**ZAGADNIENIA DO EGZAMINU Z DYDAKTYKI LITERATURY I JĘZYKA POLSKIEGO W SZKOLE PODSTAWOWEJ**

**(licencjat)**

**Zagadnienia obowiązkowe**

1. **Cele nauczania. Budowa lekcji**

E. Nowak, *Cele edukacji polonistycznej,* w: *Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty*, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.

M. Rusek, *Lekcje polskiego – typy i struktura,* w: *Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty*, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.

M. Rusek, *Kwestia stylu. Refleksje o tożsamości polonisty i stylach nauczania,* w: *Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty,*  red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2005.

1. **Metody nauczania**

S. Bortnowski, *Kłopoty z klasyfikacją metod nauczania, w: Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty,* red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004 lub S. Bortnowski, *Metody w stanie podejrzenia,* w: tegoż, *Przewodnik po sztuce uczenia literatury,* Warszawa 2005.

D. Bernacka*, Gdzie spojrzeć tam problem* (część IV)*,* w: tejże, *Od słowa do działania,* Warszawa 2001.

A. Włodarczyk *Istota stylu terapeutycznego na lekcjach języka polskiego*, w: *Styl terapeutyczny w pracy nauczyciela polonisty*, Kraków 2007.

1. **Planowanie dydaktyczne, zeszyt i notatka, temat lekcji**

S. Bortnowski, *Warsztat i taktyka,* w: tegoż, *Przewodnik po sztuce uczenia literatury,* Warszawa 2005.

A. Biernacka, *Sposoby angażowania uczniów w proces dydaktyczny, czyli o planowaniu,* w: *Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty,* red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2005.

*Innowacje i metody*, tom 1, pod red. M. Kwiatkowskiej-Ratajczak, Poznań 2011, rozdz.: *Projektowanie lekcji i Projektowanie cyklu lekcji*.

W. Bobiński, *Tytuł na nice wywrócony;* w: tegoż, *Drugi oddech polonisty,* Warszawa 1996.

1. **Praca domowa ucznia**

A. Janus-Sitarz, E. Nowak, *Praca domowa ucznia a indywidualizacja nauczania,* w: *Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty,* red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2005.

J. Kowalik, *Każdy może dobrze pisać wypracowania,* Warszawa 1995.

1. **Praca z tekstem poetyckim**

S. Bortnowski, *Jak uczyć poezji*, Warszawa 1992 lub S. Bortnowski, *Gry z poezją,* w: tegoż, *Przewodnik po sztuce uczenia literatury,* Warszawa 2005.

W. Wantuch,  *Poezja w szkole podstawowej. Gry słów i rzeczy*, Kraków 2006.

1. **Praca z lekturą**

S. Bortnowski, *Lektury w stanie podejrzenia, w: Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty,* red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.

E. Nowak, *Tekst literacki a uczenie przez i dla wartości,* w: *Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury,* red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.

E. Horwath, *Radość czytania, radość omawiania. Literatura fantasy na lekcjach języka polskiego*, w: *Szkolna lektura bliżej teraźniejszości*, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2011.

A. Biernacka, *Fascynacje czytelnicze,* w: *Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty,* red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2005.

B. Dyduch, M. Jędrychowska, Z. A. Kłakówna i inni, *Jak uczyć odbioru tekstów literackich,*  w: *Metodyka literatury,*  t. 1, oprac. J. Pachecka, A. Piątkowska, K. Sałkiewicz, Warszawa 2001.

1. **Kształcenie językowe**

*Szkolna polonistyka zanurzona w języku*, pod red. A. Janus-Sitarz i E. Nowak, Kraków 2014 (teksty: J. Kowalikowej, E. Horwath i E. Nowak).

T. Zgółka, *Nauczanie języka i o języku,* „Polonistyka” 1999, z.7.

J. Nocoń, *Wiedza o języku czy wiedza językowa? – o uczeniu gramatyki w szkole*, „Polonistyka” 2009, nr 8.

**8. Doskonalenie sprawności językowej i stylistycznej uczniów**

M. Nagajowa, *Kształcenie języka ucznia w szkole podstawowej*; (przykłady ćwiczeń słownikowo-frazeologicznych, gramatyczno-stylistycznych, kompozycyjnych i ćwiczeń z zastosowaniem słowników),Warszawa 1985.

J. Kowalikowa, *Pomyślane - napisane: ćwiczenia i zadania do „Współczesnej polszczyzny”.,* Kraków 1999.

J. Kowalikowa*, Tekst cudzy – tekst własny,* w: *Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury,* red. A. Janus- Sitarz, Kraków 2004.

**9. Kultura języka**

M. Madejowa, *Kultura języka polskiego (zarys problematyki)*, w: *Szkolna polonistyka zanurzona w języku*, pod red. A. Janus-Sitarz i E. Nowak, Kraków 2014.

A. Niżegorodcewa, *Witam Pani Aniu, czyli o grzeczności w mailach*, w: *Współczesna polszczyzna (stan, perspektywy, zagrożenia)*, red. Z. Cygal-Krupa. Kraków-Tarnów 2008.

B. Tarasiewicz, *Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu*, Kraków 2003. (cz. II *Praktyczna metoda pracy nad głosem*, przykłady ćwiczeń oraz rozdz. 11 *Zasady poprawnej wymowy polskiej*).

**10. Nauczanie ortografii**

E. Polański, *Dydaktyka ortografii i interpunkcji,* rozdz. *Formy ćwiczeń ort.; Błędy ortograficzne;* Warszawa 1995.

E. Polański, *Komputer – panaceum na ortograficzne kłopoty uczniów?*, „Polonistyka” 2009, z. 4.

**11. Kontrola i ocena**

A. Janus-Sitarz, *Komu potrzebne jest ocenianie? Wokół ewaluacji osiągnięć ucznia,* w: *Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty,* red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.

M. Madejowa, *Zasady sprawdzania wypracowania szkolnego,* w: *Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty,* j.w.; tejże, *Ocenianie prac pisemnych,* w: *Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty,* red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2005; tejże, *Dydaktyczny i wartościujący wymiar kwalifikacji składników wypracowania*, w: *Wartościowanie w edukacji polonistycznej*, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2008.

**12. Integracyjny wymiar kształcenia polonistycznego**

W. Bobiński *Konteksty kulturowe w dydaktyce literatury,* w: *Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty*;red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.

A. Pilch, *Problemy integracji literatury i malarstwa w szkole. Nauka czytania obrazu,* w:  *Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury,* red. A. Janus- Sitarz, Kraków 2004.

J. Hobot, *Polonistyka szkolna a kultura masowa*, w: *Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury,* red. A. Janus- Sitarz, Kraków 2004.

**13. Uczyć inaczej**

S. Bortnowski, *Nowe spory, nowe scenariusze,* Warszawa 2001.

E. Nowak, *Zabawa jako wprowadzenie do rozumienia tekstu literackiego, w: Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty,* red. A. Janus- Sitarz, Kraków 2004.

A. Janus-Sitarz, *Drama w edukacji* polonistycznej, w: *Twórczość i tworzenie w edukacji polonistycznej*, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2012.

**14.****Podstawa programowa do szkoły podstawowej**

Należy zapoznać się z celami i treściami kształcenia polonistycznego w szkole podstawowej: *Podstawa programowa z komentarzami*  oraz *Informator* CKE (Sprawdzian 2015)

**15. Podręczniki do szkoły podstawowej**

Zwięzła charakterystyka porównawcza koncepcji dydaktycznej dwóch serii podręczników.

(charakterystyka ma dotyczyć zarówno treści kształcenia literacko-kulturowego, jak i językowego).

Proszę zwrócić uwagę na następujące aspekty: dobór materiału rzeczowego, nadrzędna zasada kompozycji materiału rzeczowego, zawartość komentarza odautorskiego, obudowa metodyczna tekstów, sposoby wprowadzania wiedzy rzeczowej, rodzaje i funkcje kontekstów, graficzna strona podręcznika.

**Zagadnienia do wyboru**

Trzeba wybrać przynajmniej dwa zagadnienia i co najmniej po dwie pozycje lekturowe w każdym z nich.

**1. Teatr na lekcji polskiego**

A. Janus-Sitarz, *Lekcje teatru,* Kraków 1999 lub A. Janus-Sitarz, *Oswoić z teatrem, czyli uczeń w roli aktywnego odbiorcy i współtwórcy sztuki teatralnej,* w: *Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury,* red. A. Janus- Sitarz, Kraków 2004.

I. Lasota, *Tespis-ek w szkole, czyli jak i po co bawić się z dziećmi w teatr*, Kraków 2007.

**2. Film na lekcji polskiego**

W. Bobiński, *Idę do kina,* Kraków 1995.

W. Bobiński, *Film fabularny w dydaktyce literatury,* w: *Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury,* red. A. Janus- Sitarz, Kraków 2004.

„Polonistyka” 1993, nr 10.

**3. Polonista w dobie mediów**

J. Bukiewicz-Żeberska, M. Trysińska, *Aksjologia świata dziecięcego, czyli o potrzebie edukacji medialnej w nowoczesnej szkole*, *Nowoczesność w polonistycznej edukacji. Pytania, problemy, perspektywy*, red. A. Pilch, M. Trysińska, Kraków 2013.

M. Rusek,*Przed monitorem i z książką. Polonistyczna edukacja w dobie multimediów*; *Polonista wobec hipertekstów literackich*, w: *Szkolne spotkania z literaturą*, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2007.

**4. Integracyjny wymiar kształcenia polonistycznego**

Jedna z książek do wyboru:

B. Dyduch, *Między słowem a obrazem*, Kraków 2007.

H. Kurczab, *Pogranicza sztuk i konteksty i literatury pięknej*, Rzeszów 2001.

*Polonistyka* *zintegrowana*, red. K. Ożóg, J. Pasterska, Rzeszów 2000.

W. Wantuch, *Aspekty integracji w nauczaniu języka polskiego*, Kraków 2005.

**5. Kształcenie twórczej aktywności ucznia**

*Twórczość i tworzenie w edukacji polonistycznej*, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2012 (min. dwa wybrane teksty).

*Jestem – więc piszę. Między rzemiosłem a wyobraźnią*, pod red. G. Tomaszewskiej i innych, Gdańsk 2009 (min. 2 wybrane teksty z rozdz. *Uczeń jako twórca*).

**6. Uczyć lepiej**

A. Włodarczyk, *Humanizm – odkrywanie osobowości nauczyciela-polonisty*, w: *Styl terapeutyczny w pracy nauczyciela polonisty*, Kraków 2007.

M. Taraszkiewicz, Jak uczyć lepiej? czyli refleksyjny praktyk w działaniu, rozdz. 2. Notes Refleksyjnego Praktyka, w: Warszawa 2000 (lub następne 2002, 2003).