

**Oferta zajęć „do wyboru” w roku akademickim 2020/2021  
(opcje, wykłady monograficzne, warsztaty, kursy w języku obcym, literatura  
porównawcza itp.)**

**Opcje (6ECTS, 3+3):**

**Prowadzący: dr hab. Kazimierz Adamczyk**

**Temat: Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Mateusz Antoniuk**

**Temat: Poezja XX wieku – czytanie**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Sebastian Borowicz / dr Anna Włodarczyk**

**Temat: Ponowoczesne kategorie interpretacyjne**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska**

**Temat: Postmodernizm w literaturze**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska**

**Temat: Postmodernizm w filmie**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz**

**Temat: Siedemnastowieczne drukarstwo krakowskie - Schedlowie**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart**

**Temat: Dzieła Adama Mickiewicza; tradycja Mickiewiczowska w literaturze, w kulturze, w życiu zbiorowym**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Renata Gadamska-Serafin**

**Temat: Polskie orientalia romantyczne**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Joanna Hobot –Marcinek, prof. UJ/ dr Marta Rusek**

**Temat: Stereotypy w kulturze**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz/ dr hab. Witold Bobiński, prof. UJ**

**Temat: Teatr i film w edukacji polonistycznej**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Karina Jarzyńska**

**Temat: Eposy świata: lektury i teorie**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Maria Kobielska**

**Temat: Wprowadzenie do badań nad pamięcią. Teorie i kultury**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Jakub Koryl**

**Temat: Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Agata Kwaśnicka -Janowicz, prof. UJ, dr Patrycja Pałka, dr Dariusz Piwowarczyk, dr Michał Woźniak**

**Temat: Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Sylwia Pręcerek - Kisielak**

**Temat: Kulinaria w języku w ujęciu historycznym**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Dorota Siwor**

**Temat: Literatura polska - literatura Europy Środkowej w XX i XXI wieku. Spotkania**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ**

**Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko**

**Temat: Postaci Mickiewiczowskie. Warsztaty z personologii romantycznej**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko**

**Temat: Sztuka wymowy - teoria i praktyka**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Dorota Wojda, prof. UJ**

**Temat: Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz**  
**Temat: Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu**  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Opcje historycznoliterackie**  
**(60h, 6ECTS)**  
**przeznaczone wyłącznie dla studentów II stopnia**

1. **Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska** (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: dr hab. prof. UJ Jakub Niedźwiedź  
**Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek** (Temat w roku 2020/2021: *Literatura staropolska w kontekście europejskim*)
2. **Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu** (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Roman Dąbrowski  
**Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz/ prof. dr hab. Roman Dąbrowski** (Temat w roku 2020/2021: Od Krasickiego do Norwida: kanon literacki i tradycje kulturalne)
3. **Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski** (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel, **Prowadzący: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel** (Temat w roku 2020/2021: Literatura polska lat 1864-1918 wobec nowoczesności)
4. **Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku** (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ **Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Zach**: **Temat w roku 2020/2021: Literatura polska XX wieku - idee, przełomy, wydarzenia**

# **Bloki dla Kierunku:** **Krytyka literacka**

I rok:

**BLOKI OPCYJNE** (na I ROKU DO ZREALIZOWANIA 240 GODZIN; DO WYBORU II BLOKI po 120 godzin)

## **I. OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY**

1. Warsztaty redakcyjne- dr Tomasz Cieślak – Sokołowski ( 30h, II semestr)
2. Instytucje i przemysły kultury- mgr Robert Piaskowski (30h, I semestr)
3. Organizacja życia literackiego- mgr Iwona Haberny (30 h, I semestr)
4. Cyfrowe obiegi literatury - dr hab. Anna Nacher UJ (30h, I semestr)

## **II. PRAKTYKI INTERPRETACJI**

1. Poetyka z elementami interpretacji -dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ (30h, I semestr)
2. Krytyka feministyczna - dr hab. Monika Świerkosz ( 30 h, II semestr)
3. Współczesna krytyka wobec minionej/dawniejszej literatury - dr hab. Iwona Węgrzyn (30h, II semestr)
4. Tradycje literackie XX i XXI wieku. Interpretacji - dr Grzegorz Jankowicz (30h, II semestr)

## **III. KULTURA POPULARNA**

1. Krytyka filmowa - dr Anna Taszycka (30h, I semestr)
2. Muzyka popularna - mgr Mateusz Witkowski (30h, II semestr)
3. Kultura popularna - dr Anna Marchewka (30h, II semestr)
4. Problemy współczesnej telewizji - dr Olga Szmidt (30h, I semestr)

## **II ROK**

**BLOKI OPCYJNE ( NA II ROKU DO ZREALIZOWANIA 180 GODZIN  
DO WYBORU II BLOKI PO 90 GODZIN)**

### **GATUNKI. KONWENCJE. OBIEGI**

- 1. Krytyka seriali - dr Olga Szmidt ( 30 godz. II semestr)**
- 2. Literatura niefikcjonalna - dr Paulina Małochleb (30 godz. II semestr)**
- 3. Literatura popularna - dr Anna Marchewka (30 godz. I semestr)**

### **KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ**

- 1. Krytyka teatralna- dr Katarzyna Waligóra (30 godz. I semestr)**
- 2. Literatura w perspektywie performatywnej - dr K. Trzeciak/dr hab. M. Świerkosz (15 godz./15 godz., 30h/ I semestr)**
- 3. Widowisko muzyczne- mgr Konrad Sierzputowski (30 godz. II semestr)**

### **TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI**

- 1.Krytyka artystyczna/estetyki: Wiktoria Koziol (30 godz. II semestr )**
- 2.Konceptualizacje: dr Katarzyna Trzeciak (30 godz., I semestr)**
- 3.Rewolucje: dr Olga Szmidt (30 godz./II semestr)**

**Opcje dla Kierunku:  
Język polski w komunikacji społecznej**

**I rok**

**Prowadzący: mgr Maria Foryś**

**Temat: Wstęp do neurolingwistyki**

opcja (30 godzin /II semestr)

**Prowadzący: dr Paulina Wójcik- Topór**

**Temat: Podstawy logopedii**

opcja (30 godzin /II semestr)

**II rok**

**Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka**

**Temat: Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie**

opcja (30 godzin /I semestr)

**Prowadzący: dr Jakub Pstrąg**

**Temat: Budowa komunikatu reklamowego**

opcja (30 godzin /I semestr)

**Prowadzący: mgr Karina Mucha**

**Temat: Dwujęzyczność twórców literatury polskiej**

opcja (30 godzin /II semestr)

**Prowadzący: dr Caterina Squillace**

**Temat: Kultura tekstu, kultura przekładu**

opcja (30 godzin /II semestr)

**III rok**

**Prowadzący: dr Beata Drabik**

**Temat: Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej**

opcja (30 godzin /I semestr)

**Prowadzący: dr Dominika Bucko**

**Temat: Strategie użycia języka**

opcja (30 godzin /I semestr)

**Prowadzący: dr Irena Trzcieniecka-Schneider**

**Temat: Sztuka argumentacji**

opcja (30 godzin /II semestr)

**Prowadzący: dr Anna Chudzik**

**Temat: Semiotyka ciała**

opcja (30 godzin /II semestr)

## **I rok II stopnia**

**Prowadzący: dr Anna Chudzik**

**Temat: Ludyczność i humor w komunikacji**

opcja (30 godzin /I semestr)

**Prowadzący: dr Anna Chudzik**

**Temat: Magia w języku i komunikacji**

opcja (30 godzin /I semestr)

**Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka**

**Temat: Umysł ucieleśniony. Językoznawstwo a nauki kognitywne**

opcja (30 godzin /I semestr)

**Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ**

**Temat: Słownik mentalny użytkownika języka**

opcja (30 godzin /II semestr)

**Prowadzący: mgr Jacek Taran**

**Temat: Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne**

opcja (30 godzin /II semestr)

## **II rok**

**Prowadzący: dr Anna Chudzik**

**Temat: Magia w języku i komunikacji**

opcja (30 godzin /I semestr)

**Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa**

**Temat: Język w polskim życiu społecznym**

opcja (60 godzin /całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ**

**Temat: Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja**

opcja (60 godzin /całoroczna)

**Opcje dla Kierunku:**  
**Nauczanie języka polskiego jako obcego**

**I rok**

**Prowadzący: dr hab. Ewa Lipińska**

**Temat: Podstawy glottodydaktyki polonistycznej**

(opcja 30 godzin/ I semestr )

**Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski**

**Temat: Niekonwencjonalne metody i techniki nauczania języka polskiego jako Obcego**

(opcja 30 godzin/ I semestr )

**Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof. UJ**

**Temat: Europejska polityka językowa**

(opcja 30 godzin/II semestr )

**Prowadzący: dr hab. Ewa Lipińska**

**Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego w grupach heterogenicznych**

(opcja 30 godzin/II semestr )

**Prowadzący: dr Rafał Młyński**

**Temat: Zaburzenia rozwoju mowy dzieci dwu- i wielojęzycznych**

(opcja 30 godzin/II semestr)

**Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński**

**Temat: Rok polski. Tradycyjne i nowe święta polskie oraz ich kulturowe konteksty**

(opcja 30 godzin/II semestr) opcja otwarta dla wszystkich kierunków



## II rok

**Prowadzący: prof. dr hab. Iwona Janowska**

**Temat: Dydaktyka wielojęzyczności i wielokulturowości**

(opcja 30 godzin/ I semestr )

**Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński**

**Temat: Najważniejsze zjawiska polskiego teatru od Bogusławskiego do Garbaczewskiego**

(opcja 30 godzin/ I semestr )

opcja otwarta dla wszystkich kierunków

**Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania**

**Temat: Neurodydaktyka**

(opcja 30 godzin/I semestr ) wspólna z Kierunkiem Logopedia

**Prowadzący: dr Dominika Bucko**

**Temat: Nowe technologie w nauczaniu/uczeniu się języka polskiego jako obcego**

(opcja 30 godzin/I semestr )

**Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ**

**Temat: Słownik mentalny użytkownika języka**

(opcja 30 godzin/II semestr )

**Prowadzący: mgr Marta Marszałek**

**Temat: Warsztat głosu i mowy**

(opcja 30 godzin/II semestr )

### Wykłady monograficzne (2ECTS)

w semestrze zimowym:

**Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz**

**Temat: Przekaz wiedzy we wczesnej nowożytności-język i książka**

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

~~**Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz**~~

~~**Temat: Wczesnonowożytna literatura łacińska Niderlandów Południowych**~~

~~wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)~~

**Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz**  
**Temat: Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: prof. dr hab. Józef Kaś**  
**Temat: Kultura wiejska a słownictwo gwarowe**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska**  
**Temat: Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska/ dr Patrycja Huget**  
**Temat: Podstawy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: dr Agnieszka Kania**  
**Temat: Literatura holocaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: prof. dr hab. Ewa Skorupa**  
**Temat: Architektura książki**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: dr Sebastian Wojnowski**  
**Temat: Publikowanie online tekstów naukowych**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: dr Elżbieta Zarych**  
**Temat: Rynek książki dla dzieci i młodzieży**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: dr Patrycja Huget/ dr Agnieszka Guzik**  
**Temat: Młodość, dorosłość, starość- wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka**  
(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr Donata Ochmann**  
**Temat: Mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne**  
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr Dariusz Piwowarczyk**  
**Temat: Tajemnice słów. Indoeuropejskie podstawy słownictwa polskiego**  
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: prof. dr hab. Roman Dąbrowski**  
**Temat: Jak czytać dzieła oświeceniowe? O tekstach i kontekstach**  
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr hab. Kazimierz Sikora, prof. UJ**  
**Temat: Etykieta językowa i higiena komunikacji**  
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr Elżbieta Piątek**  
**Temat: Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole**  
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)  
**dedykowany studentom SUMu**

~~**Prowadzący: dr hab. Justyna Kiliańczyk – Zięba**~~  
~~**Temat: Biblioteka zaginionych książek**~~  
~~wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)~~

**Literatura obca (4ECTS, 2+2):**

**Prowadzący: prof. dr hab. Olga Płaszczewska**  
**Temat: Literatura obca: włoska**  
wykład całoroczny (60 godzin)

**Prowadzący: dr Jakub Czernik**  
**Temat: Literatura obca: amerykańska**  
wykład całoroczny (60 godzin)

**Prowadzący: dr hab. Beata Kalęba**  
**Temat: Literatura obca: litewska**  
wykład całoroczny (60 godzin)

**Prowadzący: prof. dr hab. Marek Dębowski**  
**Temat: Literatura obca: francuska**  
wykład całoroczny (60 godzin)  
**zajęcia są jednocześnie opcją dla teatrologów**

## Warsztaty edytorskie 2020–2021

1. Warsztat *Ilustrowanie książek*  
mgr Karina Gra (I semestr)
2. Warsztat *Pismo narzędziowe w projektowaniu graficznym*  
Kamil Bachmiński (I semestr)
3. Warsztat *Grafika warsztatowa – miedzioryt*  
dr hab. Teresa Frodyma (I semestr)
4. Warsztat *Współpraca redaktora i składacza (redakcja, skład i przygotowanie plików do dalszych działań edytorskich)*  
mgr Aleksandra Lis (I semestr)
5. Warsztat *Projektowanie modularne publikacji*  
mgr Piotr Sierzęga (I semestr)
6. Warsztat *Podstawy historycznego malarstwa temperowego*  
Wioletta Motaska (I semestr)
7. Warsztat *Opracowanie redakcyjne książki dla dzieci*  
dr Elżbieta Zarych (II semestr)
8. Warsztat *Branding, tworzenie marki i współpraca z klientem*  
Krzysztof Kozak (II semestr)
9. Warsztat *Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki*  
mgr Iwona Grabska-Gradzińska (II semestr)
10. Warsztat *Redakcja tekstu angielskiego*  
dr David Lilley (II semestr)
11. Warsztat *Typografia kinetyczna*  
mgr Łukasz Podolak (II semestr)
12. Warsztat *Digitalizacja kroju dawnego*  
mgr Maciej Majchrzak (II semestr)
13. lub Warsztat *Wycena pracy redaktora i projektanta*  
Anna Papiernik, Sylwia Tusz (II semestr)

**Warsztaty: zamiast opcji 60-godzinnej student może wybrać dwa warsztaty 30-godzinne (o wartości 3 punktów ECTS każdy)**

### I semestr

**Prowadzący:** mgr Agnieszka Urbańczyk

**Opiekun:** dr hab. Andrzej Zawadzki

**Temat:** Polityka internetu

(warsztaty -30 godzin)

**Prowadzący:** mgr Magdalena Kuczaba-Flisak  
**Opiekun:** dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ  
**Temat:** Warsztat cyfrowy literaturoznawcy  
(warsztaty -30 godzin)

**Prowadzący:** mgr Marianna Szumal oraz mgr Klaudia Mucha-Iwaniczko  
**Opiekunowie:** prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz oraz dr hab. Witold Bobiński, prof. UJ  
**Temat:** Współczesne teksty kultury dla dzieci i młodzieży w edukacji polonistycznej  
(warsztaty -30 godzin)

**Prowadzący:** mgr Magdalena Amroziewicz  
**Opiekun:** prof. dr hab. Joanna Zach  
**Temat:** Poezja polska w latach trzydziestych XX wieku  
(warsztaty -30 godzin)

**Prowadzący:** mgr Olga Grzelak  
**Opiekun:** dr hab. Ewa Bal, prof. UJ  
**Temat:** „Zaoczna obecność”- fotografia i wideo jako performans  
(warsztaty -30 godzin)

## II semestr

**Prowadzący:** mgr Sebastian Brejnak  
**Opiekun:** prof. dr hab. Ryszard Nycz  
**Temat:** Polska poezja współczesna-perspektywa antropologiczna  
(warsztaty -30 godzin)

**Prowadzący:** mgr Ewelina Śliwa  
**Opiekun:** dr hab. Jarosław Fazan, prof. UJ  
**Temat:** Kultura i literatura XXI wieku wobec Obcości  
(warsztaty -30 godzin)

**Prowadzący:** mgr Klaudia Węgrzyn  
**Opiekun:** dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ  
**Temat:** Modernizm, tożsamość i pamięć: Twórczość Zdzisława Beksińskiego  
(warsztaty -30 godzin)

## **Opcje dla Kierunku** **Przekładoznawstwo literacko-kulturowe**

Lista przedmiotów opcyjnych oferowanych przez Przekładoznawstwo literacko-kulturowe w roku akademickim 2020/2021.

Zapisy na te zajęcia możliwe w miarę wolnych miejsc – pierwszeństwo mają studenci kierunku przekładoznawstwo literacko-kulturowe, którzy wybierają po dwa z trzech zaoferowanych dla ich roku kursów.

### **I rok**

**Prowadzący: dr Anna Kowalcze-Pawlik**

**Temat: Potworność przekładu**

opcja (30 godzin / II semestr)

**Prowadzący: Anna Korzeniowska- Bihun**

**Temat: Podstawy przekładu audiowizualnego**

opcja (30 godzin / II semestr)

**Prowadzący: mgr Marta Zabłocka**

**Temat: Tłumacz a rynek wydawniczy**

opcja (30 godzin / II semestr)

### **II rok**

**Prowadzący: dr Paulina Małochleb**

**Temat: Interpretacja i krytyka przekładu**

opcja (30 godzin / I semestr)

**Prowadzący: dr hab. Jan Rybicki**

**Temat: Cyfrowe narzędzia w przekładoznawstwie**

opcja (30 godzin / I semestr)

**Prowadzący: mgr Joanna Sobesto**

**Temat: Tłumaczki w historii literatury polskiej**

opcja (30 godzin / I semestr)

## **Opcje, warsztaty, wykłady monograficzne teatrologiczne:**

**Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc**  
**Temat: Dramat romantyzmu w Polsce i Europie**  
(opcja 60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Marek Dębowski**  
**Temat: Literatura obca: francuska**  
(opcja 60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Artur Tajber**  
**Temat: Sztuka performance'u**  
wykład monograficzny (30 godzin / I semestr)

**Prowadzący: mgr Błażej Tokarski**  
**Temat: Wizerunki szalonych kobiet w dramacie**  
warsztat teatrologiczne (30 godzin/I semestr)

### **Literatura powszechna**

(8ECST, 4+4; zaliczenie z oceną po I semestrze, egzamin po II):

**Prowadzący: dr hab. Małgorzata Sokalska**  
**Temat: Literatura powszechna XIX/XX wieku**  
wykład całoroczny (60 godzin)

**Prowadzący: dr Wojciech Ryczek**  
**Temat: Literatura powszechna XVI-XVII wieku**  
wykład całoroczny (60 godzin)

**Prowadzący: dr Jakub Czernik**  
**Temat: Literatura powszechna XX-XXI wieku**  
wykład całoroczny (60 godzin)

**Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska**  
**Temat: Literatura powszechna XX wieku**  
wykład całoroczny (60 godzin)

**Opcje, wykłady monograficzne i warsztaty/laboratoria performatyczne:**

**Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera**

**Temat: Dyskursy i archiwa antropocenu**

opcja 60 godzin (całoroczna)

**Prowadzący: dr Konrad Wojnowski**

**Temat: Metodologie performatyczne w działaniu**

opcja 60 godzin (całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ**

**Temat: Performatyka jako nowa humanistyka**

(wykład monograficzny/30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: mgr P. Urbanowicz**

**Temat: Historyczne i współczesne performanse nauki**

warsztaty 60 godzin

**Opcje dla Kierunku: Logopedia**

**I rok**

**II SEMESTR**

**(opcje dla pierwszego roku logopedii)**

**Prowadzący: dr Anna Górecka-Tuteja**

**Temat: Laryngologia w praktyce logopedycznej**

**Prowadzący: mgr Agnieszka Chlanda**

**Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej**

**II rok**

**I semestr**

**Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania**

**Temat: Neurodydaktyka**

(opcja 30 godzin/I semestr ) wspólna z Kierunkiem Nauczanie języka polskiego jako obcego



**Prowadzący: mgr Paulina Kowalska/ mgr Katarzyna Rusek**  
**Temat: Materiały dydaktyczne w praktyce logopedycznej**  
**(opcja 30 godzin/I semestr )**

**II rok**

**II semestr**

**Prowadzący: mgr Agnieszka Chlanda**  
**Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej**

**Prowadzący: mgr Barbara Kyrz**  
**Temat: Lingwistyczne i psycholingwistyczne podstawy logopedii**  
**(opcja 30 godzin/II semestr)**

Kursy w języku obcym, rok akademicki 2020/2021

**Forma zajęć: konwersatorium, egzamin:**

**I SEMESTR:**

**1. Prowadzący: dr Alicja Fidowicz**

**Temat: Between Intimacy and Politics: New Comparative readings in Polish Literature and Culture**

**(30 godzin / I semestr)**

~~**2. Prowadzący: dr Mateusz Chaberski**~~

~~**Temat: Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow**~~

~~**(30 godzin / I semestr)**~~

**3. Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński**

**Temat: Performing Poland. The Main Performative Aspects of Polish Culture**

**(30 godzin / I semestr)**

**4. Prowadzący: prof. UJ dr hab. Waldemar Martyniuk**

**Temat: Language Learning Strategies**

**(30 godzin / I semestr)**

**5. Prowadzący: prof. UJ dr hab. Łukasz Tischner**

**Temat: Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief  
(30 godzin / I semestr)**

**6. Prowadzący: dr Magdalena Komorowska  
Temat: The History of the Printed Book  
(30 godz./ I semestr)**

**7. Prowadzący: dr Zofia Ziemann  
Temat: Introduction to Translation Studies  
(30 godzin / I semestr)**

II SEMESTR:

~~**8. Prowadzący: dr hab. Ewa Bał, prof. UJ  
Temat: Ethnonostalgias and Ethnofuturism in the 21<sup>st</sup> Century Theatre and Performance  
(30 godzin/II semester)**~~

**9. Prowadzący: prof. UJ dr hab. Tomasz Bilczewski / dr Alicja Fidowicz  
Temat: Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies  
(30 godzin / II semestr)**

**10. Prowadzący: prof. UJ dr hab. Artur Grabowski  
Temat: Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context  
(30 godzin / II semestr)**

**11. Prowadzący: mgr Dominika Ciesielska  
Temat: Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities  
(30 godzin/ II semestr)**

**12. Prowadzący: prof. UJ dr hab. Piotr Oczko  
Temat: A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)  
(45 godzin / II semestr)**

**13. Prowadzący: prof. UJ dr hab. Roma Sendyka  
Temat: East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland  
(30 godzin / II semestr)**

**14. Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek, prof. UJ**  
**Temat: Cultural History of Love Discourse. Classical Sources of a Serenade**  
**(30 godzin / II semestr)**

**15. Prowadzący: dr Olga Schmidt, dr Katarzyna Trzeciak**  
**Temat: Introduction to American and British Literary Criticism**  
**(30 godzin/II semestr; krytyka literacka, w przypadku odpowiedniej liczby osób/miejsc także inne kierunki)**

~~**16. Prowadzący: dr hab. Justyna Kiliańczyk-Zięba**  
**Temat: Books of Renaissance Krakow**  
**(30 godzin / II semestr)**~~

~~**17. Prowadzący: prof. Michael Downs, PhD, Fulbright (charakter kursu do potwierdzenia, być może tylko cykl wykładów, plan zależny od sytuacji epidemicznej)**  
**Temat: Selected issues in Literary Studies: Visions of the American History in Contemporary American Fiction**  
**(30 godzin / II semestr)**~~

~~**18. Prowadzący: prof. Michael Downs, PhD (charakter kursu do potwierdzenia, być może tylko cykl wykładów, plan zależny od sytuacji epidemicznej)**  
**Temat: Selected issues in Literary Studies: Writing the Other and the Practice of Moral Imagination**  
**(30 godzin / II semestr)**~~

### Literatury porównawcze

#### I stopnia:

1. prof. dr hab. Elwira Buszewicz – Kwerele i heroidy. Skargi kobiet w literaturze antycznej i wczesnonowożytnej
2. dr hab. Anita Całek – Bliźniacy, sobowtóry, osobowość wielokrotna: podwojenia w literaturze
3. dr hab. Olga Płaszczewska, prof. UJ – Czas słowa, czas obrazu
4. dr hab. Iwona Puchalska, prof. UJ – Wątki architektoniczne w literaturze
5. dr hab. Małgorzata Sokalska – Pieśń w literaturze – literatura w pieśni
6. dr hab. Iwona Węgrzyn, prof. UJ – Powieść i wiek XIX. Literatura wobec zmian cywilizacyjnych epoki
7. ~~dr Stanisław Dziedzic – Wielokulturowe dziedzictwo Krakowa~~

## II stopnia:

1. prof. dr hab. Maria Korytowska – Literatura a paideia (I semestr)
2. dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand – Kultury hybrydowe i synkretyczne we współczesnej literaturze światowej (I semestr)
3. dr Wojciech Ryczek – Przyjaźnie humanistów: między filozofią a retoryką (I semestr)
4. dr hab. Paweł Bukowiec, prof. UJ – Literatura afrykańska wobec dziedzictwa Europy (I semestr)
5. dr hab. Beata Kalęba – Po co przekład (I semestr)
6. dr Joanna Wojnicka – Kino autorskie – mistrzowie (I semestr)
7. Joanna Winiewicz-Wolska – Artysta-geniusz: odkrycie czy kreacja (I semestr)
8. dr hab. Iwona Puchalska, prof. UJ – Muzyka w opisie literackim (II semestr)
9. ~~mgr Karolina Górniak-Prasnal – Poezja polska i anglo-amerykańska w XX wieku – spotkania, paralele, zderzenia (II semestr)~~
10. dr hab. Jarosław Fazan, prof. UJ – Polska i światowa literatura najnowsza – lektury porównawcze i kontrastowe (II semestr)
11. prof. dr hab. Włodzimierz Szturc – Weltliteratur (II semestr)
12. dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ – Literatura w epoce świeckiej. Od Gombrowicza do Coetzego (II semestr)
13. dr Ewelina Twardoch-Raś – Remediacje literatury w nowych mediach (II semestr)
14. Monika Bartys – Rynek książki w Polsce i na świecie (II semestr)

## Opcje filozoficzne:

Temat: **Estetyka**

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: **Filozofia języka**

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: **Historia idei**

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)