



# Stulecie „Sadu rozstajnego”

Kraków, 4–5 grudnia 2012  
ul. Gołębia 16, sala 42

## 4 grudnia (wtorek)

9:00 **Otwarcie konferencji** – prof. dr hab. **Renata Przybylska**,  
Dziekan Wydziału Polonistyki UJ

### Obrady przedpołudniowe

9:15–9:40 **Maria Podraza-Kwiatkowska** (Uniwersytet Jagielloński),  
*Z rozważań nad tytułem „Sad rozstajny”.*

9:40–10:05 **Wojciech Gutowski** (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego  
w Bydgoszczy), „Z księgi przeczuć”. *Wstęp do Leśmianowskiej  
poetyki marzenia.*

10:05–10:30 **Radosław Okulicz-Kozaryn** (Uniwersytet Adama Mickie-  
wicza), *Od „Wywołańców” do „Oddaleńców”.* *Poetycka bohema  
w „Sadzie rozstajnym” i jej antenaci.*

### Dyskusja

Przerwa

11:30–11:55 **Hanna Ratuszna** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika), *Prze-  
strzeń melancholijnego doświadczenia w „Sadzie rozstajnym”  
Bolesława Leśmiana.*

11:55–12:20 **Wojciech Owczarski** (Uniwersytet Gdański), *Sen rozstajny.*

12:20–12:45 **Małgorzata Okulicz-Kozaryn** (Uniwersytet Adama Mic-  
kiewicza), „Leżę na wznak na łące” a młodopolskie wtajemni-  
czenia w naturę.

### Dyskusja

Przerwa

### Obrady popołudniowe

15:00–15:25 **Anna Czabanowska-Wróbel** (Uniwersytet Jagielloński),  
*Leśmian i powtórzenie. „Tarcza” wśród „Poematów zazdro-  
snych”.*

15:25–15:50 **Dawid Maria Osinski** (Uniwersytet Warszawski), *Momen-  
talność i nawrotowość jako struktury wyrażania w „Sadzie  
rozstajnym” – czyli po co Leśmianowi cykle poetyckie.*

### Dyskusja

Przerwa

16:35–17:00 **Marek Kurkiewicz** (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego  
w Bydgoszczy), „Niechaj szumią, szemrzą, dzwonią chóry bez-  
imiennych głosów...”. *Akustyczny wymiar świata „Sadu rozstaj-  
nego” Bolesława Leśmiana.*

17:00–17:25 **Ewa Kołodziejczyk** (Uniwersytet Technologiczno-Huma-  
nistyczny w Radomiu), *Fonosfera „Sadu rozstajnego”.*

17:25–17:50 **Anna Spólna** (Uniwersytet Technologiczno-Humanistycz-  
ny w Radomiu), *Dotyk i niedotykalne w „Sadzie rozstajnym”.*

### Dyskusja

## 5 grudnia (środa)

### Obrady przedpołudniowe

9:00–9:25 **Marzena Karwowska** (Uniwersytet Łódzki), *Wątki antro-  
pologiczne w „Sadzie rozstajnym” Bolesława Leśmiana.*

9:25–9:50 **Barbara Stelmaszczyk** (Uniwersytet Łódzki), *Leśmianow-  
ski „cień” – symbol rozszerzonej przestrzeni podmiotu.*

9:50–10:15 **Urszula M. Pilch** (Uniwersytet Jagielloński), *Podmiot  
z zamknięty w spojrzeniu. „Sad rozstajny” Bolesława Leśmiana.*

### Dyskusja

Przerwa

11:15–11:40 **Dorota Wojda** (Uniwersytet Jagielloński), *Światło i mrok  
Ekonomia poetycka „Sadu rozstajnego”.*

11:40–12:05 **Marzena Woźniak-Łabieniec** (Uniwersytet Łódzki), *Mię-  
dzy mrokiem a światłem. Barwy „Sadu rozstajnego”.*

### Dyskusja

### Obrady popołudniowe

14:30–14:55 **Bogusław Grodzki** (Uniwersytet Marii Curie Skłodow-  
skiej), *„Wbrew ziemi–niebu na wspak”. O widzeniach dzien-  
nych i epifaniach nocnych w „Sadzie rozstajnym”.*

14:55–15:20 **Paweł Próchniak** (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN  
w Krakowie), *Noc rozstajna (przyczynek).*

15:20–15:45 **Marian Stala** (Uniwersytet Jagielloński), *Księżyc w „Sadzie  
rozstajnym”.*

### Dyskusja

Przerwa

16:45–17:10 **Jan Zięba** (Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropej-  
ska w Przemyślu), *Baśń w „Sadzie rozstajnym” Bolesława Le-  
śmiana.*

17:10–17:35 **Michał Nawrocki** (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa  
w Tarnowie), *Glossy do „Nieznanej podróży Sindbada Żeglarza”.*

### Dyskusja

### Zamknięcie konferencji

