

DRA- MAT:

MIĘDZY
LITERATURĄ
A PRZEDSTAWIENIEM

W. B. Worthen

 INTER-
PRETACJE

67

Książka *Dramat: między literaturą a przedstawieniem* to propozycja takiej lektury dramatu, która bierze pod uwagę dialektyczne napięcie między jego tożsamością literacką a performatywną. „Literaturę” rozumiem tu szeroko: dramat pisany tak prozą, jak wierszem programuje szczególne doświadczenie języka i stawia nowe wyzwania przyjętym sposobom użycia tekstu, żeby stworzyć akcję poza słowami.

(...)
Skoro jednak tekst nie określa ani sposobu czytania go jako literatury, ani działań w teatrze, jak należy go używać, by zyskać dostęp do jego podwójnej tożsamości?

Fragment „Przedmowy”



ISBN 978-83-7638-350-7



9 788376 383507 >