

odwołany

polskiej scenografii: między XX a XXI wiekiem

1. DZIEŃ KONFERENCJI

3 XII 2013 (wtorek)

ASP w Krakowie, Katedra Scenografii,
sala im. prof. K. Frycza, ul. Basztowa 18

I. METODY I TRADYCJE

godz. 10.00

- Dr Dominika Łarionow, Katedra Historii Sztuki, Uniwersytet Łódzki
Co to jest scenografia? Kilka uwag metodologicznych
- Dr hab. Katarzyna Fazan, Katedra Teatru i Dramatu, Uniwersytet Jagielloński
Bieguny scenografii wyzwolenia: 1945/1989. Od krajobrazu po bitwie do śmietnika odzyskanej wolności
- Agnieszka Koehler-Hensel, Zakład Historii i Teorii Teatru, Instytut Sztuki PAN
Andrzej Majewski w kręgu przyjaciół i mistrzów. Krakowska szkoła scenografii po 1956 roku

dyskusja
przerwa 11.30—12.00

- Dr hab. prof. UJ Joanna Walaszek, Katedra Teatru i Dramatu, Uniwersytet Jagielloński
Trzy odwołany *Snu nocy letniej* w Starym Teatrze
- Martyna Groth, Katedra Kultury i Sztuki, Uniwersytet Gdański
Teatr Galeria Jerzego Krechowicza wobec Teatru Cricot (1 i 2)

dyskusja
przerwa 13.30—14.30

II. W KRĘGU INDYWIDUALNOŚCI | 1

godz. 14.30

- Karolina Czerna, Studia III stopnia, Wydział Polonistyki, Uniwersytet Jagielloński
Narracja plastyczna w późnej twórczości Józefa Szajny
- Dr Ewa Dąbek-Derda, Zakład Teatru i Dramatu, Uniwersytet Śląski
Przestrzenie Jerzego Juka Kowarskiego
- Prof. dr hab. Włodzimierz Szurc, Katedra Teatru i Dramatu, Uniwersytet Jagielloński
Scenografia Krystiana Lupy. Fetysze i rudymenty

dyskusja
przerwa 16.00—16.30

- Prof. Krystyna Zachwatowicz-Wajda
- Prof. Andrzej Wajda
Wydział scenografii Profesora Karola Frycza
- Prof. ASP Małgorzata Komorowska, Katedra Scenografii, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
Katedra Scenografii ASP w Krakowie — transformacje modelu edukacyjnego

godz. 19.00

wernisaż i wystawa w Galerii Scenografii, ul. Gołębia 4:
DYPLOMY SCENOGRAPICZNE W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE W LATACH 1958—2013

2. DZIEŃ KONFERENCJI

4 XII 2013 (środa)

ASP w Krakowie, Katedra Scenografii,
sala im. prof. K. Frycza, ul. Basztowa 18

II. W KRĘGU INDYWIDUALNOŚCI | 2

godz. 9.00

- Dr Joanna Stacewicz-Podlipska, Zakład Teorii Sztuki, Instytut Historii Sztuki Uniwersytet Warszawski
Budowanie (z) siebie. Małgorzata Szczęśniak i indywidualizacja „przestrzeni doświadczenia” we współczesnej scenografii
- Katarzyna Niedurny, Studia II stopnia, Teatrologia, Uniwersytet Jagielloński
Laboratorium człowieka Małgorzaty Szczęśniak

dyskusja
przerwa 10.15—10.30

III. KOSTIUM/CIAŁO

- Dr Jadwiga Rożek-Sieraczyńska, Katedra Scenografii, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
Wizerunki ciała. O erotyce w projektach kostiumów teatralnych
- Dr Marcin Kościelniak, Katedra Teatru i Dramatu, Uniwersytet Jagielloński
Dialektyka nagości i kostiumu. Dwa modele

dyskusja
przerwa 11.30—11.45

IV. INNE PRZESTRZENIE

- Dr Magdalena Hasiuk-Świerbińska, Instytut Sztuki PAN w Warszawie
Przestrzeń i przedmiot w *Teatrze Więziennym „Po Drodze”*
- Magdalena Mazik, Studia III stopnia, Wydział Polonistyki UJ, Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie
Scenografie historii. Nowe przestrzenie w polskich muzeach i ich performatywny charakter
- Agnieszka Kołodziej-Adamczuk, Centrum Scenografii Polskiej, Katowice
Scenografia w przestrzeni miejskiej

dyskusja
przerwa 13.15—14.30

V. PRZYSZŁOŚĆ I NOWE MEDIA

godz. 14.30

- Barbara Minczewska, Uniwersytet Tor Vergata w Rzymie
Przyszłość na scenie. Science-fiction we współczesnym teatrze polskim
- Ewelina Twardoch, Studia III stopnia, Instytut Sztuk Audiowizualnych, Uniwersytet Jagielloński
Światło, którego nie ma? O fotograficznych inspiracjach reżyserów światła w teatrze (nie tylko) tańca
- Izabela Stronias, Środowiskowe Studia Doktoranckie ASP w Krakowie
Projektowanie scenografii teatralnej przy użyciu multimediów — blaski i cienie
- Dawid Kozłowski, Katedra Sztuk Wizualnych, Wydział Form Przemysłowych ASP w Krakowie
Teatr postmedialny

dyskusja
przerwa 16.30—17.00

panel praktyków: NOWOCZESNA SCENOGRAPHIA: KONTYNUACJE — DEKONSTRUKCJE — ODKRYCIA

- udział wezmą: Małgorzata Szczęśniak, Justyna Łągowska, Iga Gańczarczyk, Dagmara Latała, Jacek Paździor, Andrzej Witkowski, Łukasz Błażejowski



WYDZIAŁ POLONISTYKI
UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818