

WYDZIAŁ POLONISTYKI UJ
PROGRAM FESTIWALU NAUKI I SZTUKI „W ZGODZIE Z NATURĄ”
25-27 maja 2017

CZWARTEK, 25.05.2017, godz. 11-17

9.30-11.00

budynek Polonistyki, ul. Gołębia 16, sala 42

„**Jak stworzyć eko-książkę?**” - warsztaty dla dzieci szkolnych, które własnymi siłami stworzą opowieść o eko-bohaterze i jego walce z wrogami natury.

11.00 – 12.00

namiot, Rynek Główny i okolice

„**Miejska Księga Dżungli**” – gra miejska dla prawdziwych wielbicieli lekturowych przygód oparta na motywach z powieści *Księga Dżungli*. Główny bohater, Mowgli, przemierza miejską dżunglę w towarzystwie Pantery, Niedźwiedzia, Wilczycy i Węża. Na jego drodze wciąż czają się niebezpieczeństwa, takie jak gromady niezwykle złośliwych małp czy Tygrys. Tylko solidarność i prawdziwie zwierzęca przyjaźń mogą mu pomóc w dotarciu do celu.

12:00

namiot festiwalowy, Rynek Główny

„**Potrzebujemy poezji jak drzew**” – performans eko-poetycki, który będzie trwać przez kolejne dwa dni. Na zbudowanym przez nas drzewie będziemy zawieszać własną poezję zapisaną na kartach-liściach, a także te fragmenty wierszy poetów i poetek, których przesłanie jest nam szczególnie bliskie. W ten sposób zakwitnie drzewo, które pokaże jak literatura staje się formą myślenia o współczesnym świecie. Potrzebujemy drzew, by oddychać. Potrzebujemy poezji, by widzieć i nazywać rzeczywistość.

12.00 – 12.45

budynek Wydziału Polonistyki, ul. Gołębia 16, sala 42

„**Ekologia słowa**” – ekologiczny warsztat retoryczny dla licealistów w zakresie: segregacji językowej (umiejętność doboru właściwego słownictwa), językowego śmietnika (brak uporządkowanej „bazy” językowej), czystości mowy (wulgaryzmy i niepotrzebne dźwięki typu: yyyyy, iiiii, itp., dbałość o wyraźną artykulację), recyklingu języka (dawne słowa a zagraniczne „modne” zapożyczenia)

13.00 – 14.00

budynek Wydziału Polonistyki, ul. Gołębia 16, sala 42

„**Zjadanie zwierząt – wybór czy konieczność?**” - debata oksfordzka z udziałem młodzieży licealnej

15:00 – 17.30

namiot festiwalowy, Rynek Główny

„**Coś z niczego. Zróbmy sobie zakładkę**” – warsztat handmade. Pamiętasz czasy, kiedy każdy miał własnoręcznie zrobioną zakładkę do książki – suszone kwiaty, kolorowe pocztówki, wełna? A może nigdy takiej nie miałeś/miałaś? Tak czy owak, pomożemy Ci ją zrobić. Musisz mieć tylko swój własny pomysł, resztę znajdziesz u nas!



**„W przyrodzie nic nie ginie” – regał z książkami na wymianę
Kącik logopedyczny**

PIĄTEK, 26.05.2017, godz. 11-17

11:00 – cały dzień

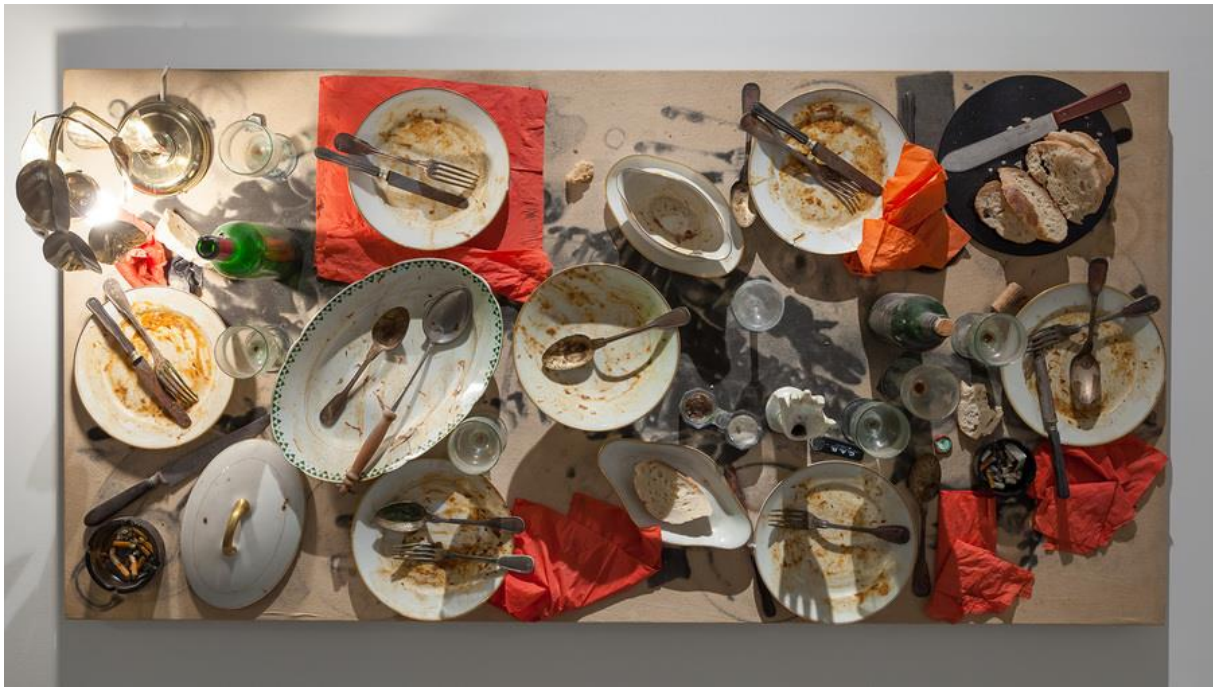
Namiot festiwalowy, Rynek Główny

EKO-stół Daniela Spoerri

Czy sztuka awangardowa może nam coś powiedzieć o ekologicznych problemach współczesnego świata? Czy jest EAT-ART? Przez cały dzień, wraz z uczestnikami festiwalu, przechodniami i wszystkimi, którzy będą chcieli przyłączyć się do działania, będziemy tworzyć nasz EKO-stół. Każdy zainteresowany będzie poproszony o dołączenie pewnego elementu – plastikowego kubeczka, papierowego talerza, folii, butelki po napojach – do blatu stołu. Pomysł wziął się z inspiracji obrazami-pułapkami rumuńskiego awangardysty Daniela Spoerri. Jak inaczej spojrzymy na rzeczywistość, gdy obrócimy zamienimy śmieci w dzieła sztuki, a konsumpcję w działania artystyczne?

14:00 – wykład kuratorski

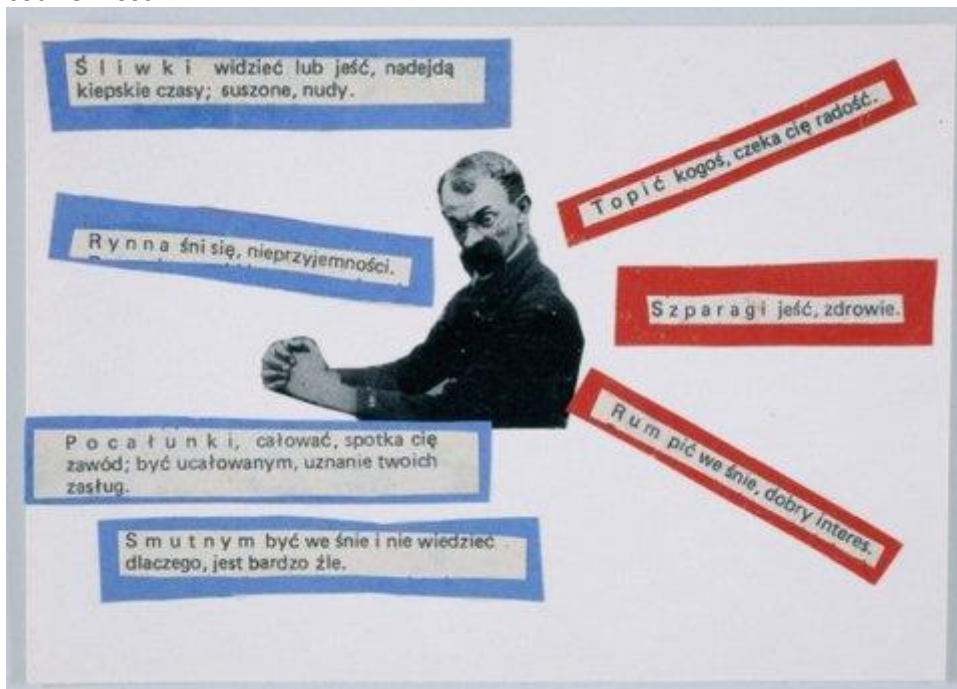
Wydarzeniu będzie towarzyszyć wykład kuratorski współorganizowany przez MOCĄK. Dla najbardziej zaangażowanych uczestników przewidzieliśmy nagrody – katalogi prac Daniela Spoerri.



13:00

namiot fesiwalowy, Rynek Główny

„Recykling poetycki” – kreatywny warsztat odtwórczego pisania. Z przygotowanych wcześniej wycinków gazet, znanych cytatów, bon motów, ale i urywków codziennych dialogów czy pojedynczych zwykłych słów układać będziemy poetyckie kolaże. Sztuka wykorzystania „cudzego słowa” nie dość że jest ekologiczna, to jeszcze zachęca nas do kreatywnego przetwarzania językowej codzienności.



15:00 – 17.30

namiot festiwalowy, Rynek Główny

„Czerpiemy z natury” – Warsztat wytwarzania papieru czerpanego. Chcesz się dowiedzieć, na czym polegała jedna z najstarszych metod wytwarzania papieru? Chcesz się przekonać, że bez użycia

skomplikowanych maszyn i z prostych materiałów możesz w domu zacząć wyrabiać papier? Przyjdź do naszego namiotu!



„W przyrodzie nic nie ginie” – regał z książkami na wymianę
Kącik logopedyczny

SOBOTA, 27.05., godz. 11-17.

11:00 – 15:00

namiot festiwalowy, Rynek Główny

KĄCIK LOGOPEDYCZNY (a w nim logopedyczny wąż, ekołamańce, fizyczne warsztaty dobrego mówienia, PUZZLE „Smog – Smok” – układanka z ekopytaniem dla najmłodszych)

11.30 – 12.30

namiot festiwalowy, Rynek Główny i okolice

„Miejska Księga Dżungli” – gra miejska dla prawdziwych wielbicieli lekturowych przygód oparta na motywach z powieści *Księga Dżungli*. Główny bohater, Mowgli, przemierza miejską dżunglę w towarzystwie Pantery, Niedźwiedzia, Wilczycy i Węża. Na jego drodze wciąż czają się niebezpieczeństwa, takie jak gromady niezwykle złośliwych małp czy Tygrys. Tylko solidarność i prawdziwie zwierzęca przyjaźń mogą mu pomóc w dotarciu do celu.

11:30- 12.00

namiot festiwalowy, Rynek Główny

"Palcem po mapie, czyli - polską gądką (rozpoznawanie wyrazów gwarowych)" – quiz dialektologiczny

12:00 – 13:00

namiot festiwalowy, Rynek Główny

DYKTANDO EKO-ORTOGRAFICZNE – „Nie tylko gzęgżółka”. Konkurs ortograficzny dla miłośników i miłośniczek ekopolszczyzny z nagrodami.

13: 00 – 14.00

namiot festiwalowy, Rynek Główny

„**Jesteś maszyną? A może górą?**” – Warsztaty cielesno-plastyczne dla dzieci 6-10 lat. Co kojarzy ci się z ciałem? Z czego ono się składa? Czy jest super-maszyną? A może jest mapą dziwnej krainy? Uczestnicy warsztatu obejrzą zdjęcia komórek w ciele człowieka (wykonane metodą mikroskopową), a następnie stworzą własne dzieła (literackie lub plastyczne), pokazujące, jak widzą swoje ciało i myślą o nim.

15:00 - ogłoszenie wyników eko-dyktanda

Wydarzenia towarzyszące

Wieczorny spektakl studenckiego Teatru 74 zatytułowany „Atlantyda”.

Klub Pod Jaszczurami, Rynek Główny 8, 27 maja (sobota), godz. 17.00

Wstęp wolny