

Wymagania dotyczące prac dyplomowych dla I i II stopnia studiów na kierunku *Edytorstwo*

Praca licencjacka

1. Temat i treść pracy licencjackiej odpowiadają grupie treści kierunkowych właściwych dla efektów kształcenia kierunku *Edytorstwo*.
2. Temat pracy licencjackiej musi uzyskać akceptację promotora.
3. Przyjęcie ostatecznej wersji pracy przez promotora, formalnie wyrażone złożeniem podpisu na wydrukowanym z systemu APD egzemplarzu tekstu, następuje nie później niż na dwa tygodnie przed planowanym terminem obrony.
4. Praca licencjacka powinna:
 - a. być rozprawą naukową o charakterze analityczno-interpretacyjnym lub stanowić monografię wybranego zjawiska; może też być projektem publikacji (tradycyjnej lub elektronicznej) przygotowanym przez studenta lub obszernym specjalistycznym spisem bibliograficznym w formie tradycyjnej lub elektronicznej (baza danych);
 - b. zawierać odniesienia do podstawowego zakresu badań naukowych w wybranej dziedzinie wiedzy, dobrane samodzielnie przez studenta lub w porozumieniu z promotorem;
 - c. wykorzystywać literaturę przedmiotu i poglądy innych autorów w celu samodzielnego sformułowania własnych sądów naukowych;
 - d. dowodzić umiejętności doboru strategii argumentacyjnych pod kątem realizowanego tematu badawczego;
 - e. posiadać odpowiednią kompozycję wynikającą ze specyfiki tematu;
 - f. być napisana poprawnym językiem, pozbawionym błędów ortograficznych i poważnych usterek stylistycznych;
 - g. odznaczać się starannie opracowanym kształtem edytorskim, w miarę możliwości w postaci samodzielnie przygotowanej przez studenta publikacji.

Praca magisterska

1. Temat i treść pracy magisterskiej odpowiadają grupie treści kierunkowych właściwych dla standardów kształcenia kierunku *Edytorstwo*.
2. Temat pracy magisterskiej musi uzyskać akceptację promotora.
3. Temat pracy magisterskiej może być związany z opracowaną wcześniej przez studenta pracą licencjacką, pod warunkiem, że zakres tematyczny rozprawy magisterskiej zostanie w znacznym stopniu poszerzony, prowadząc do osiągnięcia znacząco dojrzałych rezultatów naukowych.

4. Przyjęcie ostatecznej wersji pracy przez promotora, formalnie wyrażone złożeniem podpisu na wydrukowanym z systemu APD egzemplarzu tekstu, następuje nie później niż na dwa tygodnie przed planowanym terminem obrony.
5. Praca licencjacka powinna:
 - a. być rozprawą naukową o charakterze analityczno-interpretacyjnym lub stanowić monografię wybranego zjawiska ujmującą wybrany temat w poszerzony sposób, w wysokim stopniu samodzielny oraz w pewnym zakresie oryginalny na tle istniejącego stanu badań; może też być edycją naukową tekstu literackiego lub paraliterackiego;
 - b. zawierać odniesienia do poszerzonego zakresu badań naukowych właściwych dla wybranej dziedziny wiedzy oraz zagadnień pokrewnych, dobrane samodzielnie przez studenta lub w porozumieniu z promotorem;
 - c. wykorzystywać samodzielnie zgromadzoną i krytycznie zweryfikowaną literaturę przedmiotu;
 - d. dowodzić pogłębionych umiejętności doboru strategii argumentacyjnych, odpowiedniej dla tematu metodologii badań oraz samodzielnego formułowania tez i wniosków;
 - e. posiadać odpowiednią kompozycję wynikającą ze specyfiki tematu;
 - f. wykorzystywać przypisy w poprawny i sfunkcjonalizowany sposób;
 - g. być napisana w sposób dowodzący biegłego opanowania stylu naukowego, bez błędów ortograficznych i poważnych usterek stylistycznych;
 - h. odznaczać się starannie opracowanym kształtem edytorskim, w miarę możliwości w postaci samodzielnie przygotowanej przez studenta publikacji.