



Wydział Polonistyki UJ, Katedra Historii Literatury XX wieku,
Towarzystwo Doktorantów UJ, Fundacja Studentów i Absolwentów UJ „Bratniak”
oraz Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką”

zapraszają na konferencję:

„Nigdy nie było tak pięknej Plejady” Skamander i Skamandryci: Poetyka, historia, tradycja.

Kraków, 15-16 maja 2014

Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką”, Sala Fontany, ul. Szczepańska 1

Program sesji:

15 V (czwartek), godz. 14.30

Dominika Bugaj, Od Ordonówny do punk rocka. Poezja Juliana Tuwima w piosence.

Joanna Parniewska, Parodia jako gra kiczem i Kampem w „Jarmarku rymów” Juliana Tuwima.

Anna Cichy, Czas i poezja w późnej poezji Kazimierza Wierzyńskiego.

Monika Gromala, „Co jest grane” albo sny o Polsce. „Mochnacki” Lechonia.

Paulina Stachula, Przestrzeń i mity. O poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.

Dyskusja

godz. 17.00 - koncert inauguracyjny

Kinga Karska – sopran

Monika Makowska – skrzypce

Sławomir Cierpik – fortepian

Izabela Drobotowicz – Orkisz – prowadzenie

16 V (piątek), godz. 9.30

Otwarcie obrad - **prof. dr hab. Anna Łebkowska**, prodziekan Wydziału Polonistyki UJ

prof. Wojciech Ligęza, Muzyka w późnej twórczości Kazimierza Wierzyńskiego.

prof. Stanisław Gawliński, Twarze Tuwima.

prof. Włodzimierz Próchnicki, Tuwim i śmierć.

Dyskusja

godz. 11.00 przerwa na kawę

godz. 11.30

dr Mateusz Antoniuk, „Z zimnego popiołu, z ciałem płonącym”.

O grze tropów w jednym wierszu Jarosława Iwaszkiewicza.

mgr Katarzyna Michałkiewicz, Karpaty wschodnie Kazimierza Wierzyńskiego.

mgr Kinga Karska, Recepcja twórczości poetek z kręgu Skamandra

w twórczości wokalne polskich kompozytorów XX – lecia międzywojennego.

Karolina Koprowska, „Tuwim w spódnicy?” Poetyka Skamandra w twórczości Zuzanny Ginczanki.

mgr Monika Makowska, Generał Bolesław Wieniawa-Długoszowski a Skamandryci.

Motywy narodowe w twórczości „pierwszego ułana II RP”.

Dyskusja, zakończenie i podsumowanie konferencji.



Organizatorzy:

