



Magdalena Siwiec

Romantyczne koncepcje poezji Poeta i Muza – relacja w stanie kryzysu



Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

Książka *Romantyczne koncepcje poezji. Poeta i Muza – relacja w stanie kryzysu* stanowi propozycję odczytania wybranych utworów jako świadectwa dokonującego się w romantyzmie, charakterystycznego dla nowoczesności, kryzysu poezji. Jest on przedstawiony na przykładzie naznaczonego „lękiem przed wpływem” stosunku poety do źródła jego inspiracji i zarazem do tradycji reprezentowanych przez figurę Muzy. Zaproponowane tu interpretacje zmierzają do ukazania, jak topos Muz w ujęciu romantyków ulega rozpadowi, konwencjonalizacji lub przeciwnie – zyskuje nowe znaczenia.

Książka składa się z części syntetycznej, ukazującej charakterystyczne dla całego romantyzmu tendencje w formułowaniu koncepcji poezji, oraz z części analitycznej – poświęconej Alfredowi de Musset i Juliuszowi Słowackiemu. Obydwaj poeci jawią się tu jako przedstawiciele pokolenia szczególnie mocno doświadczającego kryzysu poezji, którzy w swoich tekstach dokonują dekonstrukcji romantyzmu, pozostając w jego ramach.

WYDAWNICTWO

UNIwersytetu
JAGIELLOŃSKIEGO

www.wuj.pl

ISBN 978-83-233-3330-2



9 788323 333302