



weekend Z PERFORMATYKĄ

16-18 maja 2013

PER
MAT

**DZIEŃ PIERWSZY (Klub Pauza, Floriańska 18,
godz. 19.00-22.00)**

PREVIOUSLY ON... SERIAL – PERFORMATYKA TOTALNA?

Prowadzenie: Marta Kufel

Dagmara Łuba: „Don't cry, it's back”. Śmierć, której nie było

Aleksandra Konarska: Sześć stóp pod ziemią jako horyzont
„widzialności” śmierci

Wiktoria Czubaszek: Po pierwsze: (nie)zabijaj. Pomiędzy Kodeksem De-
xtera a Notatnikiem Śmierci Yagami Raito

Katarzyna Lemańska: Między Google a biblioteką. Strategie zapamięty-
wania i zapomnienia Sherlocka Holmesa

Joanna Zaguła: Znudzony na śmierć. Od super-bohatera do przegranego
zwycięzcy

DZIEŃ DRUGI (17 maja 2013)

FORUM DOKTORANTÓW „WOBEC KANONU” (Gołębia 16, sala 42)

Część I (10.00 – 13.00)

Karolina Skrzyńska: „Heca albo polowanie na zająca” – problematycz-
ność klasyfikacji nowych odkryć historycznych

Marta Kacwin: Kanoniczna (nie)obecność. Łeś Kurbas i ukraińska scena
teatralna

Jakub Moroz: Teatrológ spogląda na rytuał. Historia pewnego nieporozu-
mienia

Część II (15.00 – 18.00)

Agata Kołodziej: Produktywna recepcja. O problematycznej kategorii
skryptora

Weronika Rodzińska: Performatywność nauczania. Techniki dramy w
nauczaniu języka polskiego jako obcego

Justyna Stasiowska: Zrób sobie noise. Problematyka badań percepcji
dźwięków

**PERFORMATYWNOŚĆ – ODBIÓR! (Klub Pauza, Floriańska 18,
godz. 19.00-21.00)**

Rozmowa o pokłosiu dwóch poprzednich edycji Forum doktoran-
tów, wydanych przez Księgarnię Akademicką w serii „Interpreta-
cje” – Projekt Perfumans (2012) i Performatyka reprezentacji (2013). Re-
daktorzy publikacji, Anna Sieroń i Grzegorz Stępnia, rozmawiają
z Rafałem Maciągiem (Katedra kultury współczesnej UJ) oraz stu-
dentami – Kubą Papuczyssem i Gabrielem Borowskim.

DZIEŃ TRZECI (18 maja 2013)

PERFORMATYWNOŚĆ... (Gołębia 16, sala 42)

Część I (10.00 – 11.45)

...tożsamości (Ewa Bał)

...dojrzałości (Wojciech Baluch)

...końca świata (Łucja Iwanczewska)

...wizerunku (Dariusz Kosiński)

11.45 – 12.15 dyskusja

Część II (12.45 – 14.00)

...ascezy (Wanda Świątkowska)

...choroby (Małgorzata Sugiera)

...kuchni (Mateusz Borowski)

14.00 – 14.30 dyskusja

POST-SCRIPTUM (14.30-15.00)

Mateusz Chaberski, Katarzyna Peplinska: Dlaczego właściwie
nie można zejść ze ścieżki? O cyberdoświadczeniu w kilku słowach.
Prezentacja projektu Cyberdoświadczenie przygotowywanego przez
Koło Naukowe Performatyków we współpracy z Katedrą
Performatyki.

Zapraszają:

Katedra Performatyki Wydziału Polonistyki Uniwersytetu
Jagiellońskiego,
Wydawnictwo Księgarnia Akademicka
oraz Klub „Pauza”

