

Antropologia procesu twórczego

Konferencja dedykowana Pani Prof. dr hab. Magdalenie Popiel z okazji Jubileuszu

16 października 2023 Collegium Maius, sala im. Bobrzyńskiego

9:15 **Otwarcie konferencji przez Dziekana
Wydziału Polonistyki Jarosława Fazana**

9:30 **Mateusz Antoniuk**
Krytyka genetyczna jako praktykowanie antropologii tworzenia.

9:50 **Tomasz Bilczewski**
Sehnsucht do je-m'en-foutisme. Proces twórczy i przekład.

10:10 **Adam Dziadek**
*Ciągłość procesu twórczego – o anagramach z notatników
Ferdynanda de Saussure'a.*

10:30 **Maria Prussak**
„Noc listopadowa” – zatarte ślady procesu twórczego.

10:50 – 11:20 **Dyskusja**

11:20 – 12:10 **Przerwa na kawę**

12:10 **Jerzy Franczak**
Formy nieobecności. Georges Perec na Ellis Island.

12:30 **Tomasz Kunz**
Kilka uwag o kulturowej teorii (procesu) lektury.

12:50 **Tomasz Majewski**
*Trzeźwość przeżyć – przewyżczanie romantyzmu w „Dzienniku wojennym”
Józefa Czapskiego.*

13:10 – 13:40 **Dyskusja**

13:30 – 15:00 **Przerwa obiadowa**

15:00 **Anna Czabanowska-Wróbel**
*To, co poza „Nietotą”. Antropologia Zakopanego i doświadczenie Tatr
w procesie twórczym Tadeusza Micińskiego.*

15:20 **Eugenia Prokop-Janiec**
Między pisaniem terapeutycznym a literaturą. Twórczość Zofii Grzesiak.

15:40 **Elżbieta Rybicka**
Miasto w procesie twórczym. Przypadek Łodzi.

15:40 – 16:00 **Dyskusja**

Dalszy ciąg obrad: Aula Collegium Maius

16:00 **Anna Łebkowska**
Proces twórczy w afektywnej codzienności.

16:20 **Kamil Kaczmarek**
*Subtelność – konkurentka wzniosłości. Między kategorią estetyczną, dziwnym
uczuciem a procesem twórczym.*

16:40 – 17:10 **Dyskusja**