

## **KURSY ZŁOŻONE:**

### **Specjalność nauczycielska:**

#### Studia I stopnia:

II rok:

przedmiot **Literatura oświecenia i romantyzmu** obejmuje wykłady (1+1+2 = 4 ECTS) i ćwiczenia (3+3 = 6 ECTS) wartość kursu razem z egzaminem 10 ECTS

przedmiot **Poetyka z elementami teorii literatury** obejmuje 90 g ćwiczeń na I i II roku (3+3+3 = 9 ECTS) + ćwiczenia z analizy dzieła literackiego 30g (1 ECTS) wartość kursu razem z egzaminem 10 ECTS

warunkiem pełnego zaliczenia kursu **Metodyka nauczania literatury i języka polskiego** jest zaliczenie z oceną na II roku ćwiczeń (60g) – wartość 4 ECTS i wykładu, zaliczenie praktyk pedagogicznych w szkole podstawowej i w gimnazjum i zdanie egzaminu po zaliczonych praktykach w trakcie III roku studiów po 5 semestrze – wartość kursu z egzaminem łącznie wynosi 6 ECTS

III rok:

**Sztuka komunikowania:** wartość kursu (30 godzin na roku II + 30 godzin na roku III) z egzaminem: 3 ECTS (1+ 2)

**Historia filozofii** obejmuje 60 g wykładu z egzaminem (6 ECTS)

Egzamin z **języka obcego** (kontynuowanego, czyli zdawanego na maturze) jest obligatoryjny. Za zdanie egzaminu student otrzymuje dodatkowo następującą liczbę punktów: egzamin na poziomie B2 – 1 punkt ECTS, na poziomie C1 – 2 punkty ECTS, na poziomie C2 – 3 punkty ECTS. Wartość kursu – lektoratu: 2 punkty ECTS (II rok) + 2 punkty ECTS (II rok) + punkty za egzamin

#### Studia II stopnia:

Egzamin z **Metodyki nauczania literatury i języka polskiego** odbywa się po zaliczonych ćwiczeniach na I roku i po zaliczonych praktykach pedagogicznych w liceum wartość pełnego kursu 4 ECTS

### **Specjalność antropologiczno-kulturowa:**

#### Studia I stopnia:

II rok:

przedmiot **Literatura oświecenia i romantyzmu** obejmuje wykłady (1+1+2) i ćwiczenia (3+3) razem wartość kursu 10 ECTS

przedmiot **Teoria języka z elementami historii języka** obejmuje wykład 60g (3 ECTS) + ćwiczenia z **Gramatyki historycznej języka polskiego** 30g (1 ECTS) razem wartość kursu 4 ECTS

przedmiot **Literatura w perspektywie antropologii** obejmuje 60g ćwiczeń na I i II roku (3+3 = 6 ECTS) razem z egzaminem kurs ma wartość 6 ECTS

III rok:

przedmiot **Poetyka z elementami teorii literatury** obejmuje 150 g ćwiczeń na I, II i III roku (2+2+2+2+2 = 10 ECTS) + 30g wykładu (1 ECTS) wartość kursu z egzaminem razem 11 ECTS

przedmiot **Estetyczne kategorie literatury** obejmuje 60g ćwiczeń z egzaminem kurs ma wartość 6 ECTS

Egzamin z **języka obcego** (kontynuowanego, czyli zdawanego na maturze) jest obligatoryjny. Za zdanie egzaminu student otrzymuje dodatkowo następującą liczbę punktów: egzamin na poziomie B2 – 1 punkt ECTS, na poziomie C1 – 2 punkty ECTS, na poziomie C2 – 3 punkty ECTS. Wartość kursu – lektoratu: 2 punkty ECTS (II rok) + 2 punkty ECTS (III rok) + punkty za egzamin

### **Specjalność komparatystyka:**

#### Studia I stopnia:

I rok:

**Język obcy kontynuowany** (zdawany na maturze) w wymiarze 120g z egzaminem na poziomie B2 (8 ECTS)

**Drugi język obcy nowożytny** do wyboru w wymiarze 120g z egzaminem

II rok:

przedmiot **Literatura oświecenia i romantyzmu** obejmuje wykłady (1+1+2) i ćwiczenia (3+3) razem 10 ECTS

przedmiot **Poetyka z elementami teorii literatury** obejmuje 120 g ćwiczeń na I i II roku (2+2+1+2 = 7 ECTS) + 60 g wykładu na II roku (2+2 = 4 ECTS) razem z egzaminem 11 ECTS

Egzamin z **języka obcego** (kontynuowanego, czyli zdawanego na maturze) jest obligatoryjny. Za zdanie egzaminu student otrzymuje dodatkowo następującą liczbę punktów: egzamin na poziomie B2 – 1 punkt ECTS, na poziomie C1 – 2 punkty ECTS, na poziomie C2 – 3 punkty ECTS. Wartość kursu – lektoratu: 2 punkty ECTS (na roku I) + 3 punkty ECTS (na roku II) + punkty za egzamin

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

Kierunek: **Filologia polska**

Specjalność: **Nauczycielska**

Tryb: **Stacjonarne studia pierwszego stopnia trzyletnie (licencjat)**

Limit przyjęć: **175 osób**

Liczba grup: **7**

ROK I	SEMESTR 1				SEMESTR 2				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Literatura staropolska*	30	2	30	3	30	2	30	3	2	10
Literatura współczesna do 1945 roku.					30		30	4	zal.	4
Poetyka z elementami teorii literatury			30	3			30	3	zal.	6
Gramatyka opisowa języka polskiego*	30	2	30	3	30	2	30	3	2	10
Język staro-cerkiewno-słowiański							30	3	zal.	3
Nauki pomocnicze			30	1					zal.	1
Pedagogika*	30	1	30	2			30	2	2	5
Psychologia*	30	1	30	2			30	2	2	5
Warsztaty pedagogiczno-psychologiczne				30				2	zal.	2
Język łaciński			30	3			30	3	2	6
Historia Polski	30	4							1	4
Emisja głosu**				30*				2	zal.	2
Kultura języka***							30	2	zal.	2
Wychowanie fizyczne			30				30			0
	150		270		90		330		6	60

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

\*\* student może realizować przedmiot *Emisja głosu* - w grupach liczących maksymalnie 15 osób - w I lub II semestrze (do wyboru)

\*\*\* grupy z *Kultury języka* mogą liczyć maksymalnie 15 osób

Liczba godzin: 240 g wykładów + 600 ćwiczeń = **840 godzin**.

zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.

ROK II	SEMESTR 3				SEMESTR 4				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Literatura oświecenia i romantyzmu*			30	3			30	3	4	6
Literatura oświecenia**	30	1							zal.	1
Literatura romantyzmu**	30	1			30	2			zal.	3
Literatura współczesna do 1945*** roku	30	1	30	3					3	4
Literatura współczesna po 1945 roku					30		30	4	zal.	4
Literatura powszechna	30	5			30	5			4	10
Poetyka z elementami teorii literatury****			30	3					4	3
Analiza dzieła literackiego							30	1	zal.	1
Gramatyka historyczna języka polskiego	30	2	30	3	30	2	30	3	4	10
Dialektologia i socjolingwistyka*****			30	2					zal.	2
Sztuka komunikowania*****			30	1					zal.	1
Konwersatorium językoznawcze	30	1							zal.	1
Metodyka nauczania literatury i języka polskiego*****	30		30	3	30		30	3	zal.	6
Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty				6				1	zal.	1
Literatura dla dzieci i młodzieży	30	1			30	1			4	2
Historia filozofii*****					30	3			zal.	3
Język obcy			30	1			30	1	zal.	2
	240		243		210		183		6	60

\* przedmiot *Literatura oświecenia i romantyzmu* obejmuje wykłady (1+1+2) ćwiczenia (3+3) razem 10 ECTS

\*\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

\*\*\* kurs ma wartość 8 ECTS z egzaminem (4+1+3); obejmuje 60 godzin ćwiczeń na I i II roku oraz 60 godzin wykładu na I i II roku

\*\*\*\* przedmiot *Poetyka z elementami teorii literatury* obejmuje 90 g ćwiczeń na I i II roku (3+3+3 = 9 ECTS) + ćwiczenia z analizy dzieła literackiego 30g (1 ECTS) wartość kursu razem z egzaminem 10 ECTS

\*\*\*\*\* przeniesienie zajęć z II na I semestr od roku akademickiego 2011/2012 (*Uchwała nr 4/VI/2010/2011 z 30 marca 2011 r.*)

\*\*\*\*\* *Sztuka komunikowania*: wartość kursu (30 godzin na roku II + 30 godzin na roku III) z egzaminem: 3 ECTS (1+ 2)

\*\*\*\*\* warunkiem pełnego zaliczenia kursu *Metodyka nauczania literatury i języka polskiego* jest zaliczenie z oceną na II roku ćwiczeń (60g) wartość 4 ECTS i wykładu, zaliczenie praktyk pedagogicznych w szkole podstawowej i w gimnazjum i zdanie egzaminu po zaliczonych praktykach w trakcie III roku studiów po 5 semestrze – wartość kursu z egzaminem łącznie wynosi 6 ECTS

\*\*\*\*\* warunki uzyskania zaliczenia określa prowadzący zajęcia

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.

Liczba godzin: 450 g wykładów + 426 g ćwiczeń = **876g**

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE W SZKOLE PODSTAWOWEJ: luty

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE W GIMNAZJUM: wrzesień-październik

ROK III	SEMESTR 5				SEMESTR 6				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Literatura pozytywizmu i Młodej Polski*	30	2	30	3	30	2	30	3	6	10
Literatura współczesna po 1945 r.**	30	1	30	3					5	4
Leksykologia i leksykografia			30	3					zal.	3
Sztuka komunikowania***			30	2					5	2
Ochrona własności intelektualnej	15	1							zal.	1
Historia języka							30	4	zal.	4
Seminarium licencjackie			30	10			30	10	zal.	20
<i>Metodyka nauczania literatury i języka polskiego</i>									5	
Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	30	1							zal.	1
Historia filozofii****	30	3							5	3
<i>Technologia informacyjna w pracy polonisty</i>			30	2					zal.	2
Język obcy*****			30	1			30	1	6	2
Opcja *****	30	3			30	3			6	6
Wykład monograficzny	30	2							zal.	2
	195		210		60		120		7 egz.	60

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

\*\* *Literatura współczesna po 1945 roku*: wartość kursu z egzaminem: 8 ECTS (4 + 1 + 3)

\*\*\* *Sztuka komunikowania*: wartość kursu (30 godzin na roku II + 30 godzin na roku III) z egzaminem: 3 ECTS (1+ 2); od roku akademickiego 2010/2011 przedmiot *Sztuka komunikowania* kończy się egzaminem (*Uchwała Rady Wydziału Polonistyki UJ z dnia 29 września 2010 r.*)

\*\*\*\* *Historia filozofii* obejmuje 60 g. wykładu (na I i II roku) zakończonego egzaminem (6 ECTS)

\*\*\*\*\* Egzamin z *języka obcego* (kontynuowanego, czyli zdawanego na maturze) jest obowiązkowy. Za zdanie egzaminu student otrzymuje dodatkowo następującą liczbę punktów: egzamin na poziomie B2 – 1 punkt ECTS, na poziomie C1 – 2 punkty ECTS, na poziomie C2 – 3 punkty ECTS. Wartość kursu – lektoratu: 2 punkty ECTS (II rok) + 2 punkty ECTS (II rok) + punkty za egzamin

\*\*\*\*\* zamiast opcji 60-godzinnej student może wybrać dwa warsztaty 30-godzinne (o wartości 3 punktów ECTS każdy)

zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.

Liczba godzin: 255 godzin wykładów + 330 godzin ćwiczeń = **585 godzin**

**Łączna liczba godzin: 840 + 876 + 585 = 2301 godzin**

STUDIA KOŃCZĄ SIĘ PO ABSOLUTORIUM PRZYJĘCIEM I OBRONĄ PRACY LICENCJACKIEJ

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

Kierunek: **Filologia polska**

Limit przyjęć: **195 osób**

Specjalność: **Nauczycielska**

Liczba grup: **8**

Tryb: **Stacjonarne studia drugiego stopnia dwuletnie (magisterskie)**

ROK I	SEMESTR 1				SEMESTR 2				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Seminarium magisterskie			<b>30</b>	10			<b>30</b>	10	<b>zal.</b>	20
Teoria literatury*	<b>30</b>	2	<b>30</b>	3	<b>30</b>	2	<b>30</b>	3	<b>2</b>	10
Teoria języka*	<b>30</b>	2	<b>30</b>	3	<b>30</b>	2	<b>30</b>	3	<b>2</b>	10
<i>Metodyka nauczania literatury i języka**</i>			<b>30</b>	2			<b>30</b>	2	<b>3</b>	4
<i>Psychologia</i>	<b>15</b>	1							<b>zal.</b>	1
<i>Pedagogika</i>	<b>15</b>	1							<b>zal.</b>	1
Literatura obca	<b>30</b>	2			<b>30</b>	3			<b>2</b>	5
Warsztaty krytyczne			<b>30</b>	2			<b>30</b>	2	<b>zal.</b>	4
Najnowsza polska literatura współczesna*	<b>30</b>	1	<b>30</b>	3					<b>1</b>	4
Teoria kultury					<b>30</b>	1			<b>zal.</b>	1
	<b>150</b>		<b>180</b>		<b>120</b>		<b>150</b>		<b>5 egz.</b>	60

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

\*\* Egzamin z *Metodyki nauczania literatury i języka polskiego* odbywa się po zaliczonych ćwiczeniach na I roku i po zaliczonych praktykach pedagogicznych w liceum. Wartość pełnego kursu 8 ECTS

Liczba godzin: 270g wykładów + 330 g ćwiczeń = **600 godzin**

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE W LICEUM: wrzesień-październik

ROK II	SEMESTR 3				SEMESTR 4				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Seminarium magisterskie			<b>30</b>	17			<b>30</b>	20	<b>zal.</b>	37
Opcja literacka / językoznawcza*	<b>30</b>	3			<b>30</b>	3			<b>4</b>	6
Opcja literacka / językoznawcza*	<b>30</b>	3			<b>30</b>	3			<b>4</b>	6
Opcja filozoficzna	<b>30</b>	3			<b>30</b>	3			<b>4</b>	6
Kurs w języku obcym				<b>30</b>					<b>3 lub 4</b>	3
Wykład monograficzny	<b>30</b>	2							<b>zal.</b>	2
	<b>135</b>		<b>30</b>		<b>105</b>		<b>30</b>		<b>4 egz.</b>	60

\* opcja literacka lub językoznawcza (do wyboru po uzgodnieniu z promotorem); zamiast opcji 60-godzinnej student może wybrać dwa warsztaty 30-godzinne (o wartości 3 punktów ECTS każdy)

Liczba godzin: 240 g wykładów + 60 g ćwiczeń = **300 g**

Łączna liczba godzin: 600g + 300g = **900 g (wg standardów 800)**

STUDIA KOŃCZĄ SIĘ PO ABSOLUTORIUM PRZYJĘCIEM I OBRONĄ PRACY MAGISTERSKIEJ

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

Kierunek: **Filologia polska**

Specjalność: **Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego\***

Liczba przyjęć: **25 osób**

Tryb: **Stacjonarne studia drugiego stopnia dwuletnie (magisterskie)**

*Studia prowadzone w Centrum Języka i Kultury Polskiej w Świecie*

\* zmiana nazwy specjalności od roku akademickiego 2010/2011 (poprzednia nazwa: nauczanie języka polskiego jako obcego)

ROK I	SEMESTR 1				SEMESTR 2				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Seminarium magisterskie			<b>30</b>	10			<b>30</b>	10	<b>zal.</b>	20
Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	<b>30</b>	4							<b>1</b>	4
Teoria języka z metodologią badań nad językiem	<b>30</b>	1			<b>30</b>	5			<b>2</b>	6
Metodologia lingwistycznych badań kontrastywnych	<b>30</b>	5							<b>1</b>	5
Język polski w Europie i w świecie	<b>15</b>	4							<b>1</b>	4
Gramatyka w nauczaniu języka polskiego jako obcego							<b>30</b>	2	<b>2</b>	2
Gramatyka opisowa jęz. polskiego					<b>30</b>	4			<b>2</b>	4
Nauczanie języka polskiego jako drugiego	<b>15</b>	2							<b>1</b>	2
Psychologia i pedagogika w nauczaniu języków obcych	<b>30</b>	1			<b>15</b>	1			<b>2</b>	2
Wstęp do teorii akwizycji języka					<b>15</b>	1			<b>2</b>	1
Metodyka nauczania podsystemów języka*	<b>15</b>	1	<b>15</b>	1	<b>15</b>	1	<b>15</b>	1	<b>2</b>	4
Metodyka nauczania sprawności językowych	<b>15</b>	1	<b>15</b>	1	<b>15</b>	1	<b>15</b>	1	<b>2</b>	4
Dydaktyka języków obcych*	<b>30</b>	1					<b>15</b>	1	<b>2</b>	2
<b>razem: 495 godzin</b>	<b>210</b>		<b>60</b>		<b>120</b>		<b>105</b>		<b>12 egz.</b>	<b>60</b>

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

ROK II	SEMESTR 3				SEMESTR 4				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Seminarium magisterskie			<b>30</b>	17			<b>30</b>	20	<b>zal.</b>	37
Kurs w języku obcym	<b>30</b>	3							<b>3</b>	3
Język polski na tle języków europejskich					<b>30</b>	5			<b>4</b>	5
Nauczanie kultury polskiej*	<b>15</b>	2	<b>30</b>	1					<b>3</b>	3
Literatura w nauczaniu języka polskiego jako obcego*	<b>15</b>	2	<b>15</b>	1					<b>3</b>	3
Kontrola wyników w nauczaniu języka polskiego jako obcego*	<b>15</b>	2	<b>15</b>	1					<b>3</b>	3
Komunikacja międzykulturowa	<b>15</b>	1							<b>3</b>	1
Historia nauczania języka polskiego jako obcego, drugiego i etnicznego					<b>15</b>	1			<b>4</b>	1
Multimedia w nauczaniu języka polskiego jako obcego			<b>30</b>	2					<b>zal.</b>	2
Język obcy nowożytny			<b>30</b>	1			<b>30</b>	1	<b>zal.</b>	2
<b>razem: 345 godzin</b>	<b>90</b>		<b>150</b>		<b>45</b>		<b>60</b>		<b>7 egz.</b>	<b>60</b>

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

Ogółem: 495 + 345 = 840 godzin

Praktyki pedagogiczne w wymiarze 40 godzin (I sem. – 10 godz., II sem. – 15 godz., III sem. – 15 godz.)

Uchwała nr 4/II/2009/2010:

Studenci, którzy są absolwentami studiów neofilologicznych, mają obowiązek uzupełnienia na studiach II stopnia następujących przedmiotów z programu polonistycznych studiów I stopnia:

- ❖ gramatyka opisowa języka polskiego (+ egzamin)
- ❖ literatura romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski (+ egzamin)
- ❖ literatura współczesna (kurs literatury do 1945 r. i kurs literatury po 1945 r.) (+ egzamin)
- ❖ historia Polski (dla absolwentów zagranicznych neofilologii, + egzamin)

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

Kierunek: **Filologia polska**

Specjalność: **kultura Litwy**

Tryb: **Stacjonarne studia II stopnia dwuletnie (magisterskie)**

*pierwszy rok naboru na studia: 2009/2010, w roku akademickim 2011/2012 specjalność nie została uruchomiona*

**Limit przyjęć: 25 osób**

**Liczba grup: 1**

ROK I	SEMESTR 1				SEMESTR 2				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Seminarium magisterskie			30	10			30	10	zal.	20
Teoria literatury*	30	2	30	3	30	2	30	3	2	10
Teoria języka*	30	2	30	3	30	2	30	3	2	10
Metodyka nauczania literatury i języka**			30	2			30	2	2	4
Psychologia**	15	1							zal.	1
Pedagogika**	15	1							zal.	1
Wstęp do badań nad literaturą pogranicza	30	2							zal.	2
Historia literatury litewskiej	30				30				zal.	
Historia Wielkiego Księstwa Litewskiego	30	2							1	2
Historia Litwy po roku 1795					30	3			zal.	3
Literatura Wielkiego Księstwa Litewskiego (do 1795 r.)	30	2							1	2
Praktyczna nauka języka litewskiego			90	2			90	2	zal.	4
Teoria kultury					30	1			zal.	1
	<b>210</b>		<b>210</b>		<b>150</b>		<b>210</b>		<b>5 egz.</b>	<b>60</b>

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

\*\* zamiast przedmiotów: *metodyka nauczania literatury i języka, psychologia i pedagogika* student może wybrać dowolne inne zajęcia o charakterze opji lub wykładu monograficznego. Łączna wartość wybranych zajęć nie może być mniejsza niż 6 punktów ECTS

*zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.*

Liczba godzin: 360 godzin wykładów + 420 godzin ćwiczeń = **780 godzin**

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE W LICEUM: wrzesień-październik

ROK II	SEMESTR 3				SEMESTR 4				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Seminarium magisterskie			30	20			30	17	zal.	37
Historia literatury litewskiej*	30	6							3	6
Kultura współczesnej Litwy	30	3							zal.	3
Historia języka litewskiego	30	3							zal.	3
Praktyczna nauka języka litewskiego**			60	4			30	2	4	6
Litwa w literaturze polskiej XIX i XX wieku	30	2							zal.	2
Kurs w języku obcym					30				3 lub 4	3
	<b>135</b>		<b>90</b>		<b>15</b>		<b>60</b>		<b>3 egz.</b>	<b>60</b>

\* Kurs *Historia literatury litewskiej* obejmuje 90 g wykładów na I roku (1+1 ECTS) i II roku (4 ECTS)- wartość kursu wraz z egzaminem 6 ECTS

\*\* Wartość kursu *Praktyczna nauka języka litewskiego* (210g) wraz z egzaminem 10 ECTS

Liczba godzin: 150 godzin wykładów + 150 godzin ćwiczeń = **300 godzin**

Łączna liczba godzin: 780 + 300 = **1080 godzin**

STUDIA KOŃCZĄ SIĘ PO ABSOLUTORIUM PRZYJĘCIEM I OBRONĄ PRACY MAGISTERSKIEJ

*zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.*

*Uchwała nr 5/IV/2009/2010:*

Studenci, którzy na poziomie studiów I stopnia kończyli inne niż filologia polska kierunki (neofilologie, historia, politologia), mają obowiązek uzupełnienia na studiach II stopnia kursu historii literatury polskiej i gramatyki opisowej języka polskiego.

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

Kierunek: **Filologia polska**  
 Specjalność: **krytyka literacka**  
 Tryb: **Stacjonarne studia drugiego stopnia dwuletnie (magisterskie)**  
*pierwszy rok naboru na studia: 2010/2011*

**Limit przyjęć: 35 osób**  
**Liczba grup: 2**

ROK I	SEMESTR 1				SEMESTR 2				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Seminarium magisterskie			30	10			30	10	zal.	20
Teoria kultury					30	1			zal.	1
Historia krytyki literackiej w Polsce	30	4			30	4			2	8
Najnowsza polska literatura współczesna*	30	3	30	1					1	4
Warsztaty krytyczno-redakcyjne**			30	2			30	2	zal. na ocenę	4
Współczesne życie literackie			30	2			30	3	zal. na ocenę	5
Retoryka mediów							30	2	zal.	2
Nurty i strategie krytyczne XX i XXI wieku					30				zal.	
Język obcy***			60	2			60	2	2	4
Opcja lit.			30	3			30	3	2	6
Opcja			30	3					1	3
Opcja			30	3					1	3
	60		240		90		180		6 egz.	60

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

\*\* od roku akademickiego 2011/2012 - zmiana nazwy przedmiotu (poprzednia nazwa: warsztaty krytyczno-redakcyjne) oraz zwiększenie wymiaru godzinowego z 60 na 90 (I i II semestr I roku + I semestr II roku) – Uchwała Rady Wydziału nr 4/VIII/2010/2011 z dnia 25 maja 2011 r.

\*\*\* od roku akademickiego 2011/2012 całość 120-godzinowego kursu z języka obcego zakończonego egzaminem jest przeniesiona na I rok studiów - Uchwała Rady Wydziału z dnia 25 maja 2011 r.

zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.

Liczba godzin: 150 godzin wykładów + 420 godzin ćwiczeń = 570 godzin

ROK II	SEMESTR 3				SEMESTR 4				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Seminarium magisterskie			30	20			30	17	zal.	37
Nurty i strategie krytyczne XX i XXI wieku	30	4							3	4
Współczesna literatura światowa			30	2					zal.	2
Analiza dyskursu krytycznego			30	1					zal.	1
Sztuka interpretacji: teoria i metodologia			30	1					zal.	1
Opcja lit.			30	3			30	3	4	6
Opcja			30	3					3	3
Opcja			30	3					3	3
Kurs w języku obcym			30						3 lub 4	3
Język obcy***			30	1			30	1	4	2***
+ Warsztaty krytyczno-redakcyjne ****	<i>od roku akademickiego 2012/2013 (30 godzin w I semestrze / 2 punkty ECTS)</i>									
	45		240		15		90		6 egz.	60***

\*\*\* w roku akademickim 2011/2012 lektorat kontynuowany jest przez studentów, którzy w poprzednim roku zapisali się na dwuletni kurs języka obcego. Wartość punktów ECTS za kontynuację lektoratu na roku II (czyli 2 punkty) doliczana jest do 60 punktów za cały rok studiów;

\*\*\*\* studenci, którzy rozpoczną studia w roku akademickim 2011/2012, kurs warsztatów krytyczno-redakcyjnych realizować będą w wymiarze 90 godzin (I i II semestr I roku + I semestr II roku); zajęcia kończyć się będą zaliczeniem na ocenę; I i II semestr (30 godzin) kursu ma wartość 2 punktów ECTS, III semestr ma wartość 2 punktów ECTS - Uchwała Rady Wydziału nr 4/VIII/2010/2011 z dnia 25 maja 2011 r.

zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.

Liczba godzin: 60 godzin wykładów + 330 godzin ćwiczeń = 390 godzin

Łącznie (I i II rok studiów): 960 godzin

Opcje:

I rok: do zrealizowania 120 godzin, w tym jedna z “wybranych zagadnień krytyki”

II rok: do zrealizowania 120 godzin, w tym jedna z “wybranych zagadnień krytyki”



**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

Kierunek: **Filologia polska**

Limit przyjęć: **75 osób**

Specjalność: **antropologiczno-kulturowa\***

**3 grupy**

Tryb: **Stacjonarne studia pierwszego stopnia trzyletnie (licencjat)**

\* zmiana nazwy specjalności od roku akademickiego 2010/2011 (poprzednia nazwa: wiedza o kulturze)

ROK I <i>sp. antropologiczno-kulturowa</i>	SEMESTR 1				SEMESTR 2				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Literatura staropolska*	30	2	30	3	30	2	30	3	2	10
Gramatyka opisowa języka polskiego*	30	2	30	3	30	2	30	3	2	10
Literatura współczesna do 1945 roku					30		30	4	zal.	4
Poetyka z elementami teorii literatury			30	2			30	2	zal.	4
Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	30	3							1	3
Literatura mniejszości narodowych**							30	4	2	4
Literatura w persp. antropologii kultury (cz. 1)							30	3	zal.	3
Interpretacja dzieła teatralnego			30	1			30	1	zal.	2
Literatura powszechna (Antyk/ Biblia w kulturze)	30	2			30	2			2	4
Współczesne życie literackie i instytucje kultury***			30	2					zal.	2
Język łaciński			30	3			30	3	2	6
Historia filozofii*					30	3	30	3	2	6
Kultura języka****							30	2	zal.	2
Wychowanie fizyczne			30				30		zal.	0
	120		210		150		330		7 egz.	60

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

\*\* od roku akademickiego 2011/2012 zmniejszona została liczba godzin z przedmiotu *Literatura mniejszości narodowych* z 60 do 30 godzin – Uchwała Rady Wydziału nr 6/IX/2010/2011 z dnia 29 czerwca 2011 r.

\*\*\* przedmiot wprowadzony do programu studiów od roku akademickiego 2011/2012 na mocy Uchwały Rady Wydziału nr 6/IX/2010/2011 z dnia 29 czerwca 2011 r.

\*\*\*\* grupy z *Kultury języka* mogą liczyć maksymalnie 15 osób

zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.

Liczba godzin: 270 godzin wykładów + 540 godzin ćwiczeń = **810 godzin**

ROK II <i>sp. antropologiczno-kulturowa</i>	SEMESTR 3				SEMESTR 4				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Literatura oświecenia i romantyzmu*			30	3			30	3	4	6
Literatura oświecenia**	30	1							zal.	1
Literatura romantyzmu**	30	1			30	2			zal.	3
Teoria języka z elementami historii języka***	30	1			30	2			4	3
Gramatyka historyczna							30	3	zal.	3
Poetyka z elementami teorii literatury			30	2			30	2	zal.	4
Literatura współczesna do 1945 roku****	30	1	30	3					3	4
Literatura współczesna po 1945 roku					30		30	4	zal.	4
Literatura polska w perspektywie etnologicznej			30	3			30	3	4	6
Literatura w perspektywie antropologii (cz. 2)*****			30	3					3	3
Estetyczne kategorie literatury (cz. 1)							30	3	zal.	3
Interpretacja dzieła plastycznego			30	1			30	1	zal.	2
Literatura powszechna (nowożytna)	30	5			30	5			4	10
Opcja*****	30	3			30	3			4	6
Język obcy			30	1			30	1	zal.	2
	180		210		150		240		7 egz.	60

\* przedmiot *Literatura oświecenia i romantyzmu* obejmuje wykłady (1+1+2) i ćwiczenia (3+3) razem wartość kursu 10 ECTS

\*\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

\*\*\* przedmiot *Teoria języka z elementami historii języka* obejmuje wykład 60g (3 ECTS) + ćwiczenia z *Gramatyki historycznej języka polskiego* 30g (3 ECTS) razem wartość kursu 6 ECTS

\*\*\*\* cały kurs ma wartość 8 ECTS (4 + 1 + 3)



**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIAZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

\*\*\*\* przedmiot Literatura w perspektywie antropologii obejmuje 60g ćwiczeń na I i II roku (3 + 3 = 6 ECTS) razem z egzaminem kurs ma wartość 6 ECTS

\*\*\*\*\* zamiast opcji 60-godzinnej student może wybrać dwa warsztaty 30-godzinne (o wartości 3 punktów ECTS każdy)

Liczba godzin: 330 g wykładów + 450 g ćwiczeń = **780 g**

zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.

ROK III <i>sp. wiedza o kulturze</i>	SEMESTR 5				SEMESTR 6				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Literatura pozytywizmu i Młodej Polski*	30	2	30	3	30	2	30	3	6	10
Wprowadzenie do teorii komunikacji					30	1	30	1	zal.	2
Literatura współczesna po 1945 r.**	30	1	30	3					5	4
Poetyka z elementami teorii literatury***	30	1	30	2					5	3
Estetyczne kategorie literatury (cz.2)****			30	3					5	3
Interpretacja dzieła muzycznego			30	1			30	1	zal.	2
Zarządzanie kulturą	30	1			30	2			6	3
Seminarium licencjackie			30	10			30	10	zal.	20
Historia Polski	30	4							5	4
Język obcy *****			30	1			30	1	6	2
Opcja*****	30	3			30	3			6	6
Ochrona własności intelektualnej	15	1							zal.	1
	195		210		120		150		8 egz.	60

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

\*\* wartość kursu 4 + 1 + 3 = 8 ECTS;

\*\*\* przedmiot *Poetyka z elementami teorii literatury* obejmuje 150 g ćwiczeń na I, II i III roku (2+2+2+2+2 = 10 ECTS) + 30g wykładu (1ECTS) wartość kursu z egzaminem razem 11 ECTS

\*\*\*\* przedmiot *Estetyczne kategorie literatury* obejmuje 60g ćwiczeń z egzaminem kurs ma wartość 6 ECTS

\*\*\*\*\* Egzamin z języka obcego (kontynuowanego, czyli zdawanego na maturze) jest obowiązkowy. Za zdanie egzaminu student otrzymuje dodatkowo następującą liczbę punktów: egzamin na poziomie B2 – 1 punkt ECTS, na poziomie C1 – 2 punkty ECTS, na poziomie C2 – 3 punkty ECTS. Wartość kursu – lektoratu: 2 punkty ECTS (II rok) + 2 punkty ECTS (III rok) + punkty za egzamin

\*\*\*\*\* zamiast opcji 60-godzinnej student może wybrać dwa warsztaty 30-godzinne (o wartości 3 punktów ECTS każdy)

zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.

Liczba godzin: 315 g wykładów + 360 g ćwiczeń = **675 g**

Łączna liczba godzin: 810 + 780 + 675 = **2265 g** według standardów 2200 g

**PRAKTYKI ZAWODOWE W WYMIARZE CO NAJMNIEJ 8 TYGODNI**

STUDIA KOŃCZĄ SIĘ PO ABSOLUTORIUM PRZYJĘCIEM I OBRONĄ PRACY LICENCJACKIEJ

**Kanon przedmiotów specjalnościowych z poziomu studiów I stopnia specjalności antropologiczno-kulturowej (uchwała RW z dnia 21.03.2005 r. z późniejszymi zmianami: RW z dnia 22.02.2006 r. i RW z dnia 18.06.2008 r.):**

(do nadrobienia na studiach II stopnia, filologia polska, specjalność antropologiczno-kulturowa dla tych studentów, którzy zostali przyjęci na studia II stopnia z dyplomem licencjata na kierunku filologia polska, ale innej specjalności; UWAGA: nadrobiane przedmioty nie liczą się do punktacji ECTS objętej programem studiów na poziomie II stopnia ani nie są wliczane do średniej ze studiów; są wpisywane do indeksu oraz wykazywane w suplemencie do dyplomu):

1. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze (wykład + egzamin)
2. Literatura mniejszości narodowych (ćwiczenia + egzamin) lub Literatura polska w perspektywie etnologicznej (ćwiczenia + egzamin)
3. Literatura w perspektywie antropologii kultury (ćwiczenia + egzamin)
4. Estetyczne kategorie literatury (ćwiczenia + egzamin)

Możliwe jest zaliczenie ekwiwalentnych przedmiotów w merytorycznie uzasadnionych przypadkach.

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

Kierunek: **Filologia polska**

Limit przyjęć: **60 osób**

Specjalność: **antropologiczno-kulturowa\***

**3 grupy**

Tryb: **Stacjonarne studia drugiego stopnia dwuletnie (magisterskie)**

\* zmiana nazwy specjalności od roku akademickiego 2010/2011 (poprzednia nazwa: wiedza o kulturze)

ROK I	SEMESTR 1				SEMESTR 2				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
<i>Kulturowa teoria literatury</i>					<b>30</b>	2	<b>30</b>	3	<b>2</b>	5
<i>Gry i rytuały komunikacyjne</i>	<b>30</b>	2					<b>30</b>	2	<b>2</b>	4
<i>Kultura literacka a kultura audiowizualna*</i>	<b>30</b>	2					<b>30</b>	2	<b>2</b>	4
<i>Interpretacja dzieła filmowego</i>			<b>30</b>	1			<b>30</b>	1	<b>zal.</b>	2
<i>Warsztaty krytyczne</i>							<b>30</b>	2	<b>zal.</b>	2
<i>Antropologiczne problemy europejskiego modernizmu</i>			<b>30</b>	3			<b>30</b>	3	<b>2</b>	6
<i>Główne problemy estetyki współczesnej</i>	<b>30</b>	4							<b>1</b>	4
Seminarium magisterskie			<b>30</b>	10			<b>30</b>	10	<b>zal.</b>	20
Literatura powszechna (zagadnienia komparatystyki)	<b>30</b>	3			<b>30</b>	3			<b>zal.</b>	6
<i>Filozoficzne konteksty wiedzy o literaturze</i>	<b>30</b>	3							<b>zal.</b>	3
Najnowsza polska literatura współczesna**	<b>30</b>	1	<b>30</b>	3					<b>1</b>	4
	<b>180</b>		<b>120</b>		<b>60</b>		<b>210</b>		<b>6 egz.</b>	<b>60</b>

Liczba godzin: 240 g wykładów + 330 ćwiczeń = **570 godzin**

\* wprowadzenie od roku akademickiego 2011/2012 egzaminu jako formy zaliczenia przedmiotu *kultura literacka a kultura audiowizualna* – Uchwała nr 7/VII/2010/2011 z 27 kwietnia 2011 r.

\*\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

ROK II	SEMESTR 3				SEMESTR 4				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	Wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Seminarium magisterskie			<b>30</b>	20			<b>30</b>	17	<b>zal.</b>	37
<i>Antropologia słowa</i>	<b>30</b>	4			<b>30</b>	4			<b>4</b>	8
Opcja*	<b>30</b>	3			<b>30</b>	3			<b>4</b>	6
Opcja*	<b>30</b>	3			<b>30</b>	3			<b>4</b>	6
Kurs w języku obcym	<b>30</b>								<b>3 lub 4</b>	3
	<b>105</b>		<b>30</b>		<b>105</b>		<b>30</b>		<b>4 egz.</b>	<b>60</b>

\* Studenci mogą wybierać opcje zarówno z propozycji specjalności wiedza o kulturze, jak i z oferty innych specjalności prowadzonych na polonistyce. Student może przedstawić jako opcję ukończony drugi kierunek studiów; może to być zestaw dziedzin wykładanych na innych wydziałach; jako opcję można też traktować dodatkowy lektorat języka obcego (zakończony egzaminem) *zamiast opcji 60-godzinnej student może wybrać dwa warsztaty 30-godzinne (o wartości 3 punktów ECTS każdy)*

Liczba godzin: 210 godzin wykładów + 60 godzin ćwiczeń = **270 godzin**

Łączna liczba godzin: 570 godzin + 270 godzin = **840 godzin**

STUDIA KOŃCZĄ SIĘ PRZYJĘCIEM I OBRONĄ PRACY MAGISTERSKIEJ

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

Kierunek: **Filologia polska**

Limit przyjęć: **75 osób**

Specjalność: **Komparatystryka**

**3 grupy**

Tryb: **Stacjonarne studia pierwszego stopnia trzyletnie (licencjat)**

ROK I	SEMESTR 1				SEMESTR 2				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Literatura staropolska*	30	2	30	3	30	2	30	3	2	10
Literatura współczesna do 1945 r.					30		30	4	zal.	4
Nauki pomocnicze			30	1					zal.	1
Historia Polski	30	4							1	4
Poetyka (z elementami teorii literatury)			30	2			30	3	zal.	5
Gramatyka opisowa języka polskiego *	30	2	30	3	30	2	30	3	2	10
Literatura porównawcza I tok	30	4			30	4			2	8
Literatura porównawcza II tok	30	3			30	3			zal.	6
Informatyka							30	2	zal.	2
Język łaciński			30	3			30	3	2	6
Język obcy 1			30	1			30	1	zal.	2
Język obcy 2			30	1			30	1	zal.	2
Kultura języka**							30	2	zal.	2
Wychowanie fizyczne			30				30		zal.	0
	150		240		150		300		5 egz.	62

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

\*\* grupy z Kultury języka mogą liczyć maksymalnie 15 osób

zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.

Liczba godzin: 300 godzin wykładów + 540 godzin ćwiczeń = **840 g**

ROK II	SEMESTR 3				SEMESTR 4				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Literatura oświecenia i romantyzmu*			30	3			30	3	4	6
Literatura oświecenia	30	1							zal.	1
Literatura romantyzmu	30	1			30	2			zal.	3
Literatura współczesna do 1945 roku	30	1	30	3					3	4
Literatura współczesna po 1945 roku					30		30	4	zal.	4
Literatura powszechna i wiedza o kulturze I tok	30	5			30	5			4	10
Poetyka z elementami teorii literatury **	30	1	30	2	30	1	30	2	4	6
Gramatyka historyczna i historia języka			30	4			30	4	4	8
Język obcy 1***			30	1			30	2	4	3
Język obcy 2****			30	1			30	2	4	3
Literatura porównawcza III tok	30	3			30	3			zal.	6
Literatura porównawcza IV tok	30	3			30	3			zal.	6
	210		180		180		180		7 egz.	60

\* przedmiot Literatura oświecenia i romantyzmu obejmuje wykłady (1+1+2) i ćwiczenia (3+3) wartość kursu razem z egzaminem 10 ECTS; punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

\*\* przedmiot Poetyka z elementami teorii literatury obejmuje 120 g ćwiczeń na I i II roku (2 + 2 + 1 + 2 = 7 ECTS) + 60 g wykładu na II roku (2 + 2 = 4 ECTS) razem z egzaminem = 11 ECTS / 2 + 3 + 2 + 2 = 9, wykl. 1 + 1 = 2; punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

\*\*\* Język obcy kontynuowany (zdawany na maturze) w wymiarze 120g z egzaminem na poziomie B2

\*\*\*\* Drugi język obcy nowożytny do wyboru w wymiarze 120g z egzaminem na poziomie przynajmniej A1

Egzamin z języka obcego (kontynuowanego, czyli zdawanego na maturze) jest obligatoryjny. Za zdanie egzaminu student otrzymuje dodatkowo następującą liczbę punktów: egzamin na poziomie B2 – 1 punkt ECTS, na poziomie C1 – 2 punkty ECTS, na poziomie C2 – 3 punkty ECTS. Wartość kursu – lektoratu: 2 punkty ECTS (na roku I) + 3 punkty ECTS (na roku II) + punkty za egzamin

zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.

Liczba godzin: 390 wykładów + 360 g ćwiczeń = **750 g**

ROK III	SEMESTR 5				SEMESTR 6				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	Wykl.	ECTS	Ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Literatura pozytywizmu i Młodej Polski*	30	2	30	3	30	2	30	3	6	10
Literatura współczesna po 1945 r.*	30	1	30	3					5	4
Historia filozofii	30	3			30	3			6	6
Literatura porównawcza V tok	30	3			30	3			zal.	6

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

Literatura powszechna i wiedza o kulturze II tok	30	5			30	5			6	10
Seminarium licencjackie			30	10			30	10	zal.	20
Retoryka i stylistyka			30	1			30	2	zal.	3
Ochrona własności intelektualnej	15	1							zal.	1
	165		120		120		90		4 egz.	60

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia) zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.

Liczba godzin: 285 g wykładów + 210 g ćwiczeń = 495 g

Łącznie liczba godzin: 840 g. + 750 g. + 495 g. = 2085 godzin

PRAKTYKI ZAWODOWE W WYMIARZE CO NAJMNIEJ 8 TYGODNI

**Kanon przedmiotów specjalnościowych z poziomu studiów I stopnia Komparatystyka (uchwała RW z dnia 21.03.2005 r.):**

(do nadrobienia na studiach II stopnia, filologia polska, specjalność komparatystyka dla tych studentów, którzy zostali przyjęci na studia II stopnia z dyplomem licencjata na kierunku filologia polska, ale innej specjalności; UWAGA: nadrabiane przedmioty nie liczą się do punktacji ECTS objętej programem studiów na poziomie II stopnia ani nie są wliczane do średniej ze studiów; są wpisywane do indeksu oraz wykazywane w suplemencie do dyplomu):

1. Literatura powszechna (+ egzamin) – jeden tok
2. Literatura porównawcza – dwa różne toki

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

Kierunek: **Filologia polska**

Limit przyjęć: **60** osób

Specjalność: **Komparatystyka**

**3** grupy

Tryb: **Stacjonarne studia drugiego stopnia dwuletnie (magisterskie)**

ROK I	SEMESTR 1				SEMESTR 2				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Seminarium magisterskie			<b>30</b>	10			<b>30</b>	10	<b>zal.</b>	20
Literatura porównawcza I tok*	<b>30</b>	<b>5</b>			<b>30</b>	<b>5</b>			<b>2</b>	<b>10</b>
Literatura porównawcza II tok	<b>30</b>	<b>3</b>			<b>30</b>	<b>3</b>			<b>zal.</b>	6
Literatura powszechna i wiedza o kulturze)*	<b>30</b>	<b>3</b>			<b>30</b>	<b>3</b>			<b>zal.</b>	6
Metodologia badań komparatystycznych	<b>30</b>	<b>3</b>			<b>30</b>	<b>3</b>			<b>2</b>	<b>6</b>
Teoria kultury					<b>30</b>	<b>1</b>			<b>zal.</b>	1
Literatura obca	<b>30</b>	<b>2</b>			<b>30</b>	<b>3</b>			<b>2</b>	5
Warsztaty badawcze			<b>30</b>	2					<b>zal.</b>	2
Najnowsza polska literatura współczesna	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	3					<b>1</b>	4
	<b>210</b>		<b>90</b>		<b>180</b>		<b>30</b>		<b>4 egz.</b>	<b>60</b>

\* zmiana punktacji ECTS i sposobu zaliczenia kursów: decyzja Prodziekana WP UJ z dnia 20.XII.2011 r.

Łącznie liczba godzin: **390 g** wykładów + **120 g** ćwiczeń = **510 godzin**

ROK II	SEMESTR 3				SEMESTR 4				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Seminarium magisterskie			<b>30</b>	20			<b>30</b>	17	<b>zal.</b>	37
Literatura porównawcza III tok	<b>30</b>	<b>3</b>			<b>30</b>	<b>3</b>			<b>zal.</b>	<b>6</b>
Literatura porównawcza IV tok	<b>30</b>	<b>4</b>			<b>30</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>8</b>
Logika			<b>30</b>	<b>1</b>			<b>30</b>	<b>1</b>	<b>zal.</b>	<b>2</b>
<del>Wykład monograficzny</del>	<del><b>30</b></del>	<del><b>2</b></del>							<del><b>zal.</b></del>	<del><b>2</b></del>
Teoria języka i metodologia badań nad językiem	<b>30</b>	<b>2</b>			<b>30</b>	<b>2</b>			<b>zal.</b>	4
Kurs w języku obcym	<b>30</b>								<b>3 lub 4</b>	3
	<b>135</b>		<b>60</b>		<b>105</b>		<b>60</b>		<b>2</b>	<b>60</b>

zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.

Łącznie liczba godzin: wykładów 240 godzin + ćwiczeń 120 godzin = **360 godzin**

Łącznie liczba godzin na obu latach: 510 + 360 = **870 g**

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

**Przedmioty kształcenia nauczycielskiego realizowane dodatkowo  
(poza programem danej specjalności) przez studentów wiedzy o kulturze, komparatystyki  
lub edytorstwa na podstawie deklaracji złożonej na początku I roku studiów\*  
Studia stacjonarne I stopnia**

**\*Termin składania deklaracji: do 7 października.**

Uwaga! Dodatkowo zaliczane przedmioty kształcenia nauczycielskiego jako nie objęte programem danej specjalności nie wliczają się do punktacji ECTS\* ani nie są wliczane do średniej ze studiów. Są rejestrowane w indeksie i wykazywane w suplemencie do dyplomu.

ROK I	SEMESTR 1				SEMESTR 2				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
<i>Pedagogika*</i>	30	1	30	2			30	2	2	5
<i>Psychologia*</i>	30	1	30	2			30	2	2	5
<i>Warsztaty pedagogiczno-psychologiczne</i>	30	2							zal.	2
<i>Emisja głosu</i>	30	2							zal.	2

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

ROK II	SEMESTR 3				SEMESTR 4				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
<i>Metodyka nauczania literatury i języka polskiego*</i>	30	1	30	2	30	1	30	2	5	6
<i>Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty</i>	6								zal.	1
<i>Literatura dla dzieci i młodzieży</i>	30	1			30	1			4	2

\*warunkiem pełnego zaliczenia kursu *Metodyka nauczania literatury i języka polskiego* jest zaliczenie z oceną na II roku ćwiczeń (60g) wartość 4 ECTS i wykładu, zaliczenie praktyk pedagogicznych w szkole podstawowej i w gimnazjum i zdanie egzaminu po zaliczonych praktykach w trakcie III roku studiów po 5 semestrze – wartość kursu z egzaminem łącznie wynosi 6 ECTS

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE W SZKOLE PODSTAWOWEJ : luty

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE W GIMNAZJUM: wrzesień-październik

ROK III	SEMESTR 5				SEMESTR 6				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
<i>Technologia informatyczna</i>			30	2					zal.	2



**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

**Przedmioty kształcenia nauczycielskiego realizowane dodatkowo (poza programem danej specjalności) przez studentów wiedzy o kulturze lub komparatystyki na podstawie deklaracji złożonej na początku I roku studiów\***  
**Studia stacjonarne II stopnia**

\* **Termin składania deklaracji: do 7 października.**

Uwaga! Dodatkowo zaliczane przedmioty kształcenia nauczycielskiego jako nie objęte programem danej specjalności nie wliczają się do punktacji ECTS ani nie są wliczane do średniej ze studiów. Są rejestrowane w indeksie i wykazywane w suplemencie do dyplomu.

ROK I	SEMESTR 7				SEMESTR 8				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
<i>Metodyka nauczania literatury i języka*</i>			<b>30</b>	2			<b>30</b>	2	<b>3</b>	4
<i>Psychologia</i>	<b>15</b>	1							<b>zal.</b>	1
<i>Pedagogika</i>	<b>15</b>	1							<b>zal.</b>	1

\*Egzamin z Metodyki nauczania literatury i języka polskiego odbywa się po zaliczonych ćwiczeniach na I roku i po zaliczonych praktykach pedagogicznych w liceum wartość pełnego kursu 8 ECTS

Liczba godzin: 240g wykładów + 300 g ćwiczeń = **510 g**

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE W LICEUM: wrzesień-październik

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

Kierunek: **Filologia polska**

Limit przyjęć: **30** osób

Specjalność: **Edytorstwo**

**1** grupa

Tryb: **Stacjonarne studia pierwszego stopnia (licencjat)**

ROK I	SEMESTR 1				SEMESTR 2				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Literatura staropolska*	30	2	30	3	30	2	30	3	2	10
Literatura współczesna do 1945 r.					30		30	4	zal	4
Poetyka z elementami teorii literatury			30	3			30	3	zal	6
<i>Bibliografia</i>			30	2			15	1	zal	3
Gramatyka opisowa języka polskiego*	30	2	30	3	30	2	30	3	2	10
<i>Historia książki polskiej*</i>	30	2	15	1	30	3	15	1	2	7
<i>Organizacja i marketing w wydawnictwie</i>			30	3					zal	3
<i>Poligrafia współczesnej książki</i>							30	3	zal	3
<i>Ćwiczenia terenowe (drukarnia)</i>							15	1	zal	1
<i>Redakcja techniczna</i>							15	2	zal	2
<i>Komputerowe przygotowanie publikacji</i>			30	1			30	1	zal	2
<i>Pracownia komputerowa</i>							30	1	zal	1
Historia Polski	30	4							1	4
Historia filozofii					30				zal	
Język łaciński			30	2			30	2	zal	4
Wychowanie fizyczne			30				30		zal	0
	120		285		150		300		4 egz.	60

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.

Łączna liczba godzin: 270 godzin wykładów + 585 godzin ćwiczeń = **855 godzin**

ROK II	SEMESTR 3				SEMESTR 4				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Literatura Oświecenia i Romantyzmu*			30	3			30	3	4	6
Literatura Oświecenia**	30	1							zal	1
Literatura Romantyzmu**	30	1			30	2			zal	3
Literatura współczesna do 1945 roku***	30	1	30	3					3	4
Literatura współczesna po 1945 roku oblig					30		30	4	zal.	4
<i>Literatura antyczna</i>	30	3			30	3			4	6
Poetyka z elementami teorii literatury			30	3					3	3
Historia języka polskiego**	30	2	30	3	30	2	30	3	4	10
<i>Wprowadzenie do leksykografii</i>			30	2					zal	2
<i>Kultura języka</i>							30	2	zal	2
<i>Grafika książki</i>			30	1					zal	1
<i>Przygotowanie publikacji</i>							30	4	zal	4
Historia filozofii****	30	6							3	6
<i>Komputerowe przygotowanie publikacji</i>			30	1			30	1	zal	2
<i>Pracownia komputerowa</i>			30	1			30	1	zal	2
Język łaciński			30	2					3	2
Język obcy			30	1			30	1	zal	2
	180		300		120		240		7 egz.	60

\* przedmiot Literatura Oświecenia i Romantyzmu obejmuje wykłady (1+1+2) ćwiczenia (3=3) razem 10 ECTS

\*\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

\*\*\* wartość kursu: 8 ECTS

\*\*\*\* przedmiot *Historia filozofii* obejmuje 60 g. wykładu na I i II roku; wartość kursu razem z egzaminem 6 ECTS

zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.

Łączna liczba godzin: 300 godzin wykładów + 540 godzin ćwiczeń = **840 godzin**

ROK III	SEMESTR 5				SEMESTR 6				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski*	30	2	30	3	30	2	30	3	6	10
Literatura współczesna po 1945 r.**	30	1	30	3					5	4

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

Przygotowanie publikacji			30	4				zal	4
<i>Komputerowe przygotowanie publikacji</i>			30	3		30	2	zal	5
<i>Pracownia komputerowa</i>			30	1				zal	1
<i>Podstawy prawa dla edytorów</i>	30	5						5	5
Język obcy***			30	1		30	1	6	2
Opcja****	30	3			30	3		6	6
Wykład monograficzny	30	2						zal	2
Seminarium licencjackie			30	10		30	10	6	20
Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	30	1						zal	1
	<b>180</b>		<b>210</b>		<b>60</b>		<b>120</b>	<b>6 egz.</b>	<b>60</b>

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

\*\* Przedmiot Literatura współczesna obejmuje wykłady na II roku: Literatura współczesna (1918 – 1945) i na III roku: Literatura współczesna (po 1945 roku) – razem 90 godzin (1+1+1=3 ECTS) oraz ćwiczenia na I, II i III roku razem 120 godzin (3+3+3+3=12 ECTS) razem wartość kursu 12 ECTS; punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

\*\*\* Egzamin z języka obcego (kontynuowanego, czyli zdawanego na maturze) jest obligatoryjny. Za zdanie egzaminu student otrzymuje dodatkowo następującą liczbę punktów: egzamin na poziomie B2 – 1 punkt ECTS, na poziomie C1 – 2 punkty ECTS, na poziomie C2 – 3 punkty ECTS

\*\*\*\* zamiast opcji 60-godzinnej student może wybrać dwa warsztaty 30-godzinne (o wartości 3 punktów ECTS każdy)

Łączna liczba godzin: 240 godzin wykładów + 330 godzin ćwiczeń = **570 godzin**

Łącznie na studiach I stopnia: 855 + 840 + 570 = **2265 godzin**

Praktyka zawodowa w wymiarze 120 godzin po II roku (śródroczna) w wydawnictwach lub redakcjach instytucji naukowych.

Praktyka miesięczna może być dzielona na części, dopuszczalne są programy indywidualne w zależności od potrzeb i zainteresowań studentów.

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

Kierunek: **Filologia polska**

Limit przyjęć: **30 osób**

Specjalność: **Edytorstwo**

Liczba grup: **1**

Tryb: **Stacjonarne studia drugiego stopnia dwuletnie (magisterskie)**

*pierwszy rok naboru na studia: 2009/2010*

ROK I	SEMESTR 1				SEMESTR 2				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwic.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwic.	ECTS		
Seminarium magisterskie			30	5			30	6	zal.	11
Teoria literatury*	30	2	30	3	30	2	30	3	2	10
Teoria języka*	30	2	30	3	30	2	30	3	2	10
Tekstologia*	30	2	15	2			45	6	2	10
Językowe podstawy edytorstwa*	30	2	30	3	30	2	30	3	2	10
Warsztat edytora			15	3					zal	3
Rynek książki	30	2							zal	2
Najnowsza polska literatura współczesna*	30	1	30	3					1	4
	180		180		90		165		5 egz.	60

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

Liczba godzin: 270g wykładów + 345 g ćwiczeń = **615 godzin**

ROK II	SEMESTR 3				SEMESTR 4				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwic.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwic.	ECTS		
Seminarium magisterskie			45	20			45	17	4	37
Teoria kultury					30	1			zal	1
Nowoczesne technologie wydawnicze	30	3							zal	3
Pracownia komputerowa			30	1			30	1	zal.	2
Kurs w języku obcym	30								3 lub 4	3
Opcja 1*			30	3			30	3	do 4	6
Opcja 2*			30	3			30	3	do 4	6
Wykład monograficzny	30	2							zal.	2
	75		135		45		135		4 egz.	60

\* zamiast opcji 60-godzinnej student może wybrać dwa warsztaty 30-godzinne (o wartości 3 punktów ECTS każdy)

Liczba godzin: 120 g. wykładów + 270 g. ćwiczeń = **390 godzin**

Łączna liczba godzin: 615 g. wykładów + 390 g. ćwiczeń = **1005 godzin**

**STUDIA KONCZĄ SIĘ PO ABSOLUTORIUM PRZYJĘCIEM I OBRONĄ PRACY MAGISTERSKIEJ**

*zmiana punktacji: 20 VI 2011 r.*

*Decyzja Prodziekana ds. studenckich z dnia 15 października 2009 r.:*

- a. Studenci pragnący uzyskać magisterium filologii polskiej, specjalność edytorska, którzy mają licencjat filologii polskiej specjalności innej niż edytorska, powinni – oprócz kursów przewidzianych w programie studiów II stopnia – zaliczyć następujące kursy ze studiów I stopnia, specj. edytorska:
  1. historia książki polskiej (możliwy tryb eksternistyczny)
  2. organizacja i marketing w wydawnictwie
  3. poligrafia współczesnej książki
  4. redakcja techniczna
  5. przygotowanie publikacji
  6. komputerowe przygotowanie publikacji (w zakresie ustalonym na podstawie zdobytych wcześniej umiejętności w obsłudze programów komputerowych)
  7. podstawy prawa dla edytorów (możliwy tryb eksternistyczny)
- b. Studenci pragnący uzyskać magisterium filologii polskiej, specjalność edytorska, którzy mają licencjat innego kierunku, oprócz wymienionych wyżej kursów, powinni zaliczyć następujące kursy z I stopnia studiów polonistycznych:
  1. historia literatury staropolskiej (możliwy tryb eksternistyczny)
  2. historia literatury: oświecenie i romantyzm (możliwy tryb eksternistyczny)
  3. historia literatury: pozytywizm i Młoda Polska (możliwy tryb eksternistyczny)
  4. literatura współczesna do 1945 roku (możliwy tryb eksternistyczny)
  5. literatura współczesna po 1945 roku (możliwy tryb eksternistyczny)
  6. gramatyka opisowa języka polskiego
  7. gramatyka historyczna języka polskiego

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

Kierunek: **Wiedza o teatrze**

Limit przyjęć: **75 osób (3 grupy)**

Tryb: **Stacjonarne studia pierwszego stopnia (licencjat)**

ROK I	SEMESTR 1				SEMESTR 2				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	Wykł.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykł.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Historia dramatu i teatru powszechnego: antyk*	30	4	30	3					1	7
Historia dramatu i teatru powszechnego: średniowiecze – oświecenie (część 1)					30		30	3	zal.	3
Historia dramatu polskiego do 1822 roku	30	5							1	5
Historia dramatu polskiego (romantyzm-modernizm)							30	3	zal.	3
Historia teatru polskiego	30				30	4	30	3	2	7
Teatr i dramaty ostatniej dekady			30	2			30	2	zal.	4
Arcydzieła literatury dawnej	30				30	5			zal.	5
Arcydzieła literatury współczesnej			30	3			30	3	2	6
Poetyka dramatu z elementami teorii literatury			30	2			30	2	zal.	4
Antropologia kultury	30				30	4			2	4
Historia Polski. Teatr w kontekście historii	30	4							zal.	4
Warsztaty praktyki scenicznej			70	1			70	1	zal.	2
Wychowanie fizyczne			30				30		zal.	
Opcja	30	3			30	3			2	6
<b>Razem</b>	<b>210</b>		<b>150 + 70</b>		<b>150</b>		<b>210 + 70</b>		<b>6 egz.</b>	<b>60</b>

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.

Liczba godzin: 360 godz. wykładów + 360 godz. ćwiczeń + 140 godz. warsztatów = **860 godzin**

ROK II	SEMESTR 3				SEMESTR 4				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	Wykł.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykł.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Historia dramatu i teatru powszechnego: Średniowiecze – oświecenie*	30	4	30	3					3	7
Historia dramatu i teatru powszechnego: romantyzm – symbolizm					30		30	2	zal.	2
Historia dramatu polskiego (romantyzm-modernizm)			30	4					3	4
Dramat polski XX w.							30	2	zal.	2
Teatr polski XX wieku (do 1939 r.)	30	4							3	4
Teatr polski XX i XXI wieku (od 1939 r.)					30		30	3	zal.	3
Arcydzieła literatury dawnej			30	3			30	3	4	6
Gatunki dramatyczne i teatralne**			30	3			30	3	4	6
Analiza przedstawienia teatralnego			30	2			30	2	zal.	4
Interpretacja dramatu			30	3					zal.	3
Filozofia kultury	30				30	4			4	4
Historia sztuki. Plastyka teatralna	30	2			30	2			zal.	4
Warsztaty praktyki scenicznej i obóz			140	3						3
Język obcy			30	1			30	1	zal.	2
Opcja 2	30	3			30	3			4	6
<b>Razem</b>	<b>150</b>		<b>210 + 140</b>		<b>150</b>		<b>210</b>		<b>7 egz.</b>	<b>60</b>

zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.

Liczba godzin: 300 g wykładów + 420 g ćwiczeń + 140 godzin warsztatów (60 godz. obozu i 80 godz. warsztatów) = **860 g**

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

\*\* **Moduł zajęć dla studentów którzy chcą na roku III uczestniczyć w performatycznym seminarium licencjackim:**

*Przedstawienia kulturowe* (30 godzin w semestrze zimowym; zaliczenie na podstawie pracy pisemnej) + *Performanse i performatywność* (30 godzin w semestrze letnim; zaliczenie na podstawie pracy pisemnej). Zajęcia te są fakultatywne z przedmiotu *Gatunki teatralne i dramatyczne*. Uchwała nr 5/VII/2010/2011 z 27 kwietnia 2011 r.

ROK III	SEMESTR 5				SEMESTR 6				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	Wykł.	ECTS	Ćwicz.	ECTS	wykł.	ECTS	ćwicz.	ECTS		

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

Historia dramatu i teatru powszechnego: Romantyzm – symbolizm*	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	3					<b>5</b>	<b>7</b>
Dramat powszechny XX wieku			<b>30</b>	3			<b>30</b>	3	<b>6</b>	6
Teatr powszechny XX wieku	<b>30</b>	3			<b>30</b>	3			<b>6</b>	6
Dramat polski XX wieku			<b>30</b>	4					<b>5</b>	4
Teatr polski XX wieku	<b>30</b>	3							<b>5</b>	3
Teatr i inne media	<b>30</b>	3							<b>zal.</b>	3
Podstawy warsztatu teatrologa			<b>30</b>	3					<b>zal.</b>	3
Zarządzanie kulturą	<b>30</b>	2			<b>30</b>	2			<b>6</b>	4
Seminarium licencjackie			<b>30</b>	10			<b>30</b>	10	<b>zal.</b>	20
Język obcy			<b>30</b>	1			<b>30</b>	1	<b>6</b>	2
Wykład monograficzny	<b>30</b>	2							<b>zal.</b>	2
<b>Razem</b>	<b>180</b>	<b>19</b>	<b>180</b>	<b>25</b>	<b>60</b>	<b>11</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>7 egz.</b>	<b>60</b>

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

liczba godzin: 240 g wykładów + 270 g ćwiczeń = 480 godzin

Łącznie liczba godzin na trzech latach: **860 g + 860 g + 480 g = 2200 g**



**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

Kierunek: **Wiedza o teatrze**  
 Specjalność: **Teatrologiczna**

**Limit przyjęć: 25 osób**

Tryb: **Stacjonarne studia drugiego stopnia (magisterskie)**

ROK I	SEMESTR 1				SEMESTR 2				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Seminarium magisterskie			30	8			30	8	zal.	16
Rytualne i artystyczne źródła teatru			30	3			30	4	2	7
Teatr i filozofia			30	4					zal.	4
Współczesne style inscenizacyjne i aktorskie							30	4	zal.	4
Teatry niedramatyczne							30	3	zal.	3
Metodologia badań teatru			30	4					zal.	4
Pisanie o teatrze			30	3			30	3	zal.	6
Warsztaty teatralne 1			30	3					zal.	3
Warsztaty teatralne 2							30	3	zal.	3
Warsztaty praktyki scenicznej			30	1			30	1	zal.	2
Opcja 1	30	3			30	3			2	6
Wykład monograficzny 1	30	2							zal.	2
	60	5	210	25	30	3	210	27	2 egz.	60

Liczba godzin łącznie: **510 godzin**

*Uchwała nr 2/XI/2009/2010 z dnia 27 października 2010 r.*

W związku z zawieszeniem w roku akademickim 2010/2011 specjalności dramatologicznej, uczestnicy seminarium dramatologicznego biorą udział w zajęciach prowadzonych na specjalności teatrologicznej za wyjątkiem 120 godzin zajęć specjalizacyjnych na I roku i 60 godzin na II roku:

- na I roku zamiast warsztatów praktyki scenicznej (60 godzin) zaliczają tendencje we współczesnym dramacie (60 godzin), prowadzone w semestrze zimowym przez dra Wojciecha Bałucha, natomiast w semestrze letnim przez dr Ewę Bał
- na I roku zamiast metodologii badań teatru (30 godzin) oraz współczesnych stylów inscenizacyjnych i aktorskich (30 godzin) zaliczają trwające oba semestry zajęcia z metodologii badań dramatu i innych tekstów kulturowych (60 godzin), prowadzone przez dra Mateusza Borowskiego
- na II roku (2011/2012) zamiast współczesnych stylów inscenizacyjnych i aktorskich (30 godzin) zaliczają performatykę dramatu (30 godzin)
- na II roku (2011/2012) zamiast archeologii teatru (30 godzin) zaliczają wprowadzenie do dramaturgii doświadczenia (30 godzin)

ROK II	SEMESTR 3				SEMESTR 4				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	Wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Seminarium magisterskie			30	15			30	17	zal.	32
Archeologia teatru			30	2					zal.	2
Współczesne style inscenizacyjne i aktorskie*			30	6					3	6
Teatr świata	30	3			30	3			zal.	6
Teatry niedramatyczne			30	3					zal.	3
Opcja 2	30	3			30	3			2	6
Wykład monograficzny 2	30	2							zal.	2
Kurs w języku obcym					30				3 lub 4	3
	105	5	120	29	75	3	30	23	3 egz.	60

Liczba godzin łącznie: **330 godzin**

Liczba godzin łącznie na I i II roku: **840 godzin**

**Opcje:** w ciągu dwóch lat obowiązkowo 120 godzin opcji teatrologicznych

**Wykład monograficzny:** 60 godzin, w tym obowiązkowo 30 godzin wykładu teatrologicznego.

Opcje i wykłady monograficzne wybiera student po konsultacji z prowadzącym seminarium magisterskie

\* Przedmiot **Współczesne style inscenizacyjne i aktorskie** obejmuje 60 g konwersatorium na I i II roku wartość kursu wraz z egzaminem 9 ECTS

**Kanon przedmiotów z poziomu studiów I stopnia kierunku wiedza o teatrze**

do nadrobienia na studiach II stopnia, wiedza o teatrze, specjalność teatrologiczna dla tych studentów, którzy zostali przyjęci na studia II stopnia z dyplomem licencjata w zakresie jednej z nauk humanistycznych; UWAGA: nadrabiane (eksternistycznie, bez konieczności uczestniczenia w zajęciach) przedmioty nie są wliczane do średniej ze studiów; są wpisywane do indeksu oraz wykazywane w suplemencie do dyplomu:

- Historia teatru i dramatu polskiego (+ egzamin)
- Historia teatru i dramatu powszechnego (+ egzamin)
- Warsztat praktyki scenicznej (*Uchwała Rady Wydziału z dnia 21 listopada 2007 r.*)

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

Kierunek: **Wiedza o teatrze**  
 Specjalność: **Dramatologiczna**  
 Tryb: **Stacjonarne studia drugiego stopnia (magisterskie)**

**Limit przyjęć: 25 osób**

ROK I	SEMESTR 1				SEMESTR 2				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	Wykł.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Paradygmaty kultury współczesnej			30	3			30	3	2	6
Przekład i transfer międzykulturowy			30	3			30	3	2	6
Performanse kultur dawnych			30	3					zal.	3
Performanse kultur pozaeuropejskich							30	3	zal.	3
Warsztaty z przekładu literackiego / Warsztaty sztuk performatywnych			30	3					zal.	3
Performatywność mediów			30	3			30	3	zal.	6
Historia i pamięć w perspektywie performatywnej			30	4					1 (praca)	4
Seminarium magisterskie			30	5			30	6	zal.	11
Opcja 1			30	3			30	3	2	6
Opcja 2			30	3			30	3	2	6
Wykład monograficzny 1	30	2							zal.	2
Warsztat dramatologiczny 1			30	2			30	2	zal.	4
	30		300	20			240	25	5 egz.	60

Liczba godzin łącznie: **570 godzin**

ROK II	SEMESTR 3				SEMESTR 4				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Warsztaty z przekładu tekstów naukowych / Warsztaty organizacji wydarzeń kulturalnych			30	3					zal.	3
Performatywność przedstawień i tekstów			30	6					3 (praca)	6
Normy kulturowe i ich subwersje							30	3	zal.	3
Teorie tożsamości indywidualnych i kolektywnych			30	3					zal.	3
Seminarium magisterskie			30	10			30	20	zal. #	30
Opcja 3			30	3			30	3	4	6
Wykład monograficzny 2	30	2							zal.	2
Warsztat dramatologiczny 2			30	2			30	2	zal.	4
Kurs w języku obcym	30								3 lub 4	3
	45		180		15		120		3 egz.	60

# zaliczenie seminarium magisterskiego na II roku studiów odbywa się na podstawie złożonej i przyjętej przez prowadzącego pracy magisterskiej

zmiany w programie studiów specjalności dramatologicznej: *Uchwała nr 1/VII/2010/2011 z 30 marca 2011 r.*

Liczba godzin łącznie: **360 godzin**

**Łączna liczba godzin zajęć obowiązkowych i zajęć do wyboru na dwóch latach studiów: 900 godzin (120 punktów ECTS)**

Opcje i wykłady monograficzne wybiera student po konsultacji z prowadzącym seminarium magisterskie, przy czym jest zobowiązany zaliczyć co najmniej 60 godzin opcji dramatologicznych i 30 godzin monograficznego wykładu dramatologicznego.

Zakończone egzaminem zajęcia kursowe na specjalności teatrologicznej i dramatologicznej (60 godzin + egzamin) mogą być zaliczane jako opcje przez studentów innych specjalności i kierunków.

**Uwaga: studenci I roku mają możliwość zaliczania wybranych zajęć obowiązkowych także z II roku studiów**

**Możliwości eksternistycznego zaliczania zajęć oraz zasady przyznawania indywidualnego toku studiów ITS studentom specjalności dramatologicznej:**

I. Spośród wszystkich zajęć konswersatoryjnych i warsztatowych w dwuletnim toku studiów II stopnia studenci dramaturgii mogą w uzasadnionych przypadkach (np. wyjazd na stypendium) starać się na początku roku akademickiego o uzyskanie u Kierownika Katedry Dramatu zgody na zaliczenie eksternistyczne następujących zajęć:

1. **Dramat i inne media**

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

2. Dramaturgia form widowiskowych
3. Współczesna inscenizacja jako interpretacja tekstu kanonicznego

W przypadku pozostałych zajęć ze względu na ich konwersatoryjny charakter wymagana jest aktywna obecność.

II. Dla osób studiujących dwa kierunki istnieje w przypadku trudności dopasowania harmonogramu zajęć możliwość przesunięcia wybranych zajęć na drugi rok studiów i takiego zaliczenia w ich miejsce zajęć z drugiego roku lub dodatkowych opcji czy warsztatów dramatologicznych, aby zgadzała się wymagana ilość punktów ETCS (60 punktów ETCS w danym roku akademickim). Takiej zgody na początku roku akademickiego udziela Kierownik Katedry Dramatu na pisemny wniosek studenta.

III. Studenci dramatologii mają również możliwość starania się o otrzymanie zgody na indywidualny tok studiów ITS na następujących zasadach:

1. Ponieważ celem ITS jest umożliwienie studentom zainteresowanym określoną tematyką lub badaniami interdyscyplinarnymi poszerzanie wiedzy i układanie programu studiów zgodnie z własnymi preferencjami, podstawowym wymogiem jest przedstawienie projektu badawczego wybranemu opiekunowi naukowemu, którym może być samodzielny pracownik naukowy Katedry Dramatu. Znaleźć się w nim powinien czytelnie sformułowany temat i cel badań planowanych w danym roku akademickim, znacznie wykraczający poza obowiązkowy program studiów i stawiane studentom wymagania.

2. Projekt badawczy powinien zawierać propozycję udziału w zajęciach – ćwiczeniach, wykładach, konwersatoriach – wykraczających poza program studiów na specjalności dramatologicznej, a także propozycję dodatkowych form aktywności naukowej związanych z projektem (warsztaty, wykłady, spotkania dyskusyjne).

3. Student, któremu przyznany zostaje ITS, po uzgodnieniu z opiekunem ITS-u eksternistycznie może zaliczać również niektóre z tych wybranych zajęć, w których aktywny udział obowiązuje innych studentów.

4. Student z ITS-em jest rozliczany z realizacji projektu na podstawie zaliczeń przedmiotów zawartych w przedstawionym na początku roku i zaakceptowanym przez opiekuna naukowego planie badań, a także z publikacji, wystąpień konferencyjnych etc.

*10 XII 2008 r.*

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

Kierunek: **Kulturoznawstwo**

Limit przyjęć: **50 osób (2 grupy)**

Specjalność: **teksty kultury**

Tryb: **Stacjonarne studia pierwszego stopnia (licencjat)**

*pierwszy rok naboru na studia: 2011/2012*

ROK I	SEMESTR 1				SEMESTR 2				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Wstęp do wiedzy o kulturze	30	1							1	5
Wprowadzenie do antropologii kultury					30	1			2	5
Kultura dawna (do XVIII w.)**	30	1	30	2			30	2	1 + praca	5
Wprowadzenie do filozofii	30	1			30	1			2	5
Kultura języka polskiego			30	2					zal.	2
Literatura najnowsza							30	2	zal. + praca	3
Instytucje kultury			30	2					zal. + praca	3
Poetyka tekstu. Wprowadzenie do wiedzy o literaturze			30	2			30	2	zal. + praca	5
Źródła cywilizacji śródziemnomorskiej			30	2					1	5
Technologia informacyjna (warsztaty redakcji i edycji tekstu)			30	3					zal.	3
Lektorat języka nowożytnego			30	1			30	1	zal.	2
Wychowanie fizyczne			30				30		zal.	0
Ochrona własności intelektualnej					15	1			zal.	1
Zajęcia z oferty BLOKÓW (do wyboru)*			60	4			60	4	1 + praca	12
Warsztaty przekładowe							30	3	zal. + praca	3
	<b>90</b>		<b>300</b>		<b>72</b>		<b>240</b>		<b>6 egz.</b>	<b>60</b>

zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.

\*\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

Liczba godzin: 162 godziny wykładów + 540 godzin ćwiczeń = 702 godziny

ROK II	SEMESTR 3				SEMESTR 4				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Kultura w perspektywie etnologicznej			30	2			30	2	4	6
Sztuka komunikowania			30	2					zal.	2
Antropologia przedstawień kulturowych					30	1	30	2	zal. + praca	4
Kultura XIX wieku**	30	1	30	2			30	2	3 + praca	8
Podstawy wiedzy o sztuce			30	2					zal.	2
Podstawy wiedzy o filmie							30	2	zal.	2
Współczesne teorie lingwistyczne					30	1	30	2	4	5
Semiotyka kultury			30	2					3	4
Lektorat języka nowożytnego			30	1			30	1	4	3
Zajęcia z oferty BLOKÓW (do wyboru)*			120	8			120	8	2 egz. + 2 prace	24
	<b>30</b>		<b>300</b>		<b>60</b>		<b>300</b>		<b>7 egz.</b>	<b>60</b>

\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

Liczba godzin: 90 godzin wykładów + 600 godzin ćwiczeń = 690 godzin

ROK III	SEMESTR 5				SEMESTR 6				EGZ PO SEM.	PKT. ECTS
	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS	wykl.	ECTS	ćwicz.	ECTS		
Socjologia kultury	30	1							5	3
Filozoficzne podstawy nauk o kulturze**					30	1	30	2	6	5
Kultura XX w.**	30	1	30	2			30	2	5 + praca	8
Kultura literacka w kontekście kultury audiowizualnej**					30	1	30	2	6	5
Metodologie badań literackich. Teoria tekstu i dyskursu**	30	1	30	2					5	6
Literatura światowa w perspektywie			30	2					zal. +	3

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

kulturowej									praca	
Historia kultury pozaeuropejskiej***				30	1				zal.	1
Animacja kultury						30	1		zal. + praca	2
Warsztaty (do wyboru: reportaż, fotografia, taniec, muzyka)			30	1					zal.	1
Seminarium licencjackie			30	2		30	2		zal.	4
Obrona pracy licencjackiej									obrona pracy	10
Zajęcia z oferty BLOKÓW (do wyboru)*			60	4		60	4		1 egz. + 1 praca	12
	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>210</b>	<b>13</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>210</b>	<b>13</b>	<b>6 egz.</b>	<b>60</b>

\*\* punkty za wykład naliczane są po zdaniu egzaminu (razem z punktami za ćwiczenia)

\*\*\* kurs wykładowy (kończący się egzaminem) zaliczany w jednostkach Wydziału Filologicznego UJ  
zmiany – zgodnie z uchwałą nr 9/IX/2010/2011 Rady Wydziału Polonistyki z 29 czerwca 2011 r.

Liczba godzin: 180 godzin wykładów + 420 godzin ćwiczeń

Łączna liczba godzin: 702 + 690 +

**PRAKTYKI ZAWODOWE W WYMIARZE CO NAJMNIJ 3 TYGODNI (ok. 180 godzin)**  
**STUDIA KOŃCZĄ SIĘ PO ABSOLUTORIUM PRZYJĘCIEM I OBRONĄ PRACY LICENCJACKIEJ**

**UWAGA:**

Częścią programu jest pula zajęć fakultatywnych. Tzw. bloki tematyczne to specyficzny dla kierunku *kulturoznawstwo* na Wydziale Polonistyki element kształcenia studenta.

Blok składa się ze 120 godzin zajęć zogniskowanych wokół jednego problemu. Są to zajęcia MONOGRAFICZNE, które nie mają na celu zbudowania wyczerpującej panoramy danego problemu, lecz pogłębienie jego rozumienia w kilku punktowych aspektach.

\* Rok I - rok akademicki 2011/2012:

BLOK 1: Teatr i dramat: teatr i inne media (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 1: Teatr i dramat: plastyka teatralna (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 1: Teatr i dramat: teatr i dramat ostatniej dekady (60 godzin / 4 punkty ECTS)

BLOK 2: Kultura popularna: kultura popularna XIX i XX wieku (30 godzin / 2 punkty ECTS) (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 2: Kultura popularna: fantastyka (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 2: Kultura popularna: kryminał i horror (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 2: Kultura popularna: kultura i filozofia gier (ludologia) (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 3: Geopoetyka: kultura miasta / miasto w kulturze (60 godzin / 4 punkty ECTS)

BLOK 3: Geopoetyka: wprowadzenie do geografii kulturowej / Arkadia – kraina szczęśliwości / Literackie realizacje toposu (60 godzin / 4 punkty ECTS)

BLOK 3: Geopoetyka: antropologia, kultura: literatura w perspektywie antropologii kulturowej (60 godzin / 4 punkty ECTS), teoria kultury (30 godzin / 2 punkty ECTS)

Rok II - rok akademicki 2012/2013:

BLOK 4: Retoryka: wprowadzenie do retoryki (narzędzia i mechanizmy) (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 4: Retoryka: retoryka wystąpień publicznych (warsztaty) (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 4: Retoryka: retoryka mediów współczesnych (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 4: Retoryka: rozmowa – werbalne i niewerbalne narzędzia dialogu twarzą w twarz (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 5: Pogranicza: wielokulturowość i transkulturowość (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 5: Pogranicza: kresy i pogranicze w perspektywie postkolonialnej (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 5: Pogranicza: pogranicze posko-niemieckie (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 5: Pogranicza: pogranicze polsko-żydowskie (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 6: Analiza tekstu kultury: analiza dzieła filmowego (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 6: Analiza tekstu kultury: analiza dzieła literackiego (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 6: Analiza tekstu kultury: analiza dzieła muzycznego (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 6: Analiza tekstu kultury: analiza dzieła plastycznego (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 7: Gender: modernizm literacki i problematyka płci (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 7: Gender: teorie feministyczne (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 7: Gender: queer studies i men's studies (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 7: Gender: doświadczenie kobiecości w literaturze nowoczesnej (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 8: Historia literatury: ćwiczenia z historii literatury wybranego okresu (60 godzin / 4 punkty ECTS)

BLOK 8: Historia literatury: opcja historycznoliteracka z oferty Wydziału Polonistyki (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 8: Historia literatury: opcja z oferty Wydziału Polonistyki (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 9: Wieloetniczna Polska: Żydzi Polscy (30 godzin / 2 punkty ECTS)

**WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**  
**PROGRAMY STUDIÓW STACJONARNYCH OBOWIĄZUJĄCE W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

BLOK 9: Wieloetniczna Polska: kultury bezpieczeństwa (60 godzin / 4 punkty ECTS)

BLOK 9: Wieloetniczna Polska: relacje mniejszościowo-większościowe (30 godzin / 2 punkty ECTS)

Rok III – rok akademicki 2013/2014:

BLOK 10: Intermedialność: intermedia (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 10: Intermedialność: wprowadzenie do badań komparatystycznych (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 10: Intermedialność: literatura i muzyka (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 10: Intermedialność: teatr tańca (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 11: Krytyka i tekst: polityka i literatura – wyzwania dla krytyki (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 11: Krytyka i tekst: warsztaty krytyczne (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 11: Krytyka i tekst: współczesne życie literackie (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 12: Lingwistyka kulturowa i socjolingwistyka: język polski w ujęciu socjolingwistycznym (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 12: Lingwistyka kulturowa i socjolingwistyka: nazwy własne w kulturze polskiej (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 12: Lingwistyka kulturowa i socjolingwistyka: etnolingwistyka ludowa i narodowa (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 12: Lingwistyka kulturowa i socjolingwistyka: sacrum w języku i kulturze (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 13: Kultura i rynek: redakcja tekstu (warsztaty edytorskie) (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 13: Kultura i rynek: zarządzanie w kulturze (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 13: Kultura i rynek: sztuka reklamy (60 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 14: Językowe peryferia i pogranicza: polskie pogranicza językowe – pogranicze polsko-czeskie (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 14: Językowe peryferia i pogranicza: Kresy wschodnie (30 godzin / 2 punkty ECTS)

BLOK 14: Językowe peryferia i pogranicza: wewnętrzne peryferia – wybrane zagadnienia etnolingwistyczne: gwary, dialekty, etnostereotypy, etnopoetyka (60 godzin / 2 punkty ECTS)