



UNIwersYTET JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

W roku akademickim 2011/2012 dawna Katedra Dramatu na Wydziale Polonistyki UJ przekształciła się w Katedrę Performatyki. Tym samym powstał kierunek studiów magisterskich – Performatyka przedstawień.

Performatyka jako pole wielorakich możliwości, których podstawą jest dążenie do uchwycenia dynamiki i zmienności doświadczenia indywidualnego i zbiorowego w jego różnorodnych przejawach, pozwoliła na rozwój, poprzez sięganie do takich dziedzin nauki, jak antropologia, socjologia, filozofia, zarządzanie, ekonomia, czy teologia.

Jako performatycy zajmujemy się odnawianiem naszej wiedzy teatrologicznej i dramatologicznej, konfrontując ją z najnowszymi osiągnięciami praktyków i propozycjami metodologicznymi, starając się tę wiedzę zastosować do badania zjawisk pozateatralnych.

W październiku 2011 roku z inicjatywy studentek Wiedzy o Teatrze UJ powstał projekt powstania Koła Naukowego Performatyków. Członkowie Koła współpracują z pracownikami Katedry Performatyki i z pozostałych wydziałów Uniwersytetu Jagiellońskiego, tworząc projekty, mające na celu rozwój, budowany poprzez zdobywanie wiedzy na warsztatach, uczestnictwo w działaniach naukowych i praktycznych. Naszym celem jest tworzenie wydarzeń różnorodnych, które zachęcają do udziału w nich nie tylko studentów Performatyki.

Tradycją stał się już Weekend z Performatyką, wydarzenie współtworzone przez Katedrę Performatyki i Koło Naukowe Performatyków, które w tym roku odbędzie się w dniach 29-30 maja.



Katedra Performatyki  
Uniwersytetu Jagiellońskiego



Wydział Polonistyki  
Uniwersytetu Jagiellońskiego

performatyków  
koło naukowe UJ

