obiadowa
- 14.30
- Mirja Lecke, *Wczesna polska powieść – gatunek synkretyczny?*
 - Marek Stanisław, *Poetyka dzieła otwartego w świetle wypowiedzi romantycznych krytyków literackich (lata dwudzieste i trzydzieste XIX wieku)*
 - Dyskusja