

## **Seminaria licencjackie w roku akademickim 2015/2016**

*Studenci wybierają seminarium licencjackie w ramach kierunku.  
Prowadzący seminarium ma prawo określić wymagania wstępne  
Minimalna liczba studentów w grupie seminaryjnej: 8 osób; maksymalna - 10*

### **Seminaria dla studentów filologii polskiej:**

Prowadzący: dr hab. Roman Dąbrowski

Temat: „Śmiejcie się wreszcie...” O poczuciu humoru twórców, własnościach i funkcjach arcydzieł komicznych oświeceniowych i późniejszych

Prowadzący: dr Krzysztof Fiołek

Temat: Geografia literacka prozy XIX wieku. W poszukiwaniu straconego miejsca akcji

Prowadzący: dr Jakub Momro

Temat: Archeologia afektów. Emocje i zmysłowość w kulturze nowoczesnej i współczesnej

Prowadzący: dr Ewa Nowak

Temat: Literatura, kultura, język w edukacji polonistycznej na poziomie szkoły podstawowej

Prowadzący: dr Anna Piechnik-Dębiec

Temat: Język grzeczny i niegrzeczny (słownictwo wartościujące pozytywnie i negatywnie; przezwiska (w tym przezwiska ludowe); język Internetu; grzeczność językowa w polszczyźnie ogólnej i w gwarach)

Prowadzący: dr hab. Maciej Rak

Temat: Frazeologia gwar i innych odmian polszczyzny

Prowadzący: dr Marta Rusek

Temat: Re-wizje szkolnej polonistyki

Prowadzący: dr hab. Roma Sendyka

Temat: Widok cudzego cierpienia. Analiza kulturowa

Prowadzący: dr Mateusz Skucha

Temat: Teoria gender wobec literatury polskiej przełomu XIX i XX wieku

Prowadzący: dr Agnieszka Sieradzka-Mruk

Temat: Język wypowiedzi potocznych i oficjalnych (media, rozmowa, reklama, kazanie, modlitwa, poradnik, nazwy własne....i inne)

Prowadzący: dr hab. Kinga Tutak  
Temat: Tekst dawny i współczesny w komunikacji międzyludzkiej

Prowadzący: dr hab. Dorota Wojda  
Temat: Literatura polska dwudziestolecia międzywojennego a dyskurs kolonialny

Prowadzący: prof. dr hab. Wacław Walecki  
Temat: Literatura polska do wieku XVIII - arcydzieła, problemy edytorskie

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz  
Temat: Dramat romantyczny. Bohaterowie, formy, idee

### **Seminaria dla studentów wiedzy o teatrze:**

Prowadzący: prof. dr hab. Marek Dębowski  
Temat: Różne formy teatru. Ujęcie komparatystyczne

Prowadzący: prof. dr hab. Grzegorz Niziołek  
Temat: Teatr i archiwum

Prowadzący: dr Wanda Świątkowska  
Temat: Od intertekstu do remiksu – praktyki zapożyczeń w kulturze współczesnej

### **Seminaria dla studentów kulturoznawstwa:**

Prowadzący: dr Tomasz Majkowski  
Temat: Śmiech i popkultura

Prowadzący: dr hab. Elżbieta Rybicka  
Temat: Terytoria inności. Kultura w perspektywie zwrotu przestrzennego

## **Seminaria dla studentów polonistyki-komparatystyki:**

Prowadzący: dr Anita Całek  
Temat: Między książkami a Księgą

Prowadzący: dr Jakub Czernik  
Temat: Kanoniczność i najnowsza literatura światowa

Prowadzący: dr Małgorzata Sokalska  
Temat: Literatura wobec innych sztuk

Prowadzący: dr hab. Paweł Bukowiec  
Temat: Literatura, czyli wyobrażenie wspólnoty

## **Seminaria dla studentów Edytorstwa:**

Prowadzący: dr hab. Teresa Frodyma  
Temat: Wizualność publikacji

Prowadzący: dr Andrzej Nowakowski  
Temat: Rynek książki w Polsce

Prowadzący: dr Magdalena Komorowska  
Temat: Formy książki - historia i współczesność