

Program konferencji

„Kaczmarek po dekadzie. Recepcja, kontynuacja, wspomnienia”

Kraków, 17 października 2014

Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Gołębia 16, s. 42

9.45 Otwarcie konferencji

10.00–11.30 Sesja I

Olga Lewandowska (UJ): **Bard – buntownik, przewodnik w pieśniach Jacka Kaczmarek i Włodzimierza Wysockiego**

Kamil Dźwinel (UMK): **Mimochodem szukamy lotrostwa między nami. Pojęcie programu a twórczość Jacka Kaczmarek**

Tomasz P. Bocheński (UJ): **Kaczmarek – deliryczny?**

Dyskusja (30 minut)

11.30–11.50 Przerwa kawowa

11.50–13.30 Sesja II

Aleksandra Anna Drażek (UG): **Twórczość Jacka Kaczmarek na lekcjach polskiego i historii**

Andrzej Kasperk (UG): **Sztuka ekfrazy w twórczości Jacka Kaczmarek na przykładzie programu „Muzeum”**

Paweł Marciniak (UAM): **Według Kaczmarek, czyli o (nie)zapomnianych przekładach pieśni Brassensa**

Dyskusja (30 minut)

14.00 Obiad

15.10–16.40 Sesja III

Joanna Maryniak (UW): **Biblia Kaczmarek**

Sylwia Papier (UJ): **Wizja końca według Jacka Kaczmarek?**

Justyna Pyzia (UJ): **Jacka Kaczmarek odwołania do romantyzmu**

Dyskusja (30 minut)

16.40–17.00 Przerwa kawowa

17.00–18.30 Sesja IV

Ewa Szczepan (USz): **„To – jakimi słowami język twój cię stwarza”. Jacek Kaczmarek wobec mitologii sarmackiej i projektu oświeceniowego**

Jakub Osiński (UMK): **Dola romantyka. O Jacku Kaczmarek jako o poecie emigracyjnym**

Marcin Romanowski (UG): **Starość Jacka Kaczmarek**

Dyskusja (30 minut)

18.30 Podsumowanie, zamknięcie konferencji

19.00 Bankiet