

LITERATURA NIESAMOWITA

11 marca (poniedziałek)

Wydział Polonistyki
Gołębia 16, s. 42

10.00 – 11.45

- > dr Tomasz Majkowski, Cudowne, niesamowite, fantastyczne, niedorzeczne: strategie lektury nie-realizmu
- > Weronika Grudzień-Koprowska, Niesamowite życie i twórczość Jerzego Bandrowskiego
- > Katarzyna Kuchowicz, „Dlaczego jestem tym, kim jestem?” Niesamowita transformacja osobowości w prozie Eliseo Alberto i Orhana Pamuka
- > Anna Cichy, Prowincjonalność bliska i daleka – Olga Tokarczuk, Vaclav Pankovčín, Gabriel García Márquez

11.45 – 12.00

Przerwa na kawę

12.00 – 13.40

- > Julia Chowanec, Surrealistyczne źródła wizji w *Peyotlu* Stanisława Ignacego Witkiewicza
- > Aleksandra Skowrońska, Językowe *facta ficta*. Surrealistyczna wizja człowieka we władaniu historii w *Nanizane na sznurek* Pétera Esterházego
- > Karolina Górniak, Gra z surrealizmem – o *Scenach łóżkowych* Adama Wiedemanna
- > Adrianna Alksnin, „Z życia swego stworzyć bajkę!”. Marzenie senne, wyobraźnia i choroba w powieści Ewy Szelburg-Zarębinskiej *Ta, której nie było*

13.40 – 15.00

Przerwa na obiad

15.00 – 16.15

- > Joanna Kulczyńska, Wobec niezwykłości świata. Poetycka „podróż do krainy nieprawdopodobieństwa”
- > Mateusz Jakubiak, Niesamowitość i technika. Narodziny fantastyki naukowej w prozie Herberta George'a Wellsa
- > Magdalena Wąsowicz, Niesamowite Południe. *Umiłowana* Toni Morrison i amerykański gotycyzm



SAMORZĄD STUDENTÓW
UNIwersYTETU Jagiellońskiego
WYDZIAŁOWA RADA SAMORZĄDU STUDENTÓW
WYDZIAŁU POLONISTYKI UNIwersYTETU Jagiellońskiego

czasopismo komparatystyczne
Porównania