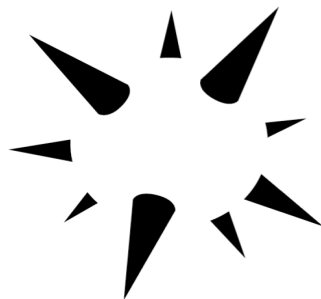


OKRUCIEŃSTWO



W LITERATURZE I KULTURZE EUROPEJSKIEJ

PIĄTEK, 23 PAŹDZIERNIKA

14.30 – Otwarcie Seminarium

14.45 – 16.15

Prof. dr hab. Renata Przybylska: *Profilowanie pojęcia okrucieństwa we współczesnym języku polskim – na materiale Narodowego Korpusu Języka Polskiego*

Dr hab. Mateusz Stróżyński: *Psychopatologia okrucieństwa*

Prof. dr hab. Włodzimierz Szturc: *Antropotechnika okrucieństwa*

Prof. dr hab. Elżbieta Wesołowska: *Zadawanie cierpienia w literaturze dziecięcej i młodzieżowej*

16.15 – 16.45 – Dyskusja

16.45 – 17.15 – Przerwa na kawę

17.15 – 18.45

Mgr Magdalena Rusek – Karska: *Huei tlamahuiçoltica – okrucieństwo i przemoc konkwistadorów Nowej Hiszpanii*

Dr Jakub Momro: *Artaud: agresja na scenie*

Prof. dr hab. Elżbieta Nowicka: *Kobiety „między okrucieństwem barbarzyńców a łaskawością władców” w operze XVIII i XIX w.*

Mgr Rafał Kołsut: *„Niech drżą gbury!” Przemoc w polskim komiksie po 1989 roku*

18.45 – 19.15 – Dyskusja

19.30 – Kolacja

SOBOTA, 24 PAŹDZIERNIKA

9.00 – 10.30

Prof. dr hab. Jerzy Fiećko: *Okrucieństwo carów według Mickiewicza i Słowackiego*

Dr hab. Tadeusz Kornaś: *Okrucieństwo i apoteoza. „Akropolis” Grotowskiego*

Dr hab. Jarosław Fazan: *Okrucieństwo Awangardy*

Dr Mateusz Borowski: *Okrucieństwo w przekładach tekstów dramatycznych*

10.30 – 11.00 – Dyskusja

11.00 – 12.00 – Rozmowa o idei i perspektywach działalności Konsorcjum oraz o zasadach publikacji pierwszego tomu prac. Prowadzenie: prof. dr hab. Jerzy Fiećko oraz prof. dr hab. Elżbieta Wesołowska i prof. dr hab. Włodzimierz Szturc

12.00 – Zakończenie Seminarium