

Wymagania dotyczące prac dyplomowych dla I i II stopnia studiów na Wydziale  
Polonistyki UJ - **POLONISTYKA-KOMPARATYSTYKA**

**Praca licencjacka**

1. Temat i treść pracy licencjackiej odpowiada grupie treści kierunkowych, właściwych dla efektów kształcenia kierunku.
2. Promotorem pracy licencjackiej powinien być komparatysta. Jeśli z uzasadnionych powodów i za pisemną zgodą Kierownika studiów jest to specjalista innej dziedziny lub spoza Katedry, recenzentem pracy musi być przedstawiciel Katedry Komparatystyki Literackiej.
3. Temat pracy licencjackiej może być zaproponowany przez promotora. Jeśli został zaproponowany przez studenta, musi uzyskać akceptację promotora.
4. Przyjęcie ostatecznej wersji pracy przez promotora, formalnie wyrażone złożeniem podpisu na wydrukowanym z systemu APD egzemplarzu tekstu, następuje nie później niż na dwa tygodnie przed planowanym terminem obrony.
5. Praca licencjacka powinna:
  - a. być - zgodnie z decyzją promotora - albo porównawczą wypowiedzią naukową o charakterze analityczno-interpretacyjnym, systematyzującym, syntetyzującym lub stanowić monografię wybranego zjawiska, albo mieć kształt rozbudowanego konspektu (z bibliografią) projektu badawczego. Konspekt podlega obronie ustnej przed komisją egzaminacyjną.
  - a. zachowywać spójność pomiędzy tematem a treścią;
  - b. zawierać odniesienia do podstawowego zakresu badań naukowych, właściwych dla wybranej dziedziny wiedzy oraz opracowanego tematu, dobranych samodzielnie przez studenta lub w porozumieniu z promotorem;
  - c. wykorzystywać literaturę przedmiotu i poglądy innych autorów w celu samodzielnego sformułowania własnych sądów naukowych;
  - d. dowodzić umiejętności doboru strategii argumentacyjnych pod kątem realizowanego tematu badawczego,
  - e. opierać się na logicznie skonstruowanym wywodzie naukowym;
  - f. posiadać odpowiednią kompozycję, wynikającą ze specyfiki tematu,
  - g. posiadać poprawny aparat przypisów;
  - h. być napisana poprawnym językiem, pozbawionym błędów stylistycznych
  - i. być wyedytowana w staranny sposób;
  - j. dokumentować postępy naukowe studenta i powstawać pod kierunkiem promotora.

## Praca magisterska

1. Temat i treść pracy magisterskiej odpowiada grupie treści kierunkowych, właściwych dla standardów kształcenia kierunku.
1. Promotorem pracy magisterskiej powinien być komparatysta. Jeśli z uzasadnionych powodów i za pisemną zgodą Kierownika studiów jest to specjalista innej dziedziny lub spoza Katedry, recenzentem pracy musi być przedstawiciel Katedry Komparatystyki Literackiej.
2. Temat pracy magisterskiej może być zaproponowany przez promotora. Jeśli został zaproponowany przez studenta, musi uzyskać akceptację promotora.
3. Temat pracy magisterskiej może być związany z opracowaną wcześniej przez studenta pracą licencjacką, pod warunkiem, że zakres tematyczny rozprawy magisterskiej zostanie w dużym stopniu poszerzony, prowadząc do osiągnięcia znacznie bardziej rozwiniętych rezultatów naukowych.
4. Przyjęcie ostatecznej wersji pracy przez promotora, formalnie wyrażone złożeniem podpisu na wydrukowanym z systemu APD egzemplarzu tekstu, następuje - poza uzasadnionymi wyjątkami - nie później niż na dwa tygodnie przed planowanym terminem obrony.
5. Praca magisterska powinna się charakteryzować większą niż w przypadku pracy licencjackiej samodzielnością, sprawnością analityczną i interpretacyjną oraz dojrzałością wywodu naukowego. Ponadto powinna:
  - a. być porównawczą rozprawą naukową o charakterze analityczno-interpretacyjnym, systematyzującym, syntetyzującym lub też stanowić monografię wybranego zjawiska, ujmującą wybrany temat w poszerzony sposób, w wysokim stopniu samodzielny oraz częściowo oryginalny na tle istniejącego stanu badań.
  - b. zachowywać dogłębną spójność pomiędzy tematem a treścią;
  - c. zawierać odniesienia do poszerzonego zakresu badań naukowych, właściwych dla danej dziedziny wiedzy i opracowanego tematu oraz zagadnień pokrewnych, w zakresie wynikającym z treści rozprawy;
  - d. wykorzystywać samodzielnie zgromadzoną i krytycznie zweryfikowaną bibliografię przedmiotu;
  - e. dowodzić pogłębionych umiejętności doboru strategii argumentacyjnych, odpowiedniej dla tematu metodologii badań oraz samodzielnego formułowania tez i wniosków;
  - f. opierać się na logicznie skonstruowanym wywodzie naukowym o dużym stopniu spójności;
  - g. posiadać odpowiednią kompozycję, dopasowaną do prezentowanego tematu;
  - h. wykorzystywać warstwę przypisów w poprawny i sfunkcjonalizowany sposób;
  - i. dowodzić biegłego opanowania stylu naukowego;
  - j. zostać wyedytowana w staranny sposób;
  - k. dokumentować postępy naukowe studenta i powstawać we współpracy z promotorem.