

RETORYKA I MUZYKA

KRAKÓW, 28-31 PAŹDZIERNIKA

28 PAŹDZIERNIKA (ŚRODA) GODZ. 15:30 PSM II stopnia, ul. Basztowa 9

WYKŁADO - KONCERT I WARSZTATY DLA MŁODYCH ORGANISTÓW:

Retoryka w cyklu „Orgelbüchlein” Jana Sebastiana Bacha

Jacques van Oortmerssen, Tomasz Górny

GODZ. 19:30 Kościół św. Floriana, ul. Warszawska 1

WYKŁADO - KONCERT:

Ars oratoria Heinricha Bibera

Lucjan Dmytrzak, Elicie Silverstein, Daria Polak

29 PAŹDZIERNIKA (CZWARTEK) GODZ. 15:30 Wydz. Pol. UJ, ul. Gołębia 20, sala 18

WYKŁAD:

Od Burmeistra do Bacha, czyli figury retoryczne w teorii i praktyce

Wojciech Ryzek, Tomasz Górny

GODZ. 19:30 Kościół św. Floriana, ul. Warszawska 1

WYKŁADO - KONCERT:

Jan Sebastian Bach jako retor

Jacques van Oortmerssen, Tomasz Górny

30 PAŹDZIERNIKA (PIĄTEK) GODZ. 19:30 Kościół św. Krzyża, ul. Św. Krzyża 23

WYKŁADO - KONCERT:

Retoryka w kulturze polskiego Baroku.

Aldziej Barowski, Tomasz Górny; Harmonia Sacra (kier. art. Marcin Szelest)

31 PAŹDZIERNIKA (SOBOTA) GODZ. 19:30 Kościół św. Floriana, ul. Warszawska 1

WYKŁADO - KONCERT:

Protestancka kultura retoryczna, czyli od Lutra do Buxtehudego

Jakub Kopyl, Hans Davidsson



WSTĘP WOLNY

Kierownik projektu:
Tomasz Górny

www.retorykaimuzyka.pl

Projekt finansowany ze środków przyznanych przez Fundację na rzecz Teatrów i Sztuki na podstawie umowy nr 35/140/2016/2017 z dnia 20.10.2016 r. z Fundacją na rzecz Teatrów i Sztuki. Organizator: Instytut Retoryki i Muzyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wykonawca: Instytut Retoryki i Muzyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.