



**AWANGARDA**  
ŚRODKOWEJ I WSCHODNIEJ  
EUROPY

*innowacja czy naśladownictwo?*

# AWANGARDA ŚRODKOWEJ I WSCHODNIEJ EUROPY

## INNOWACJA CZY NAŚLADOWNICTWO?

### DZIEŃ PIERWSZY: 23 STYCZNIA 2014 R.

**9.30–10.00: OFICJALNE OTWARCIE KONFERENCJI PRZEZ PRODZIEKANA WYDZIAŁU POLONISTYKI UJ, DRA HAB. JAROSŁAWA FAZANA**

#### 10.00–11.30: NARRACJE O AWANGARDZIE.

**JAN BALBIERZ** (UNIwersytet Jagielloński), Multimedialne genealogie modernizmu.

**RYSZARD W. KLUSZCZYŃSKI** (UNIwersytet Łódzki), Sztuka nowych mediów - awangarda XXI wieku?

**MICHALINA KMIECIK** (UNIwersytet Jagielloński), Teoria awangardy Europy Środkowej i Wschodniej a problem powtórzenia.

#### 12.00–13.30: NOWE KIERUNKI/NOWE HYBRYDY.

**OLGA BARTOSIEWICZ** (UNIwersytet Jagielloński), „Mieszkamy na pięćdziesiątym siódmym piętrze. Stamtąd widzimy międzykontynentalnie”. Spojrzenie na awangardę z perspektywy integralizmu.

**JOLANTA SUJECKA** (UNIwersytet Warszawski), Nowe narodowe „my” w poezji Geo Mileva w kontekście procesów narodotwórczych kręgu Slavia Orthodoxa na Bałkanach.

**ILONA GWÓŹDZ-SZEWECZENKO** (UNIwersytet Wrocławski), Awangarda czy ariergarda? Serbski zenityzm - czeski poetyzm - ukraiński panfuturyzm.

#### 15.00–16.30: DZIEDZICTWO SURREALIZMU.

**JAKUB KORNHAUSER** (UNIwersytet Jagielloński), Krnąbrna obecność. Bunt przedmiotów w poezji surrealistycznej: przypadek Gellu Nauma.

**ANNA GAWARECKA** (UNIwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), O trwałości inspiracji awangardowych. Fenomen czeskiego surrealizmu.

**HANNA MARCINIAK** (UNIwersytet Karola w Pradze), Soc/sur/realizm? Dyskusje wokół poetyki realistycznej w czeskiej awangardzie lat 30-60.

#### 17.00–18.30: DYSKUSJA: CZY JEST MOŻLIWA ŚRODKOWOEUROPEJSKA HISTORIA AWANGARDY?

### DZIEŃ DRUGI: 24 STYCZNIA 2014 R.

#### 9.00–11.00: MIĘDZY WSCHODEM A ZACHODEM: PRZYPADEK POLSKI.

**JERZY JARZĘBSKI** (UNIwersytet Jagielloński), „Magii” Jerzego Jankowskiego – prekursorski poemat.

**ALEKSANDRA SURDYKOWSKA** (UNIwersytet Jagielloński), Czy Majakowski był nam obcy? Eksperymenty rosyjskich twórców początku XX wieku a ruch awangardowy w Polsce.

**EMILIANO RANOCCHI** (UNIwersytet w Udine), Proroctwa Marinettiego i Jasińskiego. Rzecz o awangardzie (po)nowoczesności.

**ALEKSANDER WÓJTOWICZ** (UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), Miasto światła i ruchu. Paryż Pierwszej Awangardy.

#### 11.30–13.30: UWIKŁANIA AWANGARDY.

**ANDRZEJ SZCZERSKI** (UNIwersytet Jagielloński), Niewidoczna awangarda „Nowej Europy”.

**HUBERT BILEWICZ** (UNIwersytet Gdański), Europa, Europa... Uwagi o geografii artystycznej awangard w Europie Środkowej i Wschodniej.

**AGNIESZKA KORNIJEJENKO** (UNIwersytet Jagielloński), Do czego, wcześniej czy później, doprowadza artystę ukraińska awangarda?

**PAWEŁ BROŻYŃSKI** (UNIwersytet Jagielloński), Awangarda i rynek. O Firmie Portretowej S.I. Witkiewicza.

#### 15.00–17.00: NEO- I POSTAWANGARDA.

**AGNIESZKA KARPOWICZ** (UNIwersytet Warszawski), Pop-art czy pol-art?

**MAGDALENA RADOMSKA** (UNIwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), Polityka kierunków neoawangardy węgierskiej.

**LESZEK ENGELKING** (UNIwersytet Łódzki), Wnuk ekspresjonistów i postmodernista mimo woli. Elementy ekspresjonistyczne w twórczości Jáchyma Topola

#### 17.30–18.30: DŁUGIE TRWANIE AWANGARDY?

**JAROSŁAW FAZAN** (UNIwersytet Jagielloński), Awangardyzm po awangardzie - życie pośmiertne czy długie trwanie?

**TOMASZ CIEŚLAK-SOKOŁOWSKI** (UNIwersytet Jagielloński), Awangardowi geniusze, genialna awangarda.

**23-24  
STYCZNIA  
2014**

MIEJSCE OBRAD:

**DOM GOŚCINNY UJ  
W PRZEGORZAŁACH  
UL. JODŁOWA 13**

PATRONI:



Wydział Polonistyki  
Uniwersytetu Jagiellońskiego



NARODOWY PROGRAM  
ROZWOJU HUMANISTYKI



MOCAK