

KOLOKWIA

KRAKOWSKIE XIV

Katedra Historii Literatury
Oświecenia i Romantyzmu
Wydziału Polonistyki
Uniwersytetu Jagiellońskiego

zaprasza na kolokwium na temat:
Estetyka dzieła. Eklektyzmy, synkretyzmy, uniwersa

Spotkanie IV – 8–9 maja 2013 roku
Miejsce obrad: ul. Gołębia 16, sala 42

PROGRAM

8 maja

15.15

- ❖ Otwarcie
- ❖ Barbara Judkowiak,
*Synkretyzm i eklektyzm w dziele
Franciszki U. Radziwiłłowej*
- ❖ Tomasz Chachulski,
*Oświeceni i doświadczenia poetyckie
czasów saskich: rekonesans*

16.30

- ❖ Przerwa na kawę

16.45

- ❖ Aleksandra Norkowska,
*Między pięknem a brzydotą. Portret
miejskiej zbiorowości w piśmiennictwie
Oświecenia*
- ❖ Emiliano Ranocchi,
*Latanie balonem i literatura.
O przemianie postrzegania świata
na przełomie XVIII i XIX wieku
(Jean Paul, Potocki)*
- ❖ Dyskusja

9 maja

9.30

- ❖ Bożena Mazurkova, *Estetyczne
pogranicza poetyckich drobiazgów
Kniażnina. Uwarunkowania lekturowe*
- ❖ Grzegorz Zając, *Konfederat-reformator.
Wolność w przedemigracyjnej poezji
Józefa Wybickiego*

10.30

- ❖ Przerwa na kawę

10.45

- ❖ Marek Dębowski, *Teatr do słuchania
a teatr do patrzenia w XVIII w. Zmierzch
estetyki klasycznej na scenach
europejskich*
- ❖ Marek Piechota, *Jeszcze o psach
i chartach z „Pana Tadeusza”.
Słynne w mickiewiczologii lapsus
calami i jego domniemane klasycystyczne
źródło*
- ❖ Dyskusja

13.30

- ❖ Obiad i podsumowanie cyklu