

Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

ul. Gołębia 16, sala 42

Kraków, 06.11.2014 r.

## „Jestem jak szampan” – Kazimierz Wierzyński w 120 rocznicę urodzin

9.50 – otwarcie konferencji – dr hab. Józef Wróbel, prof. UJ

10.00 – wykład inauguracyjny *Wierzyński po latach* – prof. dr hab. Jolanta Dudek

Część I – 10:30

- 1) **mgr Joanna Roś** (Uniwersytet Warszawski)  
Wierzyński, Camus i bunt pokonanych
- 2) **mgr Łukasz Wróblewski** (Uniwersytet Jagielloński)  
W poszukiwaniu prawdy (o) miłości w *Pamiętniku miłości* Kazimierza Wierzyńskiego
- 3) **mgr Ewa Uniejewska** (Akademia Teatralna w Warszawie)  
„Więcej entuzjazmu, niż śmiałości”, czyli Kazimierz Wierzyński o teatrze
- 4) **mgr Artur Truszkowski** (Katolicki Uniwersytet Lubelski)  
*Aurora* – nieukończona powieść Kazimierza Wierzyńskiego

Dyskusja

Część II – 12:15

- 1) **mgr Aleksandra Kondrat** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)  
„Bo to wszystko tymczasem. Wszystko w międzyczasie”, czyli egzystencjalne odniesienia poezji Wierzyńskiego
- 2) **Monika Brągiel** (Uniwersytet Jagielloński)  
„Świat jest jak łachman zjedzony przez mole” – *Pieśni fanatyczne* Kazimierza Wierzyńskiego jako wyraz katastrofizmu wpisanego w codzienność.

- 3) **Maria Pawełczak** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)  
„Tańce po światach”...? O „bezdolnościach” w poezji Kazimierza Wierzyńskiego

Dyskusja

Przerwa obiadowa

Część III – 14:45

- 5) **mgr Adam Krzyk** (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), **Jakub Osiński**  
(Uniwersytet Mikołaja Kopernika)  
„Nie ma dla nas ucieczki”. Kazimierz Wierzyński na łamach „Tygodnika Polskiego”
- 6) **mgr Anna Kasperek** (Uniwersytet Jagielloński)  
Poezja Kazimierza Wierzyńskiego w czasach II wojny światowej
- 7) **mgr Marlena Kowalska** (Uniwersytet Rzeszowski)  
„Obywatele, nie samym chlebem człowiek żyje” – Kazimierz Wierzyński o Polskiej  
Rzeczpospolitej Ludowej

Dyskusja

Część IV 16:00

- 1) **mgr Rafał Milan** (Uniwersytet Jagielloński)  
„Czy kiedykolwiek będzie gotowa ta odrobina ostateczna” – wiersz jako suplement? O  
ewolucji poetyckiego witalizmu Kazimierza Wierzyńskiego
- 2) **mgr Andrzej Juchniewicz** (Uniwersytet Śląski)  
„Pozwól mi patrzeć w tę wodę milcząco/ W której z własnego odpływam odbicia”.  
Strategia świadka w poezji Kazimierza Wierzyńskiego
- 3) **mgr Michał Sadowski** (Uniwersytet Łódzki)  
Kategoria muzyczności w wierszu *Szopen* Kazimierza Wierzyńskiego
- 4) **mgr Paulina Urbańska** (Uniwersytet Warszawski)  
Między wyrażalnym a niewyrażalnym. Kazimierza Wierzyńskiego filozofia słowa w  
tomie *Sen mara*

Dyskusja i podsumowanie obrad