

Opcje (60 godzin, 6 ECTS)

Oferta zajęć „do wyboru” w roku akademickim 2024/2025. O wyborze zajęć fakultatywnych decyduje program studiów dostępny w aplikacji Sylabus <https://sylabus.uj.edu.pl/>

Aby zrealizować zajęcia spoza listy wymienionej w programie studiów należy uzyskać zgodę kierownika studiów i prodziekana ds. dydaktycznych.

Opcje (6 ECTS, 3+3): Dla kierunków: Filologia polska nauczycielska, Edytorstwo, Polonistyka antropologiczno-kulturowa, Wiedza o teatrze, Teatrologia, Performatyka, Język polski w komunikacji społecznej.

Studia licencjackie

~~Prowadzący: dr hab. Barbara Batko-Tokarz, prof. UJ~~

~~Temat: Polszczyzna początku XXI w.~~

~~(opcja 60 godzin / całoroczna)~~

~~Stopień studiów: licencjackie~~

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w literaturze

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w filmie

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Katarzyna Deja

Temat: Orientalizm w literaturze polskiej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart

Temat: Zrozumieć Mickiewicza. *Dziady* i *Pan Tadeusz* w kontekście epoki i w tradycji kulturalnej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ

Temat: Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej

opcja (60 godzin/ całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

(dla kierunków studiów mających w swoim programie opcje)

Prowadzący: dr Maria Kobielska

Temat: Wprowadzenie do badań nad pamięcią

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Jakub Koryl

Temat: Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Agata Kwaśnicka -Janowicz, prof. UJ, dr hab. Patrycja Pałka, dr Dariusz

Piwowarczyk, dr Michał Woźniak

Temat: Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze

opcja (60 godzin / całoroczna) (warunek- po kursie z gramatyki opisowej/historycznej)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Eugenia Prokop- Janiec

Temat: Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Iwona Janowska
Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie
z możliwością dołączenia studentów innych kierunków

Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc
Temat: Dramat romantyzmu w Polsce i Europie
(opcja 60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie (Wiedza o teatrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko
Temat: Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Dorota Wojda, prof. UJ
Temat: Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej
(opcja 60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Studia magisterskie

Prowadzący: dr hab. Mateusz Antoniuk, prof. UJ
Temat: Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego.
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ
Temat: Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Mateusz Chaberski/ dr Konrad Wojnowski

Temat: Nowe nurty w badaniach nad kulturami

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Michał Czerenkiewicz

Temat: Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku – casus Schedlów

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Joanna Hobot-Marcinek, prof. UJ/ dr Marta Rusek

Temat: Stereotypy w kulturze

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Łucja Iwanczewska/ dr Konrad Wojnowski

Temat: Partycypacje

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Karina Jarzyńska

Temat: Epos: transkulturowa historia gatunku

Opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Agnieszka Kania, dr Jakub Czernik

Temat: Nie tylko klasyka. Reinterpretacje lektur szkolnych oraz inspiracje dydaktyczne

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: prof. dr hab. Tadeusz Kornaś

Temat: Teatry osobne w czasach PRLu

Opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec

Temat: Zakryte i odkryte w literaturze (polskiej i europejskiej) przełomu XIX/XX wieku-interpretacje

opcja (60 godzin/całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ

Temat: Język w kontekście kultury. Wartościowanie i stereotypizacja
(studia magisterskie, kierunek: Język polski w komunikacji społecznej).

Kierunek: Twórcze pisanie (SUM) ma zaplanowaną możliwość realizacji jednego semestru kursu (30 godz., 2 ECTS)

Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ

Temat: Język w polskim życiu społecznym

(studia magisterskie, kierunek: Język polski w komunikacji społecznej) Kierunek twórcze pisanie (SUM) ma zaplanowaną możliwość realizacji jednego semestru kursu

Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera

Temat: Mobilność kulturowa

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Konrad Wojnowski

Temat: Performanse mediów

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Jan Zięba

Temat: Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk

Opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Opcje historycznoliterackie dla studiów II stopnia

[6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II- egzamin]

1. Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska (6 ECTS, 60 godzin, semestr I zaliczenie i egzamin), koordynator: dr hab. Grażyna Urban-Godziek, prof. UJ
Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek, prof. UJ;
Temat: „Pieśni kobiet” w tradycji klasycznej i romańskiej – droga do Polski
2. Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Roman Dąbrowski;
Prowadzący: prof. dr hab. Roman Dąbrowski/ prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz;
Temat: Od Krasickiego do Norwida. Kanon literacki i tradycje kulturalne
3. Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel;
Prowadzący (w I semestrze): prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel
Temat: Doświadczenie nowoczesności w literaturze przełomu XIX i XX wieku (Pozytywizm i Młoda Polska)
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin),
Prowadzący (w II semestrze): dr Katarzyna Deja;
Temat: Doświadczenie nowoczesności w literaturze przełomu XIX i XX wieku (Pozytywizm i Młoda Polska)
4. Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ
Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Zach;

Temat: Literatura polska XX wieku - idee, przełomy, wydarzenia

5. Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin) koordynator: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ

Prowadzący: dr hab. Dorota Siwor, prof. UJ;

Temat: Proza polska XX wieku w spotkaniach z literaturą Europy Środkowej

Opcje dla kierunku

Język polski w komunikacji społecznej

rok I lic.

a. mgr Karina Mucha

b. Temat: Psychologia języka z elementami neurolingwistyki

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

a. adw. dr Aleksandra Cempura

b. Temat: Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

rok II lic.

a. dr Izabela Kraśnicka

b. Temat: Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)

a. dr Dominik Stanisławski

b. Temat: Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)

a. dr Olga Mastela

b. Temat: Kultura tekstu- kultura przekładu

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

a. dr Paulina Wójcik-Topór

b. Temat: Podstawy logopedii

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

rok III lic.

a. dr hab. Beata Drabik

b. Temat: Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)

a. dr hab. Aneta Załazińska, prof. UJ

b. Temat: Antropologia słowa

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)

a. dr Anna Chudzik

b. Temat: Semiotyka ciała

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

a. dr Magdalena Ryszka -Kurczab

b. Temat: Sztuka argumentacji

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

rok I mgr

a. dr Anna Chudzik

b. Temat: Magia w języku i komunikacji

c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /I semestr)

a. dr Izabela Kraśnicka

b. Temat: Umysł ucieleśniony. Językoznawstwo a nauki kognitywne

c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /I semestr)

a. dr Jakub Pstrąg

b. Temat: Retoryka komunikacji politycznej

c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /II semestr)

a. dr hab. Anna Seretny, prof. UJ

b. Temat: Słownik mentalny użytkownika języka

c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /II semestr)

rok II mgr

a. dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ

b. Temat: Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja

c. Stopień studiów: magisterskie – (60 godzin /I i II semestr)

a. dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ

b. Temat: Język w polskim życiu społecznym

c. Stopień studiów: magisterskie – (60 godzin /I i II semestr)

Opcje dla kierunku

Przekładoznawstwo literacko-kulturowe

Lista przedmiotów opcyjnych oferowanych przez Przekładoznawstwo literacko-kulturowe w roku akademickim 2024/2025.

Zapisy na te zajęcia możliwe w miarę wolnych miejsc – pierwszeństwo mają studenci kierunku przekładoznawstwo literacko-kulturowe, którzy wybierają po dwa z trzech zaoferowanych dla ich roku kursów.

I rok

I semestr

Prowadzący: dr Zofia Ziemann

Temat: Przekład literatury pięknej

Prowadzący:

Temat: Przekłady literatury gatunkowej

II semestr

Prowadzący: dr Anna Kowalcze-Pawlik

Temat: Potworność przekładu

Prowadzący: dr Aleksandra Stodolna

Temat: Podstawy przekładu audiowizualnego

Prowadzący: dr Aleksandra Kamińska

Temat: Tłumacz a rynek wydawniczy

Prowadzący: dr hab. Michał Rusinek, prof. UJ

Temat: Przekład literatury dziecięcej

Prowadzący: dr Jakub Kornhauser

Temat: Przekład literatury eksperymentalnej

II rok

I semestr

Prowadzący: dr Paulina Małochleb

Temat: Interpretacja i krytyka przekładu

Prowadzący: prof. dr hab. Jan Rybicki

Temat: Cyfrowe narzędzia w przekładoznawstwie

Prowadzący: mgr Joanna Sobesto

Temat: Tłumaczki w historii literatury polskiej

Prowadzący: dr Zofia Ziemann

Temat: Przekład tekstów naukowych

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ

Temat: Przekłady tekstów dla teatru

II semestr

Prowadzący: dr Zofia Ziemann

Temat: Przekład na potrzeby rynku

Prowadzący: dr. hab. Magdalena Heydel, prof. UJ

Temat: Przekład poezji

Opcje dla kierunku

Wiedza o teatrze (I rok)

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Poetyki dramatu (kurs 60 godzin, całoroczny)

Stopień studiów: I rok Wiedzy o teatrze

Prowadzący: dr Mateusz Chaberski/dr Konrad Wojnowski

Temat: Wprowadzenie do performatyki (kurs 60 godzin, całoroczny)

Stopień studiów: I rok Wiedzy o teatrze

Opcje dla kierunku

Polonistyka antropologiczno-kulturowa

OPCJE KIERUNKOWE ANTROPOLOGICZNO-KULTUROWE 30-GODZINNE

REALIZOWANE NA PIERWSZYM STOPNIU STUDIÓW PAK*

(wykaz dostępnych opcji z podziałem na poszczególne semestry)

II SEMESTR

1. „Interpretacja dzieła teatralnego i performatywnego” (dr M. Kwaśniewska-Mikuła)
2. „Zagadnienia empatii w literaturze XX i XXI wieku (od współodczuwania do partycypacji i biohumanistyki)” (prof. dr hab. Anna Łebkowska)
3. „Myślenie, sztuka, zaangażowanie. Humanistyka dziś” (prof. dr hab. Jakub Momro)
4. „Opcja językoznawcza. Refleksja nad językiem od XIX do XXI wieku – wybrane zagadnienia” (mgr Ewa Kubusiak)

III SEMESTR

1. „Interpretacja dzieła filmowego” (prof. dr hab. Tomasz Majewski)
2. „Interpretacja dzieła sztuki wizualnej” (mgr Judyta.Dąbrowska)

3. „Histerie, melancholie, transgresje. Reprezentacje kobiecego szaleństwa w literaturze i kulturze” (dr Joanna Szewczyk)
4. „*Animal studies* – wybrane zagadnienia w ujęciu kulturowym i literackim” (dr hab. Tomasz Kunz)
5. „Opcja językoznawcza. Człowiek w języku i dyskursie – dawnym i współczesnym” (mgr Ewa Kubusiak)

IV SEMESTR

1. „Interpretacja dzieła teatralnego i performatywnego”(dr M. Kwaśniewska-Mikuła)
2. „Zagadnienia empatii w literaturze XX i XXI wieku (od współodczuwania do partycypacji i biohumanistyki” (prof. dr hab. Anna Łebkowska)
3. „Myślenie, sztuka, zaangażowanie. Humanistyka dziś” (prof. dr hab. Jakub Momro)
4. „Opcja językoznawcza. Refleksja nad językiem od XIX do XXI wieku – wybrane zagadnienia” (mgr Ewa Kubusiak)

V SEMESTR

1. „Interpretacja dzieła filmowego” (prof. dr hab. Tomasz Majewski)
2. „Interpretacja dzieła sztuki wizualnej” (mgr. Judyta.Dąbrowska)
3. „Histerie, melancholie, transgresje. Reprezentacje kobiecego szaleństwa w literaturze i kulturze” (dr Joanna Szewczyk)
4. „*Animal studies* – wybrane zagadnienia w ujęciu kulturowym i literackim” (dr hab. Tomasz Kunz)
5. „Opcja językoznawcza. Człowiek w języku i dyskursie – dawnym i współczesnym” (mgr Ewa Kubusiak)

*Studenci wybierają obowiązkowo jedną opcję językoznawczą.

Opcje dla kierunku

Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego

Po uzyskaniu zgody swojego kierownika kierunku i Dziekana studentki i studenci innych kierunków mogą realizować poniższe przedmioty jako odpowiedniki wykładów monograficznych lub – przy wyborze dwóch kursów – jako odpowiedniki opcji.

I rok

Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski

Temat: Niekonwencjonalne metody i techniki nauczania języka polskiego jako obcego
(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr Rafał Młyński

Temat: Zaburzenia mowy i języka dzieci wielojęzycznych
(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr Dominika Bucko

Temat: Analiza tekstu specjalistycznego
(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof. UJ

Temat: Europejska polityka językowa
(opcja 30 godzin/ II semestr)

Prowadzący: dr Beata Terka

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego w grupach heterogenicznych
(opcja 30 godzin/ II semestr)

Prowadzący: dr hab. Ewa Bał, prof. UJ

Temat: Kultura i migracje. Wprowadzenie
(opcja 30 godzin/ II semestr)

Prowadzący: dr Małgorzata Banach

Temat: Mediacja tekstu specjalistycznego*
(opcja 30 godzin// II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński

Temat: Rok polski. Tradycyjne i nowe święta polskie oraz ich kulturowe konteksty
(opcja 30 godzin/ II semestr)

*Opcja zostanie otwarta pod warunkiem, że na roku będzie wystarczająco duża liczba studentów

II rok

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ

Temat: Język edukacji szkolnej

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński

Temat: Najważniejsze zjawiska polskiego teatru

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: mgr Urszula Malina

Temat: Neurodydaktyka

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr Dominika Bucko

Temat: Nowe technologie w nauczaniu/uczeniu się języka polskiego jako obcego

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ

Temat: Słownik mentalny użytkownika języka

(opcja 30 godzin/ II semestr)

Prowadzący: mgr Marta Marszałek

Temat: Warsztat głosu i mowy

(opcja 30 godzin/ II semestr)

Opcje dla kierunku

Logopedia

I rok

II semestr

Prowadzący: dr Anna Górecka-Tuteja

Temat: Laryngologia w praktyce logopedycznej

Prowadzący: mgr Klaudiusz Kudła

Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

Prowadzący: dr Rafał Młyński

Temat: Dwujęzyczność a diagnostyka i terapia logopedyczna

II rok

I semestr

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania

Temat: Neurodydaktyka

Prowadzący: mgr Paulina Młyńska

Temat: Materiały dydaktyczne w praktyce logopedycznej

II semestr

Prowadzący: mgr Klaudiusz Kudła

Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

Prowadzący: dr Anna Górecka- Tuteja

Temat: Laryngologia w praktyce logopedycznej

Prowadzący: dr Rafał Młyński

Temat: Dwujęzyczność a diagnostyka i terapia logopedyczna

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ

Temat: Słownik mentalny użytkownika języka

Przedmioty do wyboru dla kierunku:

Krytyka literacka

Bloki opcyjnie I rok:

Na I roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć

GRUPA A - BLOK ZAJĘĆ: OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY

1. Warsztaty redakcyjne (dr Tomasz Cieślak-Sokołowski, mgr Jacek Błach), I semestr
2. Krytyka w nowych mediach. Strategie promocyjne (dr Paulina Małochleb), II semestr
3. Wstęp do zarządzania w sektorze kultury (dr Agnieszka Konior), II semestr
4. Instytucje kultury i organizacja życia literackiego (mgr Iwona Haberny, mgr Robert Piaskowski), I semestr

GRUPA B - BLOK ZAJĘĆ: PRAKTYKI INTERPRETACJI

1. Poetyka z elementami interpretacji (dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ), I semestr
2. Krytyka feministyczna (dr Anna Marchewka), II semestr
3. Współczesna krytyka wobec dawnej literatury (prof. dr hab. Iwona Węgrzyn), II semestr
4. Tradycje literackie XX i XXI wieku. Interpretacje (dr Michał Koza), I semestr

GRUPA C - BLOK ZAJĘĆ: KULTURA POPULARNA

1. Krytyka filmowa (dr Marta Stańczyk), II semestr
2. Kultura popularna (dr Anna Marchewka), II semestr
3. Problemy współczesnej telewizji (dr Olga Szmidt), I semestr
4. Muzyka popularna (mgr Mateusz Witkowski), I semestr

Bloki opcyjnie II rok:

Na II roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć

BLOK ZAJĘĆ: GATUNKI, KONWENCJE, OBIEGI

1. Krytyka seriali (dr Olga Szmidt), II semestr
2. Literatura popularna (dr Anna Marchewka), I semestr
3. Cyfrowe obiegi kultury (dr Sławomir Doległo), II semestr

BLOK ZAJĘĆ: KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ

1. Krytyka teatralna (dr Katarzyna Waligóra), I semestr
2. Performatywność kultury współczesnej (dr hab. Łucja Iwanczewska), II semestr
3. Krytyka gier (mgr Magdalena Kozyra), II semestr

BLOK ZAJĘĆ: TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI

1. Krytyka artystyczna/estetyki (dr Wiktoria Kozioł), II semestr
2. Konceptualizacje (dr Katarzyna Trzeciak), I semestr
3. Rewolucje (dr Olga Szmidt), I semestr

Przedmioty do wyboru dla kierunku

Kulturoznawstwo – teksty kultury

Bloki realizowane na I stopniu

Analiza tekstu kultury
Cieleśność i zmysłowość
Gender
Geopoetyka
Komunikacja w kulturze
Kultura cyfrowa
Kultury pozaeuropejskie
Literatura
Popkultura i narracja

Bloki realizowane na II stopniu

Krytyczna teoria kultury
Kultura eksperymentu
Lokalność, regionalność, tutejszość
Popkultura i tożsamość

Opcje dla kierunku

Studia polskie dla cudzoziemców

ROK I

Semestr I

Grupa A - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 4 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 1
- Prowadzący – mgr Joanna Machowska, Temat: Trening fonetyczny
- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Repetytorium gramatyczne 1

Semestr II

Grupa B - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 4 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 2
- Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski, Temat: Współczesna Polska
- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Repetytorium gramatyczne 2

ROK II

Semestr I

Grupa C - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 3
- Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski, Temat: Interpretacja dzieła artystycznego
- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Repetytorium gramatyczne 3

Semestr II

Grupa D - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 4
- Prowadzący: dr Dominika Izdebska – Długosz, Temat: Język i kultura polska w świecie
- Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania, Temat: Neurobiologiczne podstawy uczenia się języków obcych

Grupa E - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 4

- Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński, Temat: Kultura i performans
- Prowadzący: dr Tamara Czerkies, Temat: Lektura polskich tekstów kultury

ROK III

Semestr I

Grupa F - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne
- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Język polski na międzynarodowym rynku pracy
- Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania, Temat: Komunikacja międzykulturowa

Grupa G - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 6
- Prowadzący: prof. dr hab. Przemysław Turek, Temat: Polska etniczna i wielokulturowa
- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Lektura tekstów prasowych

Grupa H - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Egzamin certyfikatowy z języka polskiego jako obcego – przygotowanie
- Prowadzący: dr Dominika Izdebska-Długosz, Temat: Gramatyka konfrontatywna polsko-obca

Semestr II

Grupa I - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Beata Terka, Temat: Praktyka przekładu pisemnego
- Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ, Temat: Stylistyka języka polskiego

Wykłady monograficzne (30 godzin, 2 ECTS)

Studia licencjackie

Wykład monograficzny: I semestr (zimowy)

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ

Temat: Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Iwona Boruszkowska

Temat: Choroba jako sytuacja narracyjna
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Patrycja Huget, mgr Marzena Dąbrowska

Temat: Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu.
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Agnieszka Kania

Temat: Literatura Holocaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Rafał Mazur

Temat: Wartości i wartościowanie w dyskursie politycznym
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska

Temat: Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Józef Kąś

Temat: Kultura ludowa a słownictwo gwarowe
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Halina Kurek

Temat: Retoryka i wymowa

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Patrycja Pałka

Temat: Reklama handlowa w dawnym Krakowie

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Olga Płaszczewska

Temat: Juliusz Słowacki i historia

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz

Temat: Człowiek epoki romantyzmu – w zwierciadle literatury i refleksji antropologicznej

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Wykład monograficzny: II semestr (letni)

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ

Temat: Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: mgr Tomasz Dziki

Temat: Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: mgr Lidia Kamińska

Temat: Święte i przeklęte. Kobiety w literaturze modernizmu
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Kazimierz Sikora

Temat: Językowa etykieta i higiena komunikacji
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Zofia Zarębianka

Temat: Romantyczne ślady w polskiej poezji XX wieku
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Studia magisterskie

Wykład monograficzny: I semestr (zimowy)

Prowadzący: dr Elżbieta Piątek

Temat: Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Barbara Żebrowska-Mazur

Temat: Język i teksty folkloru
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Performatyka jako nowa humanistyka
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Anna Turczyn

Temat: Psychoanaliza – krytyka podmiotu
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Klaudia Socha, prof. UJ

Temat: Ilustracja w książce średniowiecznej
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: mgr Sebastian Wojnowski

Temat: Publikowanie online tekstów naukowych
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Monika Kwaśniewska -Mikuła

Temat: Ruch #MeToo w teatrze
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Rafał Milan

Temat: Wobec pustego nieba. Młodopolskie odpowiedzi na kryzys religijny drugiej połowy
XIX wieku

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Studia magisterskie

Wykład monograficzny: II semestr (letni)

Prowadzący: dr hab. Michał Czerenkiewicz

Temat: Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Hobot-Marcinek

Temat: Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Patrycja Huget/ dr Agnieszka Guzik

Temat: Młodość, dorosłość, starość – wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ

Temat: Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

kierunek: Twórcze pisanie – wspólne z JPwKS)

Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ

Temat: Język w polskim życiu społecznym

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

kierunek: Twórcze pisanie – wspólne z JPwKS

Zajęcia do wyboru dla kierunku

Polonistyka – komparatystyka

Literatury porównawcze I stopnia

1. prof. dr hab. Elwira Buszewicz – Skargi kobiet
2. dr hab. Anita Całek, prof. UJ – Bliźniacy, sobowtóry, osobowość wielokrotna: podwojenia w literaturze
3. dr Karolina Górniak-Prasnal – Intermedialne projekty awangardy
4. prof. dr hab. Iwona Puchalska – Wątki architektoniczne w literaturze

5. dr hab. Małgorzata Sokalska, prof. UJ – Wokół Chopina. Od postaci historycznej do mitu kultury

6. dr hab. Andrzej Zawadzki, prof. UJ – Literatura a filozofia: wybrane zagadnienia

7. dr Jan Zięba – Zaczęło się na Chimborazo... O przyrodzie w literaturze polskiej i anglosaskiej (od Wordswortha i Vincenza do Snydera i Tokarczuk)

Literatury porównawcze II stopnia

I SEMESTR

1. dr Jakub Czernik – Zagubione/ocalone w przekładzie
2. dr Karolina Górniak-Prasnal – (Po)nowoczesna poezja kobiet - perspektywa polska i anglo-amerykańska
3. dr hab. Wojciech Ryczek – Alegoria i alegoreza
4. prof. dr hab. Andrzej Hejmej – Komparatystyka intermedialna
5. dr hab. Beata Kalęba, prof. UJ – Zdegradowani. Narracje mniejszościowe w literaturze Europy Środkowo-Wschodniej
6. dr Katarzyna Trzeciak – Plastikowe wspólnoty. Literatura i obiekty artystyczne epoki polimerów
7. dr Barbara Kaszowska-Wandor – Wyobrażenia koncentryczna - między poezją i filozofią
8. dr Michał Gliński – Nowoczesne lektury widmowe i widmontologiczne
9. mgr Agnieszka Pałucka – Archeologia mediów i historia literatury. Urządzenia optyczne a literatura epoki romantyzmu
10. mgr Monika Bartys – Rynek książki w Polsce i na świecie

II SEMESTR

1. dr hab. Anita Całek, prof. UJ – Od Perraulta do Novik: retelling i baśń
2. prof. dr hab. Magdalena Siwec – Wokół melancholii romantycznej
3. dr hab. Andrzej Zawadzki, prof. UJ – Wybrane zagadnienia literatury rumuńskiej w kontekstach porównawczych
4. dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ – Literatura w epoce świeckiej. Od Gombrowicza do Coetzeego
5. dr Zofia Ziemann – Literatura polska za granicą: przekłady i recepcja
6. dr Andrzej Staniszewski – Arkadie i katastrofy - przyroda i literatura wczesnonowożytna

7. mgr Mateusz Kucab – Natury, środowiska, przyrody. Poetki polskie i amerykańskie XX wieku w perspektywie ekokrytyki i ekofeminizmu
8. mgr Dobromiła Księżka – Społeczne i narodotwórcze zadania literatury polskiej i irlandzkiej od uwłaszczenia i Land War do niepodległości
9. dr hab. Beata Śniecikowska, prof. IBL PAN – [kurs z zakresu historii sztuki i literatury] Słowo – kształt – kolor – ruch: bliskie spotkania literatury i plastyki w XX i XXI w.
10. prof. dr hab. Michał Kuziak – Polska (post)kolonialna

Literatury powszechnie

Studia licencjackie, 60 godzin, 8 ECTS

1. dr hab. Wojciech Ryczek – Literatura powszechna XVI-XVII wieku
2. prof. dr hab. Magdalena Siwiec – Literatura powszechna XVIII-XIX wieku
3. dr hab. Małgorzata Sokalska, prof. UJ – Literatura powszechna XIX-XX wieku
4. prof. dr hab. Iwona Puchalska – Literatura powszechna XX wieku
5. dr Jakub Czernik – Literatura powszechna XX-XXI wieku

Literatura obca

Studia magisterskie, 60 godzin, 4 ECTS

Prowadzący: dr Iwona Boruszkowska

Temat: Literatura obca: ukraińska

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: magisterskie

~~Prowadzący: dr hab. Beata Kałęba, prof. UJ~~

~~Temat: Literatura obca: litewska~~

~~wykład całoroczny (60 godzin)~~

~~Stopień studiów: magisterskie~~

Prowadzący: prof. dr hab. Olga Płaszczewska

Temat: Literatura obca: włoska

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: prof. dr hab. Marek Dębowski

Temat: Literatura obca: francuska

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: magisterskie

(również jako opcja dla kierunku WOT i Teatrologia)

Warsztaty edytorskie

Semestr zimowy

Stopień pierwszy:

1. Warsztat: Kaligrafia średniowieczna: (minuskuła karolińska) (**sala 55**)
Kamil Bachmiński
2. Warsztat: *Projektowanie okładek* (**sala 55**)
mgr Michał Pawłowski
3. Warsztat: *Średniowieczna sztuka iluminatorska (inicjał)* (**sala 55**)
mgr Joanna Rościszewska

Stopień drugi:

1. Warsztat: *Pracownia fotograficzna dla edytora* (**sala 55**)
mgr Weronika Sieprawska
2. Warsztat: *Pozyskiwanie praw autorskich* (**sala 52**)
dr Aleksandra Burba
3. Warsztat: *Projektowanie stron i portali www* (**sala 55**)
mgr Piotr Sierżęga

Semestr letni

Stopień pierwszy:

1. Warsztat: *Reklama i promocja książki*
mgr Tetiana Mykytyn
2. Warsztat: *Kreatywne tworzenie tekstów*
mgr Katarzyna Wójcik
3. Warsztat :*Projektowanie na siatkach modularnych*
mgr Piotr Sierżęga

Stopień drugi:

1. Warsztat: *Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki*
dr Iwona Grabska-Gradzińska
2. Warsztat: *Kaligrafia średniowieczna: uncjała*
Kamil Bachmiński
3. Warsztat: *Projektowanie książek artystycznych*
mgr Zofia Karpowicz
4. Warsztat: *Przygotowanie książki elektronicznej*
mgr Marcin Kośka

Zajęcia do wyboru dla kierunku

Performatyka

Warsztaty performatyczne

1. Warsztaty z przekładu tekstów naukowych, 30 godzin, semestr zimowy, 4 ECTS,
(koordynator przedmiotu: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ)
2. Metodologie performatyczne w działaniu, 60 godzin, semestr zimowy i letni, 4 ECTS
(koordynator przedmiotu: dr Mateusz Chaberski)

3. Warsztaty praktyk kuratorskich, 60 godzin, semestr zimowy i letni, 6 ECTS (koordynator przedmiotu: dr Arkadiusz Półtorak)

4. Warsztaty praktyk performatywnych, 60 godzin, semestr zimowy i letni, 6 ECTS (koordynator przedmiotu: dr hab. Łucja Iwanczewska)

Kursy w języku obcym, rok akademicki 2024/2025

Forma zajęć: konwersatorium, egzamin

I SEMESTR:

1. Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ; dr Alicja Wang

Temat: Between Intimacy and Politics: New Comparative readings in Polish Literature and Culture
(30 godzin / I semestr)

2. Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel, prof. UJ

Temat: Introduction to Translation Studies
(30 godzin / I semestr)

3. Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof. UJ

Temat: Language Learning Strategies
(30 godzin / I semestr)

4. Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ

Temat: Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief
(30 godzin / I semestr)

5. Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities
(30 godzin / I semestr)

6. Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek, prof. UJ

Temat: Cultural History of Love Discourse
(30 godzin / I semestr)

7. Prowadzący: dr hab. Magdalena Komorowska

Temat: The History of the Printed Book

(30 godzin/ I semestr)

8. Prowadzący: dr hab. Ewa Bal, prof. UJ

Temat: Theatre and Migration in the 21st Century

(30 godzin/I semestr)

9. Prowadzący: mgr Francesco Costantini

Temat: Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison

(30 godzin/ I semestr)

II SEMESTR:

1. Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ; dr Alicja Wang

Temat: Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies

(30 godzin / II semestr)

2. Prowadzący: mgr Dominika Ciesielska

Temat: Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities

(30 godzin/ II semestr)

3. Prowadzący: prof. dr hab. Piotr Oczko

Temat: A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)

(45 godzin / II semestr)

4. Prowadzący: prof. dr hab. Roma Sendyka

Temat: East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland

(30 godzin / II semestr)

5. Prowadzący: prof. dr hab. Artur Grabowski

Temat: Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context

(30 godzin / II semestr)

6. Prowadzący: dr Arkadiusz Póltorak

Temat: Speculative Fabulations in 21st Century Performative Arts

(30 godzin/ II semestr)

7. Prowadzący: dr Katarzyna Trzeciak

Temat: Literary Criticism and Reviewing: Workshop

(30 godzin/II semestr; krytyka literacka, w przypadku odpowiedniej liczby osób/miejsc także inne kierunki)

8. Prowadzący: dr Michał Zając

Temat: Cultural Identity of Central Europe: A Literary Prospect

(30 godzin/ II semestr)

~~9. Prowadzący: dr hab. Justyna Kiliańczyk-Zięba, prof. UJ~~

~~Temat: Books of Renaissance Kraków~~

~~(30 godzin/ II semestr)~~

10. Prowadzący: mgr Francesco Costantini

Temat: Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century

(30 godzin/ II semestr)

Opcje filozoficzne:

Temat: **Filozofia języka**

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: **Historia idei**

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)

