

**Oferta zajęć „do wyboru” w roku akademickim 2020/2021
(opcje, wykłady monograficzne, warsztaty, kursy w języku obcym, literatura
porównawcza itp.)**

Opcje (6ECTS, 3+3):

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Adamczyk

Temat: Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Mateusz Antoniuk

Temat: Poezja XX wieku – czytanie

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Sebastian Borowicz / dr Anna Włodarczyk

Temat: Ponowoczesne kategorie interpretacyjne

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w literaturze

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w filmie

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz

Temat: Siedemnastowieczne drukarstwo krakowskie - Schedlowie

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart

Temat: Dzieła Adama Mickiewicza; tradycja Mickiewiczowska w literaturze, w kulturze, w życiu zbiorowym

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Renata Gadamska-Serafin

Temat: Polskie orientalia romantyczne

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Joanna Hobot –Marcinek, prof. UJ/ dr Marta Rusek

Temat: Stereotypy w kulturze

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz/ dr hab. Witold Bobiński, prof. UJ

Temat: Teatr i film w edukacji polonistycznej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Karina Jarzyńska

Temat: Eposy świata: lektury i teorie

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Maria Kobielska

Temat: Wprowadzenie do badań nad pamięcią. Teorie i kultury

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Jakub Koryl

Temat: Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Agata Kwaśnicka -Janowicz, dr Patrycja Palka, dr Dariusz Piwowarczyk, dr Michał Woźniak

Temat: Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Sylwia Przeczek - Kisielak

Temat: Kulinaria w języku w ujęciu historycznym

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Dorota Siwor

Temat: Literatura polska - literatura Europy Środkowej w XX i XXI wieku. Spotkania

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko

Temat: Postaci Mickiewiczowskie. Warsztaty z personologii romantycznej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko

Temat: Sztuka wymowy - teoria i praktyka

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Dorota Wojda

Temat: Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz
Temat: Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu
opcja (60 godzin / całoroczna)

Opcje historycznoliterackie
(60h, 6ECTS)
przeznaczone wyłącznie dla studentów II stopnia

1. **Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska** (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: dr hab. prof. UJ Jakub Niedźwiedź
Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek (Temat w roku 2020/2021: *Literatura staropolska w kontekście europejskim*)
2. **Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu** (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Roman Dąbrowski
Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz/ prof. dr hab. Roman Dąbrowski (Temat w roku 2020/2021: Od Krasickiego do Norwida: kanon literacki i tradycje kulturalne)
3. **Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski** (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel, **Prowadzący: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel** (Temat w roku 2020/2021: Literatura polska lat 1864-1918 wobec nowoczesności)
4. **Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku** (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ **Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Zach: Temat w roku 2020/2021: Literatura polska XX wieku - idee, przełomy, wydarzenia**

Bloki dla Kierunku: **Krytyka literacka**

I rok:

BLOKI OPCYJNE (na I ROKU DO ZREALIZOWANIA 240 GODZIN; DO WYBORU II BLOKI po 120 godzin)

I. OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY

1. Warsztaty redakcyjne- dr Tomasz Cieślak – Sokołowski (30h, II semestr)
2. Instytucje i przemysły kultury- mgr Robert Piaskowski (30h, I semestr)
3. Organizacja życia literackiego- mgr Iwona Haberny (30 h, I semestr)
4. Cyfrowe obiegi literatury - dr hab. Anna Nacher UJ (30h, I semestr)

II. PRAKTYKI INTERPRETACJI

1. Poetyka z elementami interpretacji -dr hab. Andrzej Juszczyk (30h, I semestr)
2. Krytyka feministyczna - dr hab. Monika Świerkosz (30 h, II semestr)
3. Współczesna krytyka wobec minionej/dawniejszej literatury - dr hab. Iwona Węgrzyn (30h, II semestr)
4. Tradycje literackie XX i XXI wieku. Interpretacji - dr Grzegorz Jankowicz (30h, II semestr)

III. KULTURA POPULARNA

1. Krytyka filmowa - dr Anna Taszycka (30h, I semestr)
2. Muzyka popularna - mgr Mateusz Witkowski (30h, II semestr)
3. Kultura popularna - dr Anna Marchewka (30h, II semestr)
4. Problemy współczesnej telewizji - dr Olga Szmidt (30h, I semestr)

II ROK

**BLOKI OPCYJNE (NA II ROKU DO ZREALIZOWANIA 180 GODZIN
DO WYBORU II BLOKI PO 90 GODZIN)**

GATUNKI. KONWENCJE. OBIEGI

- 1. Krytyka seriali - dr Olga Szmidt (30 godz. II semestr)**
- 2. Literatura niefikcjonalna - dr Paulina Małochleb (30 godz. II semestr)**
- 3. Literatura popularna - dr Anna Marchewka (30 godz. I semestr)**

KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ

- 1. Krytyka teatralna- dr Katarzyna Waligóra (30 godz. I semestr)**
- 2. Literatura w perspektywie performatywnej - dr K. Trzeciak/dr hab. M. Świerkosz (15 godz./15 godz., 30h/ I semestr)**
- 3. Widowisko muzyczne- mgr Konrad Sierzputowski (30 godz. II semestr)**

TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI

- 1.Krytyka artystyczna/estetyki: Wiktoria Koziol (30 godz. II semestr)**
- 2.Konceptualizacje: dr Katarzyna Trzeciak (30 godz., I semestr)**
- 3.Rewolucje: dr Olga Szmidt (30 godz./II semestr)**

**Opcje dla Kierunku:
Język polski w komunikacji społecznej**

I rok

Prowadzący: mgr Maria Foryś

Temat: Wstęp do neurolingwistyki

opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: dr Paulina Wójcik- Topór

Temat: Podstawy logopedii

opcja (30 godzin /II semestr)

II rok

Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka -Wilk

Temat: Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie

opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: dr Jakub Pstrąg

Temat: Budowa komunikatu reklamowego

opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Bronisława Ligara

Temat: Dwujęzyczność twórców literatury polskiej

opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: dr Caterina Squillace

Temat: Kultura tekstu, kultura przekładu

opcja (30 godzin /II semestr)

III rok

Prowadzący: dr Beata Drabik

Temat: Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej

opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: dr Dominika Bucko

Temat: Strategie użycia języka

opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: dr Irena Trzcieniecka-Schneider

Temat: Sztuka argumentacji

opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: dr Anna Chudzik

Temat: Semiotyka ciała

opcja (30 godzin /II semestr)

I rok II stopnia

Prowadzący: dr Anna Chudzik

Temat: Ludyczność i humor w komunikacji

opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: dr Anna Chudzik

Temat: Magia w języku i komunikacji

opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka -Wilk

Temat: Umysł ucieleśniony. Językoznawstwo a nauki kognitywne

opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ

Temat: Słownik mentalny użytkownika języka

opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: mgr Jacek Taran

Temat: Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne

opcja (30 godzin /II semestr)

II rok

Prowadzący: dr Anna Chudzik

Temat: Magia w języku i komunikacji

opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa

Temat: Język w polskim życiu społecznym

opcja (60 godzin /całoroczna)

Prowadzący: dr Anna Piechnik

Temat: Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja

opcja (60 godzin /całoroczna)

Opcje dla Kierunku:
Nauczanie języka polskiego jako obcego

I rok

Prowadzący: dr hab. Ewa Lipińska

Temat: Podstawy glottodydaktyki polonistycznej

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski

Temat: Niekonwencjonalne metody i techniki nauczania języka polskiego jako Obcego

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof. UJ

Temat: Europejska polityka językowa

(opcja 30 godzin/II semestr)

Prowadzący: dr hab. Ewa Lipińska

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego w grupach heterogenicznych

(opcja 30 godzin/II semestr)

Prowadzący: dr Rafał Młyński

Temat: Zaburzenia rozwoju mowy dzieci dwu- i wielojęzycznych

(opcja 30 godzin/II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński

Temat: Rok polski. Tradycyjne i nowe święta polskie oraz ich kulturowe konteksty

(opcja 30 godzin/II semestr) opcja otwarta dla wszystkich kierunków

II rok

Prowadzący: prof. dr hab. Iwona Janowska

Temat: Dydaktyka wielojęzyczności i wielokulturowości

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński

Temat: Najważniejsze zjawiska polskiego teatru od Bogusławskiego do Garbaczewskiego

(opcja 30 godzin/ I semestr)

opcja otwarta dla wszystkich kierunków

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania

Temat: Neurodydaktyka

(opcja 30 godzin/I semestr) wspólna z Kierunkiem Logopedia

Prowadzący: dr Dominika Bucko

Temat: Nowe technologie w nauczaniu/uczeniu się języka polskiego jako obcego

(opcja 30 godzin/I semestr)

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ

Temat: Słownik mentalny użytkownika języka

(opcja 30 godzin/II semestr)

Prowadzący: mgr Marta Marszałek

Temat: Warsztat głosu i mowy

(opcja 30 godzin/II semestr)

Wykłady monograficzne (2ECTS)

w semestrze zimowym:

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz

Temat: Przekaz wiedzy we wczesnej nowożytności-język i książka

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz

Temat: Wczesnonowożytna literatura łacińska Niderlandów Południowych

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz
Temat: Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Józef Kaś
Temat: Kultura wiejska a słownictwo gwarowe
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska
Temat: Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska/ dr Patrycja Huget
Temat: Podstawy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Agnieszka Kania
Temat: Literatura holocaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Ewa Skorupa
Temat: Architektura książki
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Sebastian Wojnowski
Temat: Publikowanie online tekstów naukowych
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Elżbieta Zarych
Temat: Rynek książki dla dzieci i młodzieży
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Patrycja Huget/ dr Agnieszka Guzik
Temat: Młodość, dorosłość, starość- wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka
(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Donata Ochmann
Temat: Mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Dariusz Piwowarczyk
Temat: Tajemnice słów. Indoeuropejskie podstawy słownictwa polskiego
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Roman Dąbrowski
Temat: Jak czytać dzieła oświeceniowe? O tekstach i kontekstach
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Sikora, prof. UJ
Temat: Etykieta językowa i higiena komunikacji
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Elżbieta Piątek
Temat: Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
dedykowany studentom SUMu

Prowadzący: dr hab. Justyna Kiliańczyk - Zięba
Temat: Biblioteka zaginionych książek
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Literatura obca (4ECTS, 2+2):

Prowadzący: prof. dr hab. Olga Płaszczewska
Temat: Literatura obca: włoska
wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr Jakub Czernik
Temat: Literatura obca: amerykańska
wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Beata Kalęba
Temat: Literatura obca: litewska
wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Marek Dębowski
Temat: Literatura obca: francuska
wykład całoroczny (60 godzin)
zajęcia są jednocześnie opcją dla teatrologów

Warsztaty edytorskie 2020–2021

1. Warsztat *Ilustrowanie książek*
mgr Karina Gra (I semestr)
2. Warsztat *Pismo narzędziowe w projektowaniu graficznym*
Kamil Bachmiński (I semestr)
3. Warsztat *Grafika warsztatowa – miedzioryt*
dr hab. Teresa Frodyma (I semestr)
4. Warsztat *Współpraca redaktora i składacza (redakcja, skład i przygotowanie plików do dalszych działań edytorskich)*
mgr Aleksandra Lis (I semestr)
5. Warsztat *Projektowanie modularne publikacji*
mgr Piotr Sierzęga (I semestr)
6. Warsztat *Podstawy historycznego malarstwa temperowego*
Wioletta Motaska (I semestr)
7. Warsztat *Opracowanie redakcyjne książki dla dzieci*
dr Elżbieta Zarych (II semestr)
8. Warsztat *Branding, tworzenie marki i współpraca z klientem*
Krzysztof Kozak (II semestr)
9. Warsztat *Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki*
mgr Iwona Grabska-Gradzińska (II semestr)
10. Warsztat *Redakcja tekstu angielskiego*
dr David Lilley (II semestr)
11. Warsztat *Typografia kinetyczna*
mgr Łukasz Podolak (II semestr)
12. Warsztat *Digitalizacja kroju dawnego*
mgr Maciej Majchrzak (II semestr)
13. lub Warsztat *Wycena pracy redaktora i projektanta*
Anna Papiernik, Sylwia Tusz (II semestr)

Warsztaty: zamiast opcji 60-godzinnej student może wybrać dwa warsztaty 30-godzinne (o wartości 3 punktów ECTS każdy)

I semestr

Prowadzący: mgr Agnieszka Urbańczyk

Opiekun: dr hab. Andrzej Zawadzki

Temat: Polityka internetu

(warsztaty -30 godzin)

Prowadzący: mgr Magdalena Kuczaba-Flisak

Opiekun: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ

Temat: Warsztat cyfrowy literaturoznawcy

(warsztaty -30 godzin)

Prowadzący: mgr Marianna Szumal oraz mgr Klaudia Mucha-Iwaniczko

Opiekunowie: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz oraz dr hab. Witold Bobiński, prof.

UJ

Temat: Współczesne teksty kultury dla dzieci i młodzieży w edukacji polonistycznej

(warsztaty -30 godzin)

Prowadzący: mgr Magdalena Amroziewicz

Opiekun: prof. dr hab. Joanna Zach

Temat: Poezja polska w latach trzydziestych XX wieku

(warsztaty -30 godzin)

Prowadzący: mgr Olga Grzelak

Opiekun: dr hab. Ewa Bal, prof. UJ

Temat: „Zaoczna obecność”- fotografia i wideo jako performans

(warsztaty -30 godzin)

Opcje dla Kierunku **Przekładoznawstwo literacko-kulturowe**

Lista przedmiotów opcyjnych oferowanych przez Przekładoznawstwo literacko-kulturowe w roku akademickim 2020/2021.

Zapisy na te zajęcia możliwe w miarę wolnych miejsc – pierwszeństwo mają studenci kierunku przekładoznawstwo literacko-kulturowe, którzy wybierają po dwa z trzech zaofiarowanych dla ich roku kursów.

I rok

Prowadzący: dr Anna Kowalcze-Pawlik

Temat: Potworność przekładu

opcja (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: Anna Korzeniowska- Bihun

Temat: Podstawy przekładu audiowizualnego

opcja (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: mgr Marta Zabłocka

Temat: Tłumacz a rynek wydawniczy

opcja (30 godzin / II semestr)

II rok

Prowadzący: dr Paulina Małochleb

Temat: Interpretacja i krytyka przekładu

opcja (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Jan Rybicki

Temat: Cyfrowe narzędzia w przekładoznawstwie

opcja (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: mgr Joanna Sobesto

Temat: Tłumaczki w historii literatury polskiej

opcja (30 godzin / I semestr)

Opcje, warsztaty, wykłady monograficzne teatrologiczne:

Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc

Temat: Dramat romantyzmu w Polsce i Europie

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Marek Dębowski

Temat: Literatura obca: francuska

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Artur Tajber

Temat: Sztuka performance'u

wykład monograficzny (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: mgr Błażej Tokarski
Temat: Wizerunki szalonych kobiet w dramacie
warsztat teatrolologiczne (30 godzin/I semestr)

Literatura powszechna

(8ECST, 4+4; zaliczenie z oceną po I semestrze, egzamin po II):

Prowadzący: dr hab. Małgorzata Sokalska
Temat: Literatura powszechna XIX/XX wieku
wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr Wojciech Ryczek
Temat: Literatura powszechna XVI-XVII wieku
wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr Jakub Czernik
Temat: Literatura powszechna XX-XXI wieku
wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska
Temat: Literatura powszechna XX wieku
wykład całoroczny (60 godzin)

Opcje, wykłady monograficzne i warsztaty/laboratoria performatyczne:

Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera
Temat: Dyskursy i archiwa antropocenu
opcja 60 godzin (całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ
Temat: Dyskurs publiczny w perspektywie performatycznej
opcja 60 godzin (całoroczna)

Prowadzący: dr Konrad Wojnowski
Temat: Medialne strategie reprezentacji

opcja 60 godzin (całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Wanda Świątkowska
Temat: Performatyka jako nowa humanistyka
(wykład monograficzny/30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Łucja Iwanczewska
Temat: Teatralne strefy kontaktu
warsztaty 60 godzin

Prowadzący: dr Konrad Wojnowski
Temat: Metodologie performatyczne
warsztaty 60 godzin

Prowadzący: mgr P. Urbanowicz
Temat: Historyczne i współczesne performanse nauki
warsztaty 60 godzin

Opcje dla Kierunku: Logopedia

I rok

II SEMESTR

(opcje dla pierwszego roku logopedii)

Prowadzący: dr Anna Górecka-Tuteja
Temat: Laryngologia w praktyce logopedycznej

Prowadzący: mgr Agnieszka Chlanda
Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

**II rok
I semestr**

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania

Temat: Neurodydaktyka

(opcja 30 godzin/I semestr) wspólna z Kierunkiem Nauczanie języka polskiego jako obcego

Prowadzący: mgr Paulina Kowalska/ mgr Katarzyna Rusek

Temat: Materiały dydaktyczne w praktyce logopedycznej

(opcja 30 godzin/I semestr)

II rok

II semestr

Prowadzący: mgr Agnieszka Chlanda

Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

Prowadzący: mgr Barbara Kyrz

Temat: Lingwistyczne i psycholingwistyczne podstawy logopedii

(opcja 30 godzin/II semestr)

Kursy w języku obcym

Forma zajęć: konwersatorium, egzamin, limit osób w grupie: 15

Forma zajęć: konwersatorium, zaliczenie: egzamin

Prowadzący: dr hab Ewa Bał, prof UJ

**Temat: : Ethnonostalgias and Ethnofuturism in the 21st Century Theatre and Performance
(30 godzin / II semestr)**

Prowadzący: dr Mateusz Chaberski

Temat: Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: prof. M.Downs

Temat: Selected issues in Literary Studies: Visions of the American History in Contemporary American Fiction

(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: prof. M.Downs

Temat: Selected issues in Literary Studies: Writing the Other and the Practice of Moral Imagination

(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński

Temat: Performing Poland. The Main Performative Aspects of Polish Culture

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof. UJ

Temat: Language Learning Strategies

(30 godzin / I semestr) – wtorki po południu.

Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ

Temat: Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Magdalena Komorowska

Temat: The History of the Printed Book

(30 godz./ I semestr)

Prowadzący: dr Zofia Ziemann

Temat: Introduction to Translation Studies

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek

Temat: Cultural History of Love Discourse. Classical Sources of a Serenade

(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ / dr Alicja Fidowicz

Temat: Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies

(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ

Temat: Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Piotr Oczko, prof. UJ

Temat: A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)
(45 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Artur Grabowski, prof. UJ

Temat: Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context
(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Roma Sendyka, prof. UJ

Temat: East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland
(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Tomasz Majkowski / mgr Dominika Ciesielska

Temat: Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities
(30 godz./ II semestr)

Prowadzący: dr hab. Justyna Kiliańczyk -Zięba

Temat: Books of Renaissance Krakow
(30 godzin / II semestr)

Pierwszeństwo w zapisach na zajęcia mają studencki Kierunku Edytorstwo

Prowadzący: dr Katarzyna Trzeciak, dr Olga Szmidt

Temat: Introduction to American and British Literary Criticism
(30 godzin / II semestr)

Pierwszeństwo w zapisach na zajęcia mają studencki Kierunku Krytyka Literacka

Literatury porównawcze

I stopnia:

1. prof. dr hab. Elwira Buszewicz – Kwerele i heroidy. Skargi kobiet w literaturze antycznej i wczesnonowożytnej
2. dr Anita Całek – Bliźniacy, sobowtóry, osobowość wielokrotna: podwojenia w literaturze
3. dr hab. Olga Płaszczewska, prof. UJ – Czas słowa, czas obrazu
4. dr hab. Iwona Puchalska, prof. UJ – Wątki architektoniczne w literaturze
5. dr hab. Małgorzata Sokalska – Pieśń w literaturze – literatura w pieśni
6. dr hab. Iwona Węgrzyn, prof. UJ – Powieść i wiek XIX. Literatura wobec zmian cywilizacyjnych epoki
7. ~~dr Stanisław Dziedzic – Wielokulturowe dziedzictwo Krakowa~~

II stopnia:

1. prof. dr hab. Maria Korytowska – Literatura a paideia (I semestr)
2. dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand – Kultury hybrydowe i synkretyczne we współczesnej literaturze światowej (I semestr)
3. dr Wojciech Ryczek – Przyjaźnie humanistów: między filozofią a retoryką (I semestr)
4. dr hab. Paweł Bukowiec – Literatura afrykańska wobec dziedzictwa Europy (I semestr)
5. dr hab. Beata Kalęba – Po co przekład (I semestr)
6. dr Joanna Wojnicka – Kino autorskie – mistrzowie (I semestr)
7. Joanna Winiewicz-Wolska – Artysta-geniusz: odkrycie czy kreacja (I semestr)
8. dr hab. Iwona Puchalska, prof. UJ – Muzyka w opisie literackim (II semestr)
9. mgr Karolina Górniak-Prasnal – Poezja polska i anglo-amerykańska w XX wieku – spotkania, paralele, zderzenia (II semestr)
10. dr hab. Jarosław Fazan, prof. UJ – Polska i światowa literatura najnowsza – lektury porównawcze i kontrastowe (II semestr)
11. prof. dr hab. Włodzimierz Szturc – Weltliteratur (II semestr)
12. dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ – Literatura w epoce świeckiej. Od Gombrowicza do Coetzego (II semestr)
13. dr Ewelina Twardoch-Raś – Remediacje literatury w nowych mediach (II semestr)
14. Monika Bartys – Rynek książki w Polsce i na świecie (II semestr)

Opcje filozoficzne:

Temat: **Estetyka**

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: **Filozofia języka**

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: **Historia idei**

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)