



Romantycy na krańcach świata

Ogólnopolska Interdyscyplinarna
Studencko-Doktorancka Konferencja Naukowa
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego
24 kwietnia 2014 roku

9.30 – 10.00 Rejestracja uczestników

10.00 Uroczyste otwarcie konferencji, sala nr 42, ul. Gołębia 16

10.00 – 11.00 Wykład inauguracyjny *Romantyk na rozstajach świata* wygłosi prof. dr hab. Bogusław Dopart, kierownik Katedry Historii Literatury Oświecenia i Romantyzmu oraz opiekun merytoryczny Koła Naukowego Romantyzmu UJ

11.00 – 11.20 Przerwa kawowa

Obrazy odbywają się w trzech panelach równocześnie

Panel I. Eskapady egzotyczne

(sala konferencyjna Instytutu Kultury UJ w budynku Pracowni Dokumentacji Życia i Twórczości Heleny Modrzejewskiej, Rynek Główny 8)

11.30 **mgr Ewa Róża Janion** (Uniwersytet Warszawski) *Lord Byron i odkrycie grecko-albańskiego pogranicza*

11.50 **lic. Natalia Kolofotia**, *Romantyzm w Grecji (1822 – 1879r.)*

12.10 **Aleksandra Michalska** (UAM w Poznaniu) *O Czytaniu (tysiąca i jednej) Sycylii. Przestrzenie krańca świata w „Dzienniku Sycylijskim” Zygmunta Krasińskiego*

12.30 **mgr Marta Radwańska** (Uniwersytet Warszawski) *Romantycy o Wielkiej Brytanii. Przegląd „Pustelnika Londyńskiego z Ulicy Pikadilli” i „Pszczółki Europejskiej”*

12.50 **lic. Monika Kmak** (Uniwersytet Jagielloński) *Scott-Land, o Szkocji w narracji powieściowej Waltera Scotta*

13.10 **mgr Katarzyna Pięta** (Uniwersytet Warszawski) *Między wyobrażonym a realnym końcem świata. Obraz Islandii w relacji Edmunda Chojeckiego*

13.30 – 14.00 Dyskusja

14.00 – 15.00 Obiad w restauracji Klubu Convivium w Collegium Novum, ul. Gołębiej 24

15.10 **lic. Helena Markowska** (Uniwersytet Warszawski) *Na krańcach średniowiecznej Europy. Panowanie Mendoga w polskich utworach romantycznych.*

15.30 **lic. Karol Pluta** (Uniwersytet Jagielloński) *Emily Dickinson – portret „ukryty” w słowach*

15.50 **lic. Paweł Sobol** (Uniwersytet Jagielloński) *Piętno, które zmieniło wszystko – o naznaczonej w powieści N. Hawthorne’a „Szkarłatna litera”*

16.10 **lic. Ewa Modzelewska** (Uniwersytet Jagielloński) *Amerykańska twórczość Augusta Antoniego Jakubowskiego*

16.30 **mgr Igor Kuranda** (Uniwersytet Jagielloński) *Chorzy wśród dzikich plemion. Etnograficzne konteksty romantycznej choroby wieku*

16.50 – 17.20 Dyskusja

17.20 Podsumowanie i zakończenie konferencji

Panel II. Krańce metaforą

(sala nr 13 w gmachu Instytutu Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych UJ, Rynek Główny 8/15)

11.30 **mgr Marcin Pełka** (UMK w Toruniu) *Jak romantycy historię i naszą misję dziejową rozumieli*

11.50 **Bartłomiej Nawrocki** (Uniwersytet Warszawski) *„Jam jest posąg człowieka na posągu świata” - doświadczenie krańca świata w twórczości Juliusza Słowackiego*

12.10 **Bartłomiej Bujas** (Uniwersytet Jagielloński) *„Ten rumieniec, co w skażonych mija”. Oblicza miłości w „Beniowskim” Juliusza Słowackiego*

12.30 **lic. Dominika Dymek** (UAM w Poznaniu) *Po co był Słowacki? Norwida konspekt wykładów paryskich*

12.50 **Rafał Swakoń** (Uniwersytet Jagielloński) *Maurycy Mochnacki na krańcach polskiego romantyzmu*

13.10 **mgr Katarzyna Bondos**, *Wincenty Pol na krańcach świata literackiego*

13.30 – 14.00 Dyskusja

14.00 – 15.00 Obiad w restauracji Klubu Convivium w Collegium Novum, ul. Gołębiej 24

15.10 **mgr Edyta Żyrek** (Uniwersytet Jagielloński) *Z krańca literackiego świata. Myśl prasoznawcza Adama Mickiewicza*

15.30 **lic. Natalia Tokarczyk** (Uniwersytet Jagielloński) *Zbiorowość narodowa jako jeden z filarów antropogenezy dziejowej wg. Zygmunta Krasińskiego*

15.50 **mgr Grzegorz Szczypa** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) *Wschodnie tajemnice – polemiki wokół ostatniej podróży i śmierci Adama Mickiewicza*

16.10 **mgr Katarzyna Michalik** (Uniwersytet Jagielloński) *Romantycznego bohatera wędrowka do kresu - powieści poetyckie (epopeiczne?) wczesnego romantyzmu*

16.30 **lic. Michał Gołębiowski** (Uniwersytet Jagielloński) *Poeta i cierpienie. Pomiędzy twórczością Henry’ego Wadswortha Longfellowa a biblijnymi księgami mądrościowymi*

16.50 – 17.20 Dyskusja

17.20 Podsumowanie i zakończenie konferencji

Panel III. Umysł, kreacja, granice

(sala konferencyjna nr 42, ul. Gołębia 16)

11.30 **lic. Arkadiusz Krawczyk** (UAM w Poznaniu) *Gdy nad Hiszpanią zachodzi słońce a nad ukraińskim stepem wieje wiatr. „Czarne obrazy” Francisco Goi i „Maria” Antoniego Malczewskiego w świetle korespondencji sztuk*

11.50 **mgr Milena Chylińska** (Uniwersytet Warszawski) *Romantyzm i surrealizm – wyobraźniowe światy sennych wizji wywiedzione z „Samuela Zborowskiego” Juliusza Słowackiego i twórczości Giorgia de Chirico*

12.10 **mgr Kinga Kowza** (Uniwersytet Ks. Kardynała Stefana Wyszyńskiego) *W krainie realizmu magicznego. Jakie jest malarstwo Franza Radziwiłła?*

12.30 **mgr Adrian Stelmaszyk** (UMK w Toruniu) *„Pierścień Nibelunga” Ryszarda Wagnera.*

Od stworzenia do upadku świata

12.50 **mgr Bartłomiej Łuczak** (UMK w Toruniu)

O akordzie, który prowadził na kraniec życia w opowiadaniu „Skrzypce” Włodzimierza Dionizego Wolskiego

13.10 **lic. Alicja Rybkowska** (Uniwersytet Jagielloński) *Granice doświadczenia romantycznego*

13.30 – 14.00 Dyskusja

14.00 – 15.00 Obiad w restauracji Klubu Convivium w Collegium Novum, ul. Gołębiej 24

15.10 **mgr Aleksandra Bugla** (Uniwersytet Wrocławski) *Granice mojego umysłu granicami mojego świata. Filozofia krytyczna Immanuela Kanta jako podstawa romantycznego światopoglądu i koncepcji estetycznych*

15.30 **mgr Magdalena Frączek** (Uniwersytet Jagielloński) *Folklorystyczna twórczość Jana Czeczota*

15.50 **mgr Marta Kalarus** (Uniwersytet Śląski) *Folklor i bunt romantyczny. „Lesław” Romana Zmorskiego jako przykład literatury fantastycznej*

16.10 **mgr Katarzyna Szkaradnik** (Uniwersytet Śląski) *Porwanie – otchłanie – powołanie, czyli dokąd wabił romantyków śpiew Lorelei Juliusza Słowackiego*

16.30 **mgr Ewa Wojciechowska** (Uniwersytet Jagielloński) *Kim jest Dziwożona? Granice romantyzmu i granice fantastyki a „Dwie siostry” Michała Bałuckiego*

16.50 – 17.20 Dyskusja

17.20 Podsumowanie i zakończenie konferencji