

Międzynarodowa Konferencja Naukowa PRZYSZEWski RE-WIZJE

Wydział Polonistyki
Uniwersytetu Jagiellońskiego
14–16 listopada 2013 r.

PROGRAM KONFERENCJI

Czwartek, 14 listopada
Collegium Maius, ul. Jagiellońska 15, Sala im. M. Bobrzyńskiego

9.15 OTWARCIE KONFERENCJI

9.30 – 11.20 OBRADY - Przewodniczy: prof. dr hab. Gabriela Matuszek

- Prof. dr hab. Bożena Chołuj (Uniwersytet Viadrina we Frankfurcie nad Odrą): „Na ostrzu noża” czyli konceptualne kłopoty Przyszeewskiego z wiernością.
- Dr Katarzyna Badowska (Uniwersytet Łódzki): *Męki Adama. Topos edenu a dylematy współczesnego podmiotu w (re)interpretacji Stanisława Przyszeewskiego.*
- Dr Adrian Mrówka: *Problem „nadmiaru” i „belkotu”, czyli Przyszeewski piszący-kobietę.*
- Dr Agnieszka Grzelak (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy): *Flâneur, kochanek, mściciel – bohaterów Przyszeewskiego przygody z miastem.*

DYSKUSJA

11.20 – 11.40 PRZERWA NA KAWĘ

11.40 – 13.30 OBRADY - Przewodniczy: Prof. dr hab. Bożena Chołuj

- Prof. dr hab. Gabriela Matuszek (Uniwersytet Jagielloński): *Ciałem i krwią. O somatyzacji uczuć w twórczości Przyszeewskiego.*
- Dr Adam Jarosz (Uniwersytet w Giessen): *Lustro i odzwierciedlenia. O płci i duszy w dziele Stanisława Przyszeewskiego.*
- Prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel (Uniwersytet Jagielloński): „Wszystko zapomniane...”. Przymus powtarzania w poematach prozą Stanisława Przyszeewskiego.
- Mgr Paulina Jaszczerska-Urbańczyk (Uniwersytet Gdański): *Nieobecność i marzenie – Poematy Prozą Stanisława Przyszeewskiego.*

DYSKUSJA

15.15 – 16.40 OBRADY - Przewodniczy: dr hab. Grzegorz Bąbiak

- Prof. dr hab. Jan Ciechowicz (Uniwersytet Gdański): *Równoletek „Wesela”. „Złote runo” jako dramat nowoczesny.*
- Dr Elżbieta Stoch (Katolicki Uniwersytet Lubelski): *Dzieje recepcji scenicznej Stanisława Przyszeewskiego w teatrze lubelskim.*
- Red. Adam Grzybowski (Sopot): *Znane postacie, jako produkt marketingowy i element promocji miasta/regionu na przykładzie Stanisława Przyszeewskiego.*

DYSKUSJA

16.40 – 17.00 PRZERWA NA KAWĘ

17.00 – 18.20 OBRADY - Przewodniczy: dr Adam Jarosz

- Dr hab. Hanna Ratuszna (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): „Człowiek płomienny” - Stanisław Przyszeewski i Alfred Mombert.
- Mgr Katarzyna Orlińska (Uniwersytet Warszawski): „Genialny Polak” i „Mimosa pudica” – rewizja mitu Przyszeewskiego w świetle twórczości Maxa Dauthendeya.
- Prof. Dr. Rüdiger Bernhardt (Gerhart-Hauptmann-Stiftung Kloster auf Hiddensee, Bergen i.V.): *Petera Hille przyjaźń ze Stanisławem Przyszeewskim.*

DYSKUSJA

Piątek, 15 listopada

Collegium Maius, ul. Jagiellońska 15, Sala im. M. Bobrzyńskiego

9.30 – 11.00 OBRADY - Przewodniczy: Dr hab. Hanna Ratuszna

- Dr Anna Dziedzic (Uniwersytet Warszawski): *Przyszeewski jako spirytysta.*
- Dr Dariusz Dziurzyński (Uniwersytet Warszawski): *Twórczość Stanisława Przyszeewskiego w świetle fantastyki literackiej.*
- Mgr Anna Żolnik (Uniwersytet Jagielloński): *Ogród rozkoszy i wrota koszmaru. O okultystycznych wizjach Stanisława Przyszeewskiego w kontekście wybranych dzieł innych modernistów.*

DYSKUSJA

11.00 – 11.20 PRZERWA NA KAWĘ

11.20 – 13.20 OBRADY - Przewodniczy: Prof. dr hab. Jan Ciechowicz

- Dr Lidia Głuchowska (Uniwersytet Zielonogórski): *Przyszeewski i sztuki wizualne a interpretacje motywu „Dojrzwiania” w twórczości Felicjana Ropsa, Edwarda Muncha i Wojciecha Weiss.*
- Prof. dr hab. Paweł Dybel (Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Uniwersytet Warszawski): *Rzeźbienie słowem demonów duszy. Viegeland i Przyszeewski.*
- Dr Małgorzata Sokalska (Uniwersytet Jagielloński): *Chopin Przyszeewskiego.*

DYSKUSJA

15.15 – 16.40 OBRADY - Przewodniczy: Prof. dr hab. Paweł Dybel

- Dr Iwona Rusek (Uniwersytet Warszawski): „Confiteor” Stanisława Przyszeewskiego w świetle schopenhauerskiej etyki i estetyki.
- Dr Mateusz Bourkane (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu): „Dostojny gość królewskiego rodu” Przyszeewski wobec Wyspiańskiego.
- Dr hab. Grzegorz Bąbiak (Uniwersytet Warszawski): *Zenon Przesmycki i Stanisław Przyszeewski jako twórcy modernistycznej prasy literacko-artystycznej w Polsce (w kontekstach zagranicznych).*
- Mgr Marian Zaczynski (Uniwersytet Jagielloński): *Zdziechowski o Przyszeewskim.*

DYSKUSJA

16.40 – 17.00 PRZERWA NA KAWĘ

17.00 – 18.20 OBRADY - Przewodniczy: Prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel

- Mgr Marek Grajek, (Uniwersytet Warszawski): „Chciałbym być jakimś wielkim psalmistą bożym” – specyfika relacji Stanisława Przyszeewskiego z Janem Kasprowicem.
- Mgr Jolanta Dragańska (Uniwersytet w Białymstoku): *Hertzówna – Przyszeewski. Filiacje estetyczne i historyczne.*
- Dr Ewa Kołodziejczyk (Radomskie Towarzystwo Naukowe): *Czechowicz, Przyszeewski i „Genezis z Ducha”.*

DYSKUSJA

18.30 BANKIET „w klimatach Przyszeewskiego”

Bankietowi towarzyszyć będą improwizacje na klarncie wybitnego muzyka, Krzysztofa Klimy, oraz malarskie wizje Grzegorza Steca.

Sobota, 16 listopada

Wydział Polonistyki, ul. Gołębia 16, sala 42

9.30 – 11.00 PANEL I PODSUMOWANIE KONFERENCJI:

- Co pozostało z Przyszeewskiego? Prekursorstwo, inspiracje, wpływy.
Udział wezmą m.in.: dr Katarzyna Badowska, dr hab. Grzegorz Bąbiak, prof. dr hab. Jan Ciechowicz, dr Dariusz Dziurzyński, red. Adam Grzybowski, dr Adam Jarosz, prof. dr hab. Gabriela Matuszek, dr hab. Hanna Ratuszna.

11.00 – 14.00 OPROWADZANIE PO MŁODOPOLSKIM KRAKOWIE

Organizatorzy
konferencji:

Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego
Katedra Historii Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski



Prof. dr hab. Gabriela Matuszek
Mgr Kinga Rozwadowska
Mgr Anna Żolnik