

ostatnia aktualizacja: 28.06.2021 r.

Seminaria licencjackie w roku akademickim 2021/2022

*Studenci wybierają seminarium licencjackie w ramach kierunku.
Prowadzący seminarium ma prawo określić wymagania wstępne
Minimalna liczba studentów w grupie seminaryjnej: 8 osób; maksymalna: 10 osób*

*Aby zapisać się seminarium poza swoim kierunkiem należy uzyskać zgodę
kierownika kierunku oraz prodziekana ds. dydaktycznych*

Seminaria dla studentek i studentów kierunku

Edytorstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Janusz Gruchała

Temat: Polska książka na emigracji po II wojnie światowej

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz

Temat: Miasto w książce XV-XVIII wieku

~~Prowadzący: dr Katarzyna Płaszczyńska-Herman~~

~~Temat: Piękno dawnej książki~~

Prowadzący: dr hab. Jarosław Fazan, prof. UJ

Temat: Już nie tylko książki. Edycje polskiej literatury w XXI wieku

Seminaria dla studentek i studentów kierunków

Filologia polska nauczycielska,

Polonistyka antropologiczno-kulturowa

Prowadzący: dr Iwona Boruszkowska

Temat: Kultura choroby, choroba w kulturze

Prowadzący: dr hab. Barbara Batko-Tokarz

Temat: Przeobrażenia polszczyzny w obrębie wybranych pól leksykalno-semantycznych

Prowadzący: dr Agnieszka Dauksza

Temat: Kultura afektu. Formy zaangażowania literatury i sztuki XX i XXI wieku

Prowadzący: prof. dr hab. Roman Dąbrowski

Temat: Między Ignacym Krasickim a Juliuszem Słowackim – o komizmie, dowcipie i śmiechu

Prowadzący: dr Karina Jarzyńska

Temat: Literatura polska XX wieku w sieci zależności: kultury, religie, modernizacje

Prowadzący: dr Tomasz Jelonek
Temat: Nazwy własne w języku i kulturze

Prowadzący: dr Maria Kobielska
Temat: Pamięć i niepamięć w literaturze i innych tekstach kultury XX i XXI wieku

Prowadzący: dr Ewa Nowak
Temat: Przeszłość, teraźniejszość, przyszłość szkolnej dydaktyki polonistycznej

Prowadzący: dr hab. Anna Pekaniec
Temat: Autobiografie i biografie – wiek XX i XXI. Gatunki, tendencje, tematy

Prowadzący: dr Marta Rusek
Temat: Edukacja polonistyczna – wczoraj i jutro

Prowadzący: prof. dr hab. Zofia Zarębianka
Temat: Duchowość literatury. Duchowość w literaturze. Aspekty religijne i duchowe w literaturze XX i XXI wieku

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Język polski w komunikacji społecznej

Prowadzący: dr Jakub Pstrąg
Temat: Multimodalne aspekty komunikacji

Prowadzący: dr Anna Chudzik
Temat: Semiotyka i pragmatyka komunikacji nowomediów

Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka
Temat: W świecie znaczeń. Multimodalność w procesie komunikacji

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Kulturoznawstwo – teksty kultury

Prowadzący: dr Andrzej Staniszewski
Temat: Kultury popularne teksty i praktyki

Prowadzący: dr Kinga Siewior
Temat: Polityki i poetyki emocji w kulturze XX i XXI wieku

Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera
Temat: Praktyki spekulatywne w literaturach, sztukach i naukach

**Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Polonistyka – komparatystyka**

Prowadzący: dr hab. Anita Całek

Temat: Przełomy i kryzysy: literatura, kultura, antropologia

Prowadzący: dr Jakub Czernik

Temat: Problematyka natury i kultury od XVIII do XXI wieku

Prowadzący: dr Karolina Górniak-Prasnal

Temat: Widzialny język. Literatura nowoczesna i ponowoczesna: autoteliczność, intermedialność, eksperyment

Prowadzący: dr Wojciech Ryczek

Temat: Translacje: parafraza, metafora, literatura

**Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Studia polskie – język, kultura, społeczeństwo**

Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski

Temat: Polska współczesna i jej kultura

Prowadzący: dr Beata Terka

Temat: Język w kulturze, kultura w języku

**Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Wiedza o Teatrze**

Prowadzący: dr Łucja Iwanczewska

Temat: Sieci relacji – praktyki artystyczne i badawcze w sztuce

Prowadzący: dr Olga Śmiechowicz

Temat: Teatr jest dla tych, którym nie wystarcza kościół

Prowadzący: prof. dr hab. Marek Dębowski

Temat: Różnorodność form teatru. Ujęcie komparatystyczne (tekst a scena)