

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

stopień studiów / specjalność	rodzaj zajęć / nr grupy	semestr / p	Prowadzone zajęcia	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala	semestr / liczba godzin	Uwagi
II (II st.) JPwKS	wykład		Wprowadzenie do studiów nad kulturą wizualną	prof. R.Sendyka	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	wykład powraca na I sem. od 2019/2020
II (II st.) JPwKS	ćwicz. 1		Media cyfrowe i społeczności fanowskie	mgr D.Ciesielska	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) JPwKS	ćwicz. 1		Kreatywne pisanie	dr M.Majewska	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) JPwKS			Kurs w języku obcym	do wyboru				I (30 g.)	
II (II st.) JPwKS	wykład		Język w polskim życiu społecznym/język w kontekście kultury: wartościowanie i	do wyboru				I-II (60 g.)	
II (II st.) JPwKS	wykład		Język w polskim życiu społecznym	dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) JPwKS	wykład		Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja	dr hab. Anna Piechnik	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) JPwKS	opcja		Opcja	do wyboru				I-II (60 g.)	
II (II st.) JPwKS	sem.		Seminarium magisterskie	kontynuacja z ubiegłego roku				I-II (60 g.)	
II (II st.) JPwKS	sem.		Seminarium magisterskie - kontynuacja	prof. J.Antas	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) JPwKS	sem.		Seminarium magisterskie - kontynuacja	dr hab. A.Załaźńska	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) JPwKS	wykład		<b>Teoria kultury</b>	<b>prof. R.Nycz</b>	<b>piątek</b>	<b>11:30 - 13:00</b>	<b>zdalnie</b>	<b>II (30 g.)</b>	
II (II st.) JPwKS	ćwicz. 1		<b>Savoir - vivre, etykieta w biznesie i dress code</b>	<b>mgr W.S.Woław</b>	<b>poniedziałek</b>	<b>16:45 - 18:15</b>	<b>zdalnie</b>	<b>II (30 g.)</b>	
I (II st.) JPwKS	wykład		Teoria języka	prof. J.Antas	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) JPwKS	ćwicz. 1		Teoria języka	dr hab. A.Załaźńska/dr B.Drabik	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) JPwKS			Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	BHP				I (4 g.)	
I (II st.) JPwKS	ćwicz. 1		Warsztaty dziennikarskie	mgr R.Wietoszko	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) JPwKS	ćwicz. 2		Warsztaty dziennikarskie	mgr R.Wietoszko	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) JPwKS	ćwicz. 1		Poprawna polszczyzna	dr Donata Ochmann	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) JPwKS	ćwicz. 2		Poprawna polszczyzna	dr Donata Ochmann	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) JPwKS	lektorat		Język obcy nowożytny	Jagiellońskie Centrum Językowe				I-II (60 g.)	
I (II st.) JPwKS	opcja		Opcja	do wyboru				I-II (60 g.)	spośród propozycji opcji na WP

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (II st.) JPwKS	ćwicz.	Opcja kierunkowa 1: Dymśr uciereśniony. Językoznawstwo a nauki kognitywne/Ludyczność i	<i>do wyboru</i>					I (30 g.)	
I (II st.) JPwKS	ćwicz. 1	Opcja kierunkowa 1: Dymśr uciereśniony. Językoznawstwo a nauki kognitywne	dr I.Kraśnicka-Wilk	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie		I (30 g.)	
I (II st.) JPwKS	ćwicz. 1	Opcja kierunkowa 1: Ludyczność i humor w komunikacji	dr A.Chudzik	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie		I (30 g.)	
I (II st.) JPwKS	sem. mag.	Seminarium magisterskie	dr B.Drabik	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie		I-II (60 g.)	
I (II st.) JPwKS	sem. mag.	Seminarium magisterskie	z puli Wydziału Polonistyki					I-II (60 g.)	
I (II st.) JPwKS	ćwicz. 1	Strategie budowania wizerunku	dr Patrycja Pałka	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie		II (30 g.)	
I (II st.) JPwKS	ćwicz. 1	Retoryka amerykańska	dr R.Kuś	środa	15:00 - 16:30	zdalnie		II (30 g.)	<i>przedmiot wraca od roku 2019/2020 na II semestr</i>
I (II st.) JPwKS	inne	Praktyki						II (120 g.)	<i>Opieka: dr I.Kraśnicka-Wilk</i>
I (II st.) JPwKS	wykład/ćw.	Opcja kierunkowa 2: Słownik menatny użytkownika języka/Fotografia - rola w	<i>do wyboru</i>					II (30 g.)	
I (II st.) JPwKS	wykład	Opcja kierunkowa 2: Słownik menatny użytkownika języka	prof. A.Seretny					II (30 g.)	<i>zajęcia wspólne z NJPJO/opcja zastępcza za</i>
I (II st.) JPwKS	ćwicz. 1	Opcja kierunkowa 2: Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne	mgr J.Taran	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie		II (30 g.)	
III (I st.) JPwKS	wykład	Wprowadzenie do badań międzykulturowych II	dr A.Kołos	piątek	15:00 - 16:30	zdalnie		I (30 g.)	
III (I st.) JPwKS	ćwicz. 1	Trening międzykulturowy	prof. E.Kocój	środa	8:00 - 9:30	zdalnie		II (30 g.)	
III (I st.) JPwKS	ćwicz. 1	Psychologia twórczego myślenia	dr K.Piotrowski	środa	11:30 - 14:45	zdalnie		I (30 g.)	
III (I st.) JPwKS	wykład	Przemiany społeczno-komunikacyjne w Polsce XX i XXI wieku	prof. M.Kijewska-Trembecka	czwartek	8:00 - 9:30	zdalnie		I (30 g.)	
III (I st.) JPwKS	wykład	Dyskurs publiczny - dyskurs prywatny	dr Beata Ziajka	wtorek	9:45 -11:15	zdalnie		I (30 g.)	
III (I st.) JPwKS	wykład	Językowe obrazy świata	prof. Renata Przybylska	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie		I (30 g.)	
III (I st.) JPwKS	wykład	Wielokulturowość a współczesna literatura polska	prof. K.Zajas	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie		I (30 g.)	
III (I st.) JPwKS	opcja	Opcja 1	<i>do wyboru</i>					I-II (60 g.)	
III (I st.) JPwKS	opcja	Opcja 2	<i>do wyboru</i>					I-II (60 g.)	
III (I st.) JPwKS	wykl./ćw.	Barier w komunikacji interpersonalnej i publicznej/Strategie użycia języka	<i>do wyboru</i>					I (30 g.)	<i>do wyboru spośród dwóch propozycji</i>
III (I st.) JPwKS	wykład	Barier w komunikacji interpersonalnej i publicznej	dr B.Drabik	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie		I (30 g.)	
III (I st.) JPwKS	ćwicz. 1	Strategie użycia języka	dr D.Bucko	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie		I (30 g.)	<i>do wyboru spośród dwóch propozycji</i>
III (I st.) JPwKS	sem.	Seminarium licencjackie	dr A.Chudzik	środa	15:00 - 16:30	zdalnie		I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

III (I st.) JPwKS	sem.	Seminarium licencjackie	dr I.Kraśnicka-Wilk	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) JPwKS	sem.	Seminarium licencjackie	dr Jakub Pstrąg	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) JPwKS	wykład	Polska z perspektywy etniczno - kulturowej	prof. P.Turek	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) JPwKS	ćwicz./wykład	Sztuka argumentacji/Semiotyka ciała	do wyboru				II (30 g.)	do wyboru spośród dwóch propozycji
III (I st.) JPwKS	ćwicz.1	Sztuka argumentacji	mgr Adam Skowron	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) JPwKS	ćwicz. 1	Semiotyka ciała	dr A.Chudzik	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	do wyboru spośród dwóch propozycji/ zmiana wykładu
II (II st.) PLK	sem. mag.	Seminarium magisterskie	kontynuacja z ubiegłego roku				I-II (60 g.)	
II (II st.) PLK	sem. mag.	Seminarium magisterskie - kontynuacja	prof. A.Hejmej	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) PLK	sem. mag.	Seminarium magisterskie - kontynuacja	prof. T.Bilczewski	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) PLK	warsztaty	Grupa D: Warsztaty przekładowe: Przekład na potrzeby rynku	dr Z.Ziemann	piątek	9:45 - 11:15	s. 9	I (30 g.)	
II (II st.) PLK	warsztaty	Grupa D: Warsztaty przekładowe:Przekład literatury eksperymentalnej	dr J.Kornhauser	czwartek	8:00 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) PLK	warsztaty	Grupa F: Warsztaty przekładowe: Przekład tekstów dla teatru	A.Korzeniowska-Bihun	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) PLK	warsztaty	Grupa F: Warsztaty przekładowe: Przekład poezji	prof. M. Heydel	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) PLK	warsztaty	Grupa E: Specjalistyczne zajęcia przekładoznawcze: Interpretacja i krytyka	dr P.Małochleb	czwartek	15:00 - 16:30	Gr. 64 s. 302	I (30 g.)	
II (II st.) PLK	warsztaty	Grupa E: Specjalistyczne zajęcia przekładoznawcze: Cyfrowe narzędzia w	dr hab. J.Rybicki	czwartek	11:30 - 13:00	Gr. 64 s. 202	I (30 g.)	
II (II st.) PLK	warsztaty	Grupa E: Specjalistyczne zajęcia przekładoznawcze: Tłumaczkę w historii literatury	J.Sobesto	środa	16:45 - 18:15	s. 20	I (30 g.)	
II (II st.) PLK	warsztaty	Indywidualny projekt przekładowy	prof. M. Heydel				I-II (60 g.)	
II (II st.) PLK	ćwicz. 1	Praktyczna nauka języka obcego	do wyboru				I-II (120 g.)	zajęcia do wyboru z oferty Wydziału Filologicznego
II (II st.) PLK	ćwicz. 1	Literatura i kultura wybranego kręgu językowego	do wyboru				I-II (60 g.)	zajęcia do wyboru z oferty Wydziału Filologicznego
II (II st.) PLK	ćwicz. 1	Ochrona własności intelektualnej i prawo autorskie	mgr B.Baliga	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (10 g.)	wyjątkowo w roku 2019/2020 zajęcia są
I (II st.) PLK	ćwicz. 1	Literatura i kultura wybranego kręgu językowego	do wyboru				I-II (60 g.)	zajęcia do wyboru z oferty Wydziału Filologicznego
I (II st.) PLK	ćwicz. 2	Literatura i kultura wybranego kręgu językowego	do wyboru				I-II (60 g.)	zajęcia do wyboru z oferty Wydziału Filologicznego/ czy
I (II st.) PLK	ćwicz. 1	Praktyczna nauka języka obcego	do wyboru				I-II (120 g.)	zajęcia do wyboru z oferty Wydziału Filologicznego
I (II st.) PLK	ćwicz. 2	Praktyczna nauka języka obcego	do wyboru				I-II (120 g.)	zajęcia do wyboru z oferty Wydziału Filologicznego/ czy

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (II st.) PLK		Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	BHP			UJ	I (4 g.)	
I (II st.) PLK	sem. mag.	Seminarium magisterskie: przekładoznawstwo	dr hab. T. Brzostowska-Tereszkiewicz	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) PLK	sem. mag.	Seminarium magisterskie: przekładoznawstwo	dr Z.Ziemann	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) PLK	ćwicz. 1	Introduction to Translation Studies	dr Z.Ziemann	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) PLK	ćwicz. 1	Polska literatura nowoczesna (XX i XXI wiek)	prof. M. Heydel	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	za prof. D. Kozicką
I (II st.) PLK	ćwicz. 2	Polska literatura nowoczesna (XX i XXI wiek)	prof. M.Urbanski	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	dla WF
I (II st.) PLK	ćwicz. 1	Teoria literatury i praktyka interpretacji	dr hab. T.Kunz	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) PLK	ćwicz. 1	Stylistyka praktyczna w kontekście kontrastywnym	prof. A.Seretny	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) PLK	ćwicz. 2	Stylistyka praktyczna w kontekście kontrastywnym	dr hab. Barbara Batko-Tokarz	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	dla WF
I (II st.) PLK	laboratoria	Grupa A: Warsztaty przekładowe: Przekład literatury pięknej	dr Z.Ziemann	środa	11:30 - 13:00	s. 73	I (30 g.)	
I (II st.) PLK	laboratoria	Grupa A: Warsztaty przekładowe: Literatura gatunkowa	dr T.Pindel	poniedziałek	11:30 - 13:00	Gr. 64 s. 206	I (30 g.)	
I (II st.) PLK	laboratoria	Grupa B: Warsztaty przekładowe: Przekład tekstów humanistycznych	prof. M. Heydel	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) PLK	laboratoria	Grupa B: Warsztaty przekładowe: Przekład literatury dziecięcej	dr hab. Michał Rusinek	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) PLK	ćwicz. 1	Grupa C: Specjalistyczne zajęcia przekładoznawcze: Potworność przekładu	dr A.Kowalczewski	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) PLK	ćwicz. 2	Grupa C: Specjalistyczne zajęcia przekładoznawcze: Podstawy przekładu	A.Korzeniowska-Bihun	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) PLK	ćwicz. 3	Grupa C: Specjalistyczne zajęcia przekładoznawcze: Tłumacz a rynek wydawniczy	mgr M.Zabłocka	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
wspólne	opcja	Eposy świata - lektury i teorie	dr K.Jarzyńska	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	monogr.	Biblioteka zaginionych książek	dr hab. J.Kiliańczyk-Zięba	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
wspólne	monogr.	Architektura książki	prof. E.Skorupa	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
wspólne	monogr.	Rynek książki dla dzieci i młodzieży	dr E.Zarych	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
wspólne	monogr.	Publikowanie online tekstów naukowych	mgr S.Wojnowski	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
wspólne	monogr.	Przekaz wiedzy we wczesnej nowożytności - język i książka	dr Michał Czerenkiewicz	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
wspólne	monogr.	Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje	prof. A.Janus-Sitarz	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
wspólne	monogr.	Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	mgr M.Dąbrowska	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (I st.) JPwKS	lektorat	Język obcy nowożytny	Jagiellońskie Centrum Językowe			UJ	I-II (60 g.)	
I (I st.) JPwKS	wykład	Historia filozofii	prof. Joanna Hańderek	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) JPwKS	ćwicz. 1	Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej	dr I.Kraśnicka-Wilk	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) JPwKS	ćwicz. 2	Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej	dr I.Kraśnicka-Wilk	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) JPwKS	wykład	Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej	prof. J.Antas	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) JPwKS	ćwicz. 1	Zachowania asertywne w procesie komunikacji	dr I.Kraśnicka-Wilk	czwartek	8:00 - 9:30	Św. Anny6 s. 3	I (30 g.)	
I (I st.) JPwKS	ćwicz. 2	Zachowania asertywne w procesie komunikacji	dr I.Kraśnicka-Wilk	czwartek	9:45 - 11:15	Św. Anny6 s. 3	I (30 g.)	
I (I st.) JPwKS	ćwicz. 3	Zachowania asertywne w procesie komunikacji	dr I.Kraśnicka-Wilk	czwartek	15:00 - 16:30	Św. Anny6 s. 3	I (30 g.)	
I (I st.) JPwKS	wykład	Teoria retoryki	dr B.Drabik	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) JPwKS	ćwicz. 1	Gramatyka opisowa języka polskiego z elementami kultury języka	prof W.Stefańczyk	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) JPwKS	ćwicz. 2	Gramatyka opisowa języka polskiego z elementami kultury języka	mgr J.Machowska	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) JPwKS	ćwicz. 3	Gramatyka opisowa języka polskiego z elementami kultury języka	mgr J.Machowska	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) JPwKS	wykład	Gramatyka opisowa języka polskiego z elementami kultury języka	prof W.Stefańczyk	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) JPwKS	wykład	Język polski w Europie i w świecie	prof. R. Dębski	poniedziałek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) JPwKS	wykład	Komunikacja międzykulturowa	dr A.Prizel-Kania	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) JPwKS	ćwicz.1	Warsztaty pisania 1	dr M.Banach	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) JPwKS	ćwicz. 2	Warsztaty pisania 1	dr Beata Ziajka	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) JPwKS	wykład	Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	prof. R.Nycz	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) JPwKS		Wychowanie fizyczne	Studium Wychowania Fizycznego			UJ	I-II (60 g.)	
I (I st.) JPwKS	wykład	Semiotyka praktyczna	dr A.Chudzik	środa	8:00 - 9:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) JPwKS	wykład	Historia języka	prof. Józef Kaś	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) JPwKS	ćwicz.1	Warsztaty pisania 2	dr M.Banach	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) JPwKS	ćwicz.2	Warsztaty pisania 2	dr Beata Ziajka	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) JPwKS	wykład	Wielojęzyczność i wielokulturowość	prof. W.Martyniuk	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (I st.) JPwKS	ćwicz. 1	Literatura współczesna	dr T.Czerkies	środa	18:30 - 20:00	Gr. 64 s. 06	I (15 g.)	<i>I sem. 15 g.+II sem. 30 g.</i>
I (I st.) JPwKS	ćwicz. 1	Literatura współczesna	dr T.Czerkies	czwartek	18:30 -20:00	zdalnie	II (30 g.)	<i>I sem. 15 g.+II sem. 30 g.</i>
I (I st.) JPwKS	ćwicz. 2	Literatura współczesna	dr T.Czerkies	środa	18:30 - 20:00	Gr. 64 s. 06	I (15 g.)	<i>I sem. 15 g.+II sem. 30 g.</i>
I (I st.) JPwKS	ćwicz. 2	Literatura współczesna	dr T.Czerkies	środa	18:30 -20:00	zdalnie	II (30 g.)	<i>I sem. 15 g.+II sem. 30 g.</i>
I (I st.) JPwKS	ćwicz. 3	Literatura współczesna	dr T.Czerkies	czwartek	13:15 - 14:45	s. 21	I (15 g.)	<i>I sem. 15 g.+II sem. 30 g.</i>
I (I st.) JPwKS	ćwicz. 3	Literatura współczesna	dr T.Czerkies	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	<i>I sem. 15 g.+II sem. 30 g.</i>
I (I st.) JPwKS	wykład	Literatura współczesna	dr T.Czerkies	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (45 g.)	<i>I sem. 15 g.+II sem. 30 g.</i>
I (I st.) JPwKS	ćwicz.	Opcja kierunkowa 1: Wstęp do neurolingwistyki/Podstawy logopedii	<i>do wyboru</i>				II (30 g.)	<i>do wyboru spośród dwóch propozycji</i>
I (I st.) JPwKS	ćwicz. 1	Opcja kierunkowa 1: Wstęp do neurolingwistyki	dr Rafał Młyński	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) JPwKS	ćwicz. 1	Opcja kierunkowa 1: Podstawy logopedii	dr P.Wójcik-Topór	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	<i>do wyboru spośród dwóch propozycji</i>
I (I st.) JPwKS	wykład	Ochrona własności intelektualnej	dr J.Marcinkowska	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	II (15 g.)	<i>wspomnie z 1 rokiem kulturoznawstwa - teksty</i>
I (I st.) JPwKS		Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	BHP			UJ	I (4 g.)	
II (I st.) JPwKS	wykład	Wstęp do teorii komunikacji	dr B.Drabik	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) JPwKS	ćwicz.1	Nowoczesne technologie i media społecznościowe	mgr M.Majkowska	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) JPwKS	ćwicz.2	Nowoczesne technologie i media społecznościowe	dr A.Chudzik	czwartek	8:00 - 9:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) JPwKS	ćwicz. 1	Warsztaty autoprezentacji i wystąpień publicznych	mgr S.Gembalczyk	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) JPwKS	ćwicz. 2	Warsztaty autoprezentacji i wystąpień publicznych	mgr S.Gembalczyk	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) JPwKS	ćwicz.1	Emisja głosu	mgr M.Marszałek	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) JPwKS	ćwicz.2	Emisja głosu	mgr M.Marszałek	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) JPwKS	ćwicz.3	Emisja głosu	mgr M.Marszałek	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) JPwKS	konwers.	Metodologia badań komunikacyjnych i językoznawczych	dr J.Winiarska	piątek	9:45 - 13:00	zdalnie	I (60 g.)	
II (I st.) JPwKS	wykład	Psychologia procesów poznawczych	dr K.Piotrowski	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) JPwKS	wykład	Wprowadzenie do badań międzykulturowych I	dr A.Kołos	piątek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) JPwKS	ćwicz. 1	Stylistyka praktyczna	dr A.Czesak	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (I st.) JPwKS	ćwicz. 2	Stylistyka praktyczna	dr A.Czesak	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) JPwKS	opcja	Opcja	do wyboru				I-II (60 g.)	
II (I st.) JPwKS	ćwicz.	warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie/ Budowa komunikatu reklamowego	do wyboru				I (30 g.)	do wyboru spośród dwóch propozycji
II (I st.) JPwKS	ćwicz.1	warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie	dr I.Kraśnicka-Wilk	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	do wyboru spośród dwóch propozycji
II (I st.) JPwKS	ćwicz.1	Budowa komunikatu reklamowego	dr Jakub Pstrąg	czwartek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	do wyboru spośród dwóch propozycji
II (I st.) JPwKS	lektorat	Język obcy nowożytny	Jagiellońskie Centrum Językowe				I-II (60 g.)	
II (I st.) JPwKS	wykład	Komunikacja medialna	dr A.Chudzik	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) JPwKS	ćwicz. 1	Komunikacja medialna	dr A.Chudzik	czwartek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) JPwKS	ćwicz. 2	Komunikacja medialna	dr A.Chudzik	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) JPwKS	wykład	Kultury pozaeuropejskie	prof. P.Turek	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) JPwKS	wykład	Dwujęzyczność twórców literatury polskiej lub Kultura tekstu, kultura przekładu	do wyboru				II (30 g.)	do wyboru spośród dwóch propozycji
II (I st.) JPwKS	wykład	Dwujęzyczność twórców literatury polskiej	mgr Karina Mucha	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	do wyboru spośród dwóch propozycji
II (I st.) JPwKS	wykład	Kultura tekstu, kultura przekładu	dr C.Squillace	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	do wyboru spośród dwóch propozycji
I (I st.) PAK		Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	BHP				UJ	I (4 g.)
I (I st.) PAK	ćwicz. 1	Nauki pomocnicze	mgr K.Kurowska	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (15 g.)	co dwa tygodnie
I (I st.) PAK	ćwicz. 2	Nauki pomocnicze	mgr K.Kurowska	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (15 g.)	co dwa tygodnie
I (I st.) PAK	ćwicz. 3	Nauki pomocnicze	mgr K.Kurowska	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (15 g.)	co dwa tygodnie
I (I st.) PAK	ćwicz. 1	Gramatyka opisowa języka polskiego	dr Tomasz Jelonek	wtorek	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 2	Gramatyka opisowa języka polskiego	dr Tomasz Jelonek	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 3	Gramatyka opisowa języka polskiego	dr Tomasz Jelonek	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 3	Gramatyka opisowa języka polskiego	dr Tomasz Jelonek	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	wykład	W Gramatyka opisowa języka polskiego	prof.Halina Kurek/dr hab. Anna Piechnik	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 1	Historia filozofii	prof.Tomasz Mróz	czwartek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 2	Historia filozofii	prof.Tomasz Mróz	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (I st.) PAK	ćwicz. 3	Historia filozofii	mgr K Butas	piątek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) PAK	wykład	Historia filozofii	prof. Tomasz Mróz	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 1	Interpretacja sztuki teatralnej i performatywnej	mgr N.Brajner	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 2	Interpretacja sztuki teatralnej i performatywnej	mgr N.Brajner	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 3	Interpretacja sztuki teatralnej i performatywnej	mgr A.Skrzypek	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) PAK	lektorat	Język łaciński	mgr Zofia Sarnecka	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	lektorat	Język łaciński	mgr Zofia Sarnecka	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	lektorat	Język łaciński	mgr Zofia Sarnecka	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 1	Kultura języka (grupy maks. 15-osobowe)	mgr Ewa Kubusiak	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 2	Kultura języka (grupy maks. 15-osobowe)	dr Beata Ziajka	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 3	Kultura języka (grupy maks. 15-osobowe)	dr Beata Ziajka	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 1	Literatura mniejszości narodowych	prof. A.Romanowski	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 2	Literatura mniejszości narodowych	prof. A.Romanowski	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 3	Literatura mniejszości narodowych	prof. A.Romanowski	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) PAK	wykład	Antyk i Biblia w kulturze	prof. A.Gorzkowski	piątek	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 1	Literatura staropolska	prof. A.Gorzkowski	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 2	Literatura staropolska	dr J.Koryl	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 3	Literatura staropolska	dr B.Kaszowska-Wandor	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 4	Literatura staropolska	prof. A.Gorzkowski	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	wykład	W Literatura staropolska	prof. J.Niedźwiedz	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 1	Literatura w persp. antropologii kultury	prof. A.Łebkowska	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 2	Literatura w persp. antropologii kultury	dr J.Szewczyk	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 3	Literatura w persp. antropologii kultury	mgr P.Kicińska	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 4	Literatura w persp. antropologii kultury	dr J.Szewczyk	czwartek	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (I st.) PAK	ćwicz. 1	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	dr hab. A.Grabowski	czwartek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 2	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	dr hab. M.Antoniuk	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 3	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	dr hab. D.Siwor	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) PAK	wykład	W Historia literatury polskiej 1918 - 1945	prof. Z.Zarębianka	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 1	Poetyka z elementami teorii literatury	mgr A.Urbańczyk	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 2	Poetyka z elementami teorii literatury	mgr K. Grzybowska/mgr S.Porzuczek	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 3	Poetyka z elementami teorii literatury	mgr K. Grzybowska/mgr S.Porzuczek	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 4	Poetyka z elementami teorii literatury	mgr K. Grzybowska	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) PAK	wykład	Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	prof. R.Nycz	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 1	Współczesne życie literackie i instytucje kultury	mgr D.Antonik	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 2	Współczesne życie literackie i instytucje kultury	mgr D.Antonik	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) PAK	ćwicz. 3	Współczesne życie literackie i instytucje kultury	mgr D.Antonik	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) PAK		Wychowanie fizyczne	<i>Studium Wychowania Fizycznego</i>				I-II (60 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Literatura staropolska	prof. A.Gorzkowski	czwartek	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Literatura staropolska	dr J.Koryl/dr L.Grzybowska	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 3	Literatura staropolska	prof. E.Buszewicz	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	wykład	W Literatura staropolska	prof. J.Niedźwiedz	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Edytorstwo		Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	BHP				I (4 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Stylistyka praktyczna	mgr Magdalena Mikołajczyk	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Stylistyka praktyczna	mgr Marek Stróżyk	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	wykład	Historia Polski	dr hab. M. Ferenc	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Poetyka	dr Michalina Kmiecik	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Poetyka	prof. Cezary Zalewski	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	wykład	Gramatyka opisowa języka polskiego	prof. Halina Kurek/dr hab. Anna Piechnik	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Gramatyka opisowa języka polskiego	dr Tomasz Jelonek	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Gramatyka opisowa języka polskiego	dr Beata Ziajka	czwartek	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 3	Gramatyka opisowa języka polskiego	mgr. Ilona Kulak	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	wykład	Historia książki	dr hab. J. Kilianczyk-Zięba/prof. E. Skorupa	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Historia książki	dr K. Piąszczyńska-Herman	wtorek	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Historia książki	dr K. Piąszczyńska-Herman	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 3	Historia książki	dr K. Piąszczyńska-Herman	środa	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Organizacja i marketing w wydawnictwie	mgr M. Moskal	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Organizacja i marketing w wydawnictwie	mgr M. Moskal	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Podstawy edytorstwa komputerowego	mgr T. Dziki	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Podstawy edytorstwa komputerowego	mgr T. Dziki	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 3	Podstawy edytorstwa komputerowego	mgr T. Dziki	piątek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 4	Podstawy edytorstwa komputerowego	mgr T. Dziki	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	lektorat	Język łaciński	dr hab. Marek Hermann	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	lektorat	Język łaciński	dr hab. Marek Hermann	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Nauki pomocnicze	mgr J. Wysocka	czwartek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Nauki pomocnicze	mgr J. Wysocka	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo		Wychowanie fizyczne	<i>Studium wychowania Fizycznego</i>				I-II (60 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	wykład	W Historia literatury polskiej 1918 - 1945	prof. Z. Zarębianka	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	prof. W. Ligęza	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	prof. Z. Zarębianka	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Poligrafia współczesnej książki	mgr Mirosław Klotzer	środa	15:00 - 16:30	s. 55	II (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Poligrafia współczesnej książki	mgr Mirosław Klotzer	środa	16:45 - 18:15	s. 55	II (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	inne	Ćwiczenia terenowe	vacat	czwartek	16:45 - 18:15		II (15 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (I st.) Edytorstwo	inne	Ćwiczenia terenowe	vacat	czwartek	16:45 - 18:15		II (15 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Literatura Oświecenia i romantyzmu	dr E.Modzelewska-Opara	środa	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Literatura Oświecenia i romantyzmu	dr E.Modzelewska-Opara	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Redakcja techniczna	dr hab. K.Socha	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Redakcja techniczna	dr hab. K.Socha	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Programy graficzne 1	mgr Mirosław Klotzer	poniedziałek	15:00 - 16:30	s. 55	II (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Programy graficzne 1	mgr Mirosław Klotzer	wtorek	15:00 - 16:30	s. 55	II (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 3	Programy graficzne 1	mgr Mirosław Klotzer	piątek	8:00 - 9:30	s. 55	II (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 4	Programy graficzne 1	mgr Mirosław Klotzer			s. 55	II (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Pracownia komputerowa 1	mgr Mirosław Klotzer	poniedziałek	16:45 - 18:15	s. 55	II (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Pracownia komputerowa 1	mgr Mirosław Klotzer	wtorek	16:45 - 18:15	s. 55	II (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 3	Pracownia komputerowa 1	mgr Mirosław Klotzer	piątek	9:45 - 11:15	s. 55	II (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 4	Pracownia komputerowa 1	mgr Mirosław Klotzer			s. 55	II (30 g.)	
I (I st.) Edytorstwo	wykład	Historia filozofii	prof. M. Ostrowicki	piątek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Lingwistyka kulturowa	dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Lingwistyka kulturowa	dr Zofia Kubiszyn-Mędrala	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 3	Lingwistyka kulturowa	dr Zofia Kubiszyn-Mędrala	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	wykład	Wprowadzenie do kultury filmowej	prof. T. Majewski	piątek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Wprowadzenie do kultury filmowej	mgr R.Sowiński	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Wprowadzenie do kultury filmowej	mgr M.Kuster	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.		Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	BHP				I (4 g.)	
I (I st.) kulturozn.	blok	Gender: Strategie queer: emancypacja, estetyka, mainstream	dr K.Trzeciak	środa	18:30 - 20:00	zadalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	blok	Gender: Teorie feministyczne i genderowe	dr hab. M.Świerkosz	środa	9:45 - 11:15	zadalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	blok	Gender: Studia nad męskosciami	dr hab. M.Skucha	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

(I st.) kulturozn.	blok	Gender: Autobiografie kobiet. Życie, literatura, kultura	dr A.Pekaniec	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Historia literatury: Ekopoetyka - literatura wobec środowiska	dr hab. E.Rybicka	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Historia literatury: Pokolenia literackie	dr hab. M.Skucha	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Historia literatury: Narracje historyczne w prozie polskiej po 1989 roku	dr J.Szewczyk	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Historia literatury: Estetyka modernizmu	prof. M.Popiel	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Geopoetyka: Kultura miasta	dr hab. E.Rybicka	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Geopoetyka: Estetyka przestrzeni Dalekiego Wschodu	dr J.Petri	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Geopoetyka: Antropologia mobilności	dr K.Siewior	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Geopoetyka: Pamięć w Nowej Hucie	dr K.Trzeciak	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Instytucje kultury	mgr J.Arabska	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Instytucje kultury	mgr S.Papier	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 3	Instytucje kultury	mgr J.Arabska	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Kultura dawna (do XVIII w.)	dr L.Grzybowska	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Kultura dawna (do XVIII w.)	dr L.Grzybowska	piątek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 3	Kultura dawna (do XVIII w.)	dr A.Staniszewski	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 4	Kultura dawna (do XVIII w.)	dr A.Staniszewski	wtorek	8:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	wykład	Kultura dawna (do XVIII w.)	prof. J.Niedźwiedź	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Kultura języka polskiego (grupy maks. 15-osobowe)	dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Kultura języka polskiego (grupy maks. 15-osobowe)	dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 3	Kultura języka polskiego (grupy maks. 15-osobowe)	dr hab. Anna Piechnik	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 4	Kultura języka polskiego (grupy maks. 15-osobowe)	dr hab. Anna Piechnik	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Popkultura i narracja: Fantastyka	mgr A.Łozińska	poniedziałek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Popkultura i narracja: Seriale	dr O.Szmidt	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Popkultura i narracja: Kryminał i horror	prof. K.Zajas	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (I st.) kulturozn.	blok	Popkultura i narracja: Film i serial animowany	mgr K.Sierzputowski	czwartek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Kultura w Krakowie (do XVIII w.)	dr A.Staniszewski	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Kultura w Krakowie (do XVIII w.)	dr A.Staniszewski	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	wykład	Pogranicza kultury polskiej	prof. A.Romanowski	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Pogranicza kultury polskiej	dr hab. Paweł Bukowiec	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Pogranicza kultury polskiej	prof. I. Węgrzyn	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 3	Pogranicza kultury polskiej	dr W. Miścicki	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Literatura najnowsza	dr A.Pekaniec	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Literatura najnowsza	mgr Paulina Żarnecka	czwartek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 3	Literatura najnowsza	dr O.Szmidt	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	wykład	Ochrona własności intelektualnej	dr J.Marcinkowska	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	II (15 g.)	<i>wspomnie z 1 rokiem JPWKS, Obsada z Katedry Prawa</i>
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Poetyka tekstu	dr M.Błaszowska	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Poetyka tekstu	dr K.Siewior	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 3	Poetyka tekstu	mgr D.Barłowski	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 4	Poetyka tekstu	dr M.Błaszowska	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Problemy kultury współczesnej	dr J.Szewczyk	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Problemy kultury współczesnej	dr J.Szewczyk	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 3	Problemy kultury współczesnej	dr Karolina Czerska	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 4	Problemy kultury współczesnej	dr Karolina Czerska	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Warsztaty redakcyjno-badawcze	mgr A. Svetlova	czwartek	13:15 - 14:45	zadalnie	I (15 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Warsztaty redakcyjno-badawcze	mgr A. Svetlova	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I (15 g.)	<i>co dwa tygodnie</i>
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 3	Warsztaty redakcyjno-badawcze	mgr A. Svetlova	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I (15 g.)	<i>co dwa tygodnie</i>
III (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Warsztaty przekładowe	mgr M.Szczepaniak	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Warsztaty przekładowe	mgr K.Kwaśna	czwartek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (I st.) kulturozn.	wykład	Wprowadzenie do antropologii kultury	prof. A.Łebkowska	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) kulturozn.	wykład	Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	prof. R.Nycz	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.		Wychowanie fizyczne	Studium Wychowania Fizycznego			UJ	I-II (60 g.)	
I (I st.) kulturozn.	blok	Zajęcia z orienty BŁOKOW do wyboru (Popkultura i narracja, Geopoetyka, Analiza tekstu)	do wyboru				I-II (120 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Źródła cywilizacji śródziemnomorskiej	dr hab. G.Urban-Godziek	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Źródła cywilizacji śródziemnomorskiej	dr hab. G.Urban-Godziek	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 3	Źródła cywilizacji śródziemnomorskiej	mgr T.Kolowca	środa	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) kulturozn.	ćwicz. 3	Źródła cywilizacji śródziemnomorskiej	mgr T.Kolowca	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) FPN	lektorat	Język obcy	Jagiellońskie Centrum Językowe			UJ	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	warsztat	Psychologiczno - pedagogiczne aspekty pracy nauczyciela	mgr M.Dąbrowska	piątek	8:00 - 9:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	warsztat	Psychologiczno - pedagogiczne aspekty pracy nauczyciela	mgr M.Dąbrowska	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	warsztat	Psychologiczno - pedagogiczne aspekty pracy nauczyciela	mgr M.Dąbrowska	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	warsztat	Psychologiczno - pedagogiczne aspekty pracy nauczyciela	dr A.Guzik	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	warsztat	Psychologiczno - pedagogiczne aspekty pracy nauczyciela	dr P.Huget	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	warsztat	Psychologiczno - pedagogiczne aspekty pracy nauczyciela	dr P.Huget	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 1	Diagnostyka edukacyjna	mgr M.Dąbrowska	piątek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 2	Diagnostyka edukacyjna	mgr M.Dąbrowska	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 3	Diagnostyka edukacyjna	mgr M.Dąbrowska	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 4	Diagnostyka edukacyjna	dr P.Huget	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 5	Diagnostyka edukacyjna	dr P.Huget	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 6	Diagnostyka edukacyjna	dr A.Guzik	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 1	Psychologia dla nauczycieli polonistów	mgr M.Dąbrowska	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 2	Psychologia dla nauczycieli polonistów	mgr M.Dąbrowska	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 3	Psychologia dla nauczycieli polonistów	dr E.Piątek	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (I st.) FPN	ćwicz. 4	Psychologia dla nauczycieli polonistów	dr P.Huget	poniedziałek	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 5	Psychologia dla nauczycieli polonistów	dr P.Huget	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 6	Psychologia dla nauczycieli polonistów	dr P.Huget	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	wykład	Psychologia dla nauczycieli polonistów	dr P.Huget	piątek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 1	Pedagogika dla nauczycieli polonistów	dr A.Guzik	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 2	Pedagogika dla nauczycieli polonistów	dr A.Guzik	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 3	Pedagogika dla nauczycieli polonistów	dr A.Guzik	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 4	Pedagogika dla nauczycieli polonistów	dr T.Wojtasińska	wtorek	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 5	Pedagogika dla nauczycieli polonistów	dr T.Wojtasińska	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 6	Pedagogika dla nauczycieli polonistów	dr T.Wojtasińska	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	wykład	Pedagogika dla nauczycieli polonistów	dr A.Guzik	piątek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) FPN		Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	BHP			UJ	I (4 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 1	Gramatyka opisowa języka polskiego	prof. Mirosława Mycawka	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (90 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 1	Gramatyka opisowa języka polskiego	prof. Mirosława Mycawka	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 2	Gramatyka opisowa języka polskiego	dr Donata Ochmann	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (90 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 2	Gramatyka opisowa języka polskiego	dr Donata Ochmann	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 3	Gramatyka opisowa języka polskiego	dr Sylwia Przęczek-Kisielak	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (90 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 3	Gramatyka opisowa języka polskiego	dr Sylwia Przęczek-Kisielak	poniedziałek	11:30 - 13:00		II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 4	Gramatyka opisowa języka polskiego	dr Patrycja Pałka	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (90 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 4	Gramatyka opisowa języka polskiego	dr Patrycja Pałka	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 5	Gramatyka opisowa języka polskiego	dr hab. Barbara Batko-Tokarz	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (90 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 5	Gramatyka opisowa języka polskiego	dr hab. Barbara Batko-Tokarz	czwartek	13:15 - 14:45		II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 6	Gramatyka opisowa języka polskiego	dr Patrycja Pałka	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (90 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 6	Gramatyka opisowa języka polskiego	dr Patrycja Pałka	wtorek	8:00 - 9:30	zdalnie	II (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (I st.) FPN	wykład	Gramatyka opisowa języka polskiego	prof. Renata Przybylska	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	wykład	Historia Polski	dr hab. M. Ferenc	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) FPN	lektorat	Język łaciński	dr Jakub Kuciak	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	lektorat	Język łaciński	dr Jakub Kuciak	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	lektorat	Język łaciński	dr Jakub Kuciak	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	lektorat	Język łaciński	dr Jakub Kuciak	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	lektorat	Język łaciński	dr Jakub Kuciak	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	lektorat	Język łaciński	dr Jakub Kuciak	środa	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 1	Język staro-cerkiewno-słowiański	prof. Kinga Tutak	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 2	Język staro-cerkiewno-słowiański	prof. Kinga Tutak	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 3	Język staro-cerkiewno-słowiański	prof. K. Sikora	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 4	Język staro-cerkiewno-słowiański	mgr Ewa Kubusiak	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 5	Język staro-cerkiewno-słowiański	mgr Ewa Kubusiak	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 1	Kultura języka (grupy maks. 15-osobowe)	dr Agnieszka Jurczyńska-Kłosok	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 2	Kultura języka (grupy maks. 15-osobowe)	dr Agnieszka Jurczyńska-Kłosok	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 3	Kultura języka (grupy maks. 15-osobowe)	mgr Maria Łazarz	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 4	Kultura języka (grupy maks. 15-osobowe)	mgr P. Nadolnik	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 5	Kultura języka (grupy maks. 15-osobowe)	dr T. Kurdyła	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 6	Kultura języka (grupy maks. 15-osobowe)	dr T. Kurdyła	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 1	Literatura staropolska	dr B. Kaszowska-Wandor	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 2	Literatura staropolska	dr B. Kaszowska-Wandor	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 3	Literatura staropolska	mgr Anna Worek	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 4	Literatura staropolska	mgr Ewelina Drzewiecka	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 5	Literatura staropolska	mgr Ewelina Drzewiecka	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (I st.) FPN	ćwicz. 6	Literatura staropolska	dr hab. G.Zajęc	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	wykład	W Literatura staropolska	prof. J.Niedźwiedz	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 1	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	dr hab. D.Siwor	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 2	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	dr K.Jarzyńska	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 3	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	dr K.Jarzyńska	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 4	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	prof. Z.Zarębianka	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 5	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	mgr A.Spiechowicz	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	wykład	W Historia literatury polskiej 1918 - 1945	prof. Z.Zarębianka	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 1	Nauki pomocnicze	mgr B. Wajzer	środa	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 2	Nauki pomocnicze	dr Michał Czerenkiewicz	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 3	Nauki pomocnicze	dr Michał Czerenkiewicz	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 4	Nauki pomocnicze	dr Michał Czerenkiewicz	czwartek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 5	Nauki pomocnicze	mgr B. Wajzer	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 1	Poetyka z elementami teorii literatury	mgr K. Kucia-Kuśmierska	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 2	Poetyka z elementami teorii literatury	mgr D. Barowski/mgr K. Kucia	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 3	Poetyka z elementami teorii literatury	dr I.Boruszkowska	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 4	Poetyka z elementami teorii literatury	dr Michalina Kmiecik	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN	ćwicz. 5	Poetyka z elementami teorii literatury	prof. Cezary Zalewski	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) FPN		Wychowanie fizyczne	<i>Studium Wychowania Fizycznego</i>			UJ	I-II (60 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 1	Współczesne życie literackie	dr M. Koza	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 2	Współczesne życie literackie	dr M. K. Trzeciak	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 3	Współczesne życie literackie	dr T. Cieślak-Sokołowski	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	wykład	Literatura powszechna	<i>do wyboru</i>				I-II (60 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	wykład	Traditio hebraica, pagana Christiana	prof. E.Buszewicz	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (I st.) Pol.-Komp.		Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	BHP			UJ	I (4 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 1	Wprowadzenie do komparatystyki literackiej	prof. I.Puchalska/prof. M. Siwiec/dr K.Górniak-	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 2	Wprowadzenie do komparatystyki literackiej	prof. I.Puchalska/prof. M. Siwiec/dr K.Górniak-	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 3	Wprowadzenie do komparatystyki literackiej	prof. I.Puchalska/prof. M. Siwiec/dr K.Górniak-	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 4	Wprowadzenie do komparatystyki literackiej	prof. I.Puchalska/prof. M. Siwiec/dr K.Górniak-	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 1	Wprowadzenie do komparatystyki literackiej	prof. M.Siwiec/prof. I Puchalsk/dr K. Górniak-	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 2	Wprowadzenie do komparatystyki literackiej	prof. M.Siwiec/prof. I Puchalsk/dr K. Górniak-	piątek	13:15 -14:45	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 3	Wprowadzenie do komparatystyki literackiej	prof. M.Siwiec/prof. I Puchalsk/dr K. Górniak-	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 4	Wprowadzenie do komparatystyki literackiej	prof. M.Siwiec/prof. I Puchalsk/dr K. Górniak-	czwartek	13:15 -14:45	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 1	Gramatyka języka polskiego	dr hab. Agnieszka Sieradzka -Mruk	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 2	Gramatyka języka polskiego	dr hab. Agnieszka Sieradzka -Mruk	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 3	Gramatyka języka polskiego	dr Tomasz Jelonek	środa	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	wykład	Gramatyka języka polskiego	dr hab. Agnieszka Sieradzka -Mruk	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	lektorat	Język łaciński	<i>Jagiellońskie Centrum Językowe</i>			UJ	I-II (60 g.)	do wyboru
I (I st.) Pol.-Komp.	lektorat	Język obcy 1	<i>Jagiellońskie Centrum Językowe</i>			UJ	I-II (60 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	lektorat	Język obcy 2	<i>Jagiellońskie Centrum Językowe</i>			UJ	I-II (60 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	wykład	Literatura porównawcza (1)	<i>do wyboru</i>				I-II (60 g.)	<i>tylko 1 literatura porównawcza od 2020/2021</i>
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 1	Literatura staropolska	dr A.Staniszewski	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 2	Literatura staropolska	dr L.Grzybowska	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 3	Literatura staropolska	dr hab. Paweł Bukowiec	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 4	Literatura staropolska	mgr Maciej Nawrocki	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	wykład	W Literatura staropolska	prof. E.Buszewicz	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 1	Retoryka: strategie argumentacji	dr W.Ryczek	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 2	Retoryka: strategie argumentacji	dr W.Ryczek	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 3	Retoryka: strategie argumentacji	dr W.Ryczek	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	warsztaty	Podstawy warsztatu literaturoznawczego	dr hab. B.Kalęba	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	warsztaty	Podstawy warsztatu literaturoznawczego	dr K.Górniak-Prasnal	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	warsztaty	Podstawy warsztatu literaturoznawczego	dr K.Górniak-Prasnal	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	warsztaty	Podstawy warsztatu literaturoznawczego	dr K.Górniak-Prasnal	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	warsztaty	Podstawy warsztatu literaturoznawczego	dr K.Górniak-Prasnal	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 1	Poetyka z elementami teorii literatury	dr Michalina Kmieciak	piątek	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 2	Poetyka z elementami teorii literatury	dr hab. Paweł Bukowiec	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 3	Poetyka z elementami teorii literatury	dr hab. Paweł Bukowiec	piątek	11:30 - 13:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 4	Poetyka z elementami teorii literatury	dr hab. Dorota Wojda	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) Pol.-Komp.		Wychowanie fizyczne	<i>Studium Wychowania Fizycznego</i>			UJ	I-II (60 g.)	
II (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 1	Kultura języka polskiego	dr Agnieszka Jurczyńska-Kłosok	wtorek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 2	Kultura języka polskiego	dr Agnieszka Jurczyńska-Kłosok	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) Pol.-Komp.	wykład	Literatura oświecenia i romantyzmu	prof. M.Siwiec	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 1	Literatura oświecenia i romantyzmu	dr hab. A.Całek/dr Ewa W	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 2	Literatura oświecenia i romantyzmu	dr hab. A.Całek/dr Ewa W	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) Pol.-Komp.	wykład	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	dr hab. A.Grabowski	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 1	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	prof. W.Ligęza	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 2	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	prof. W.Ligęza	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) Pol.-Komp.	wykład	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	dr hab. M.Antoniuk	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 1	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	prof. W.Ligęza	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) Pol.-Komp.	ćwicz. 2	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	prof. W.Ligęza	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) Pol.-Komp.	wykład	Literatura powszechna	<i>do wyboru</i>				I-II (60 g.)	
II (I st.) Pol.-Komp.	wykład	Historia i metodologia komparatystyki	prof. O.Płaszczewska	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

II (I st.) Pol.-Komp	ćwicz. 1	Poetyka z elementami teorii literatury	prof. W. Próchnicki	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) Pol.-Komp	ćwicz. 2	Poetyka z elementami teorii literatury	dr hab. M.Świerkosz	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) Pol.-Komp	ćwicz. 1	Historia filozofii	prof. Joanna Hańderek	środa	8:00 - 9:30	zdalnie	II (30 g.)	/Rvv/zamiana wykładów na ćwiczenia i zmniejszenie
II (I st.) Pol.-Komp	ćwicz. 2	Historia filozofii	prof. Joanna Hańderek	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	Rvv/zamiana wykładów na ćwiczenia i zmniejszenie
II (I st.) Pol.-Komp	lektorat	Język obcy 1	Jagiellońskie Centrum Językowe			UJ	I-II (60 g.)	
II (I st.) Pol.-Komp	lektorat	Język obcy 2	Jagiellońskie Centrum Językowe			UJ	I-II (60 g.)	
II (I st.) Pol.-Komp	wykład	Literatura porównawcza 1	do wyboru				I-II (60 g.)	
II (I st.) Pol.-Komp	wykład	Literatura porównawcza 2	do wyboru				I-II (60 g.)	
I (I st.) WT	monogr.	Wykład monograficzny 2	do wyboru				II (30 g.)	
I (I st.) WT	monogr.	Wykład monograficzny 1	do wyboru				I (30 g.)	
I (I st.) WT	opcja	Opcja 1	do wyboru				I-II (60 g.)	
I (I st.) WT		Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	BHP				I (4 g.)	
I (I st.) WT	ćwicz. 1	Podstawy warsztatu teatrologa	mgr B.Michalczyk	środa	8:00 - 9:45	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) WT	ćwicz. 2	Podstawy warsztatu teatrologa	mgr B.Michalczyk	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) WT	ćwicz. 3	Podstawy warsztatu teatrologa	mgr B.Michalczyk	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) WT	wykład	Antropologia kultury	prof. W.Szturc	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) WT	wykład	Historia teatru i dramatu polskiego 1	prof. D.Kosiński	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) WT	wykład	Historia teatru i dramatu polskiego 2	dr hab. D.Jarząbek-Wasył	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) WT	ćwicz. 1	Historia teatru i dramatu polskiego 2	dr hab. W.Świątkowska	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) WT	ćwicz. 2	Historia teatru i dramatu polskiego 2	dr hab. W.Świątkowska	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) WT	ćwicz. 3	Historia teatru i dramatu polskiego 2	dr hab. W.Świątkowska	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) WT	wykład	Ikonografia teatralna	dr A.Wanicka	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	przywrócenie liczby godzin do 60 od roku 2020/2021
I (I st.) WT	wykład	Poetyki dramatu	prof. W.Baluch	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) WT	wykład	Prawo autorskie	dr J.Marcinkowska	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (I st.) WT	ćwicz. 1	Teatr i dramaty europejski 1	dr O.Śmiechowicz	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) WT	ćwicz. 2	Teatr i dramaty europejski 1	dr O.Śmiechowicz	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) WT	ćwicz. 3	Teatr i dramaty europejski 1	dr O.Śmiechowicz	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) WT	ćwicz. 4	Teatr i dramaty europejski 1	dr O.Śmiechowicz	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) WT	wykład	Teatr i dramaty europejski 1	prof. M.Dębowski	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) WT	ćwicz. 1	Teatr i dramaty europejski 2	dr hab. D.Jarząbek-Wasył	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) WT	ćwicz. 2	Teatr i dramaty europejski 2	dr hab. D.Jarząbek-Wasył	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) WT	ćwicz. 3	Teatr i dramaty europejski 2	dr hab. D.Jarząbek-Wasył	piątek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) WT	wykład	Teatr i dramaty europejski 2	prof. M.Dębowski	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) WT	wykład	Teatr i historia	dr hab. T.Kornaś	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (I st.) WT	ćwicz. 1	Teatr najnowszy	dr O.Śmiechowicz	poniedziałek	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) WT	ćwicz. 2	Teatr najnowszy	mgr Z.Berendt	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) WT	ćwicz. 3	Teatr najnowszy	mgr Katarzyna Waligóra	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) WT	ćwicz. 4	Teatr najnowszy	mgr N.Brajner	piątek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) WT	warsztaty	Warsztaty praktyki scenicznej: gr.1	mgr Daria Kubisiak	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) WT	warsztaty	Warsztaty praktyki scenicznej: gr.2	mgr Daria Kubisiak	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) WT	warsztaty	Warsztaty praktyki scenicznej: gr.3	mgr Daria Kubisiak	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) WT	warsztaty	Warsztaty praktyki scenicznej: gr.4	mgr Daria Kubisiak	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) WT	wykład	Wprowadzenie do performatyki	dr K. Wojnowski/dr M. Chaberski	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (I st.) WT	wykład	Wprowadzenie metodologiczne	mgr Bartosz Tokarski	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (I st.) WT		Wychowanie fizyczne	<i>Studium Wychowania Fizycznego</i>			UJ	I-II (60 g.)	
II (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie - kontynuacja	dr hab. K.Adamczyk	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie - kontynuacja	prof. B.Dopart	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie - kontynuacja	prof. J.Hobot-Marcinek	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (II st.) Krytyka Lit	sem.mag.	Seminarium magisterskie	prof. D.Kozicka	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie - kontynuacja	dr hab. T.Kunz	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie - kontynuacja	prof. A.Łebkowska	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie - kontynuacja	prof. J.Niedźwiedz	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie - kontynuacja	prof. A.Pilch	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie - kontynuacja	dr hab. M.Skucha	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie - kontynuacja	prof. K.Sikora	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) PAK	ćwicz. 1	Filozofia literatury. Główne pojęcia i problemy	prof. A.Zawadzki	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) PAK	ćwicz. 2	Filozofia literatury. Główne pojęcia i problemy	mgr A.Wojciechowska	piątek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) PAK	wykład	Filozofia literatury. Główne pojęcia i problemy	prof. A.Zawadzki	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) PAK	opcja	Opcja historycznoliteracka	<i>do wyboru</i>				I-II (60 g.)	
I (II st.) PAK		Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	BHP				I (4 g.)	
I (II st.) PAK	wykład	Antropologia nowoczesności	dr hab. J.Momro	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) PAK	ćwicz. 1	Antropologia nowoczesności	mgr M.Kuster	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) PAK	ćwicz. 2	Antropologia nowoczesności	mgr Maciej Nawrocki	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) PAK	ćwicz. 1	Gry i rytuały komunikacyjne	mgr Michał Kozień	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) PAK	ćwicz. 2	Gry i rytuały komunikacyjne	mgr Michał Kozień	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) PAK	wykład	Gry i rytuały komunikacyjne	prof. J.Antas	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) PAK	ćwicz. 1	Interpretacja dzieła filmowego	dr K.Siewior	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) PAK	ćwicz. 2	Interpretacja dzieła filmowego	dr K.Siewior	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) PAK	lektorat	Język obcy	<i>Jagiellońskie Centrum Językowe</i>				I-II (60 g.)	
I (II st.) PAK	ćwicz. 1	Wprowadzenie do studiów nad kulturą wizualną	mgr M.Nikody/prof.R. Sendyka	piątek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) PAK	ćwicz. 2	Wprowadzenie do studiów nad kulturą wizualną	mgr M.Nikody/prof.R. Sendyka	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) PAK	wykład	Wprowadzenie do studiów nad kulturą wizualną	prof. R.Sendyka	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (II st.) PAK	wykład	Współczesne praktyki wiedzy	dr hab. J.Momro	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) PAK	ćwicz. 1	Kulturowa teoria literatury	dr A.Dauksza	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) PAK	ćwicz. 2	Kulturowa teoria literatury	dr A.Dauksza	piątek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) PAK	wykład	Kulturowa teoria literatury	prof. R.Nycz	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) PAK	ćwicz. 1	Literatura polska po 1989 roku	prof. D.Kozicka/dr K.Trzeciak	czwartek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) PAK	ćwicz. 2	Literatura polska po 1989 roku	mgr Zofia Ułańska	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) PAK	ćwicz. 1	Warsztaty krytyczne	dr T.Cieślak-Sokołowski	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) PAK	ćwicz. 2	Warsztaty krytyczne	dr M. Koza	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	opcja	Opcja historycznoliteracka	do wyboru				I-II (60 g.)	
I (II st.) Edytorstwo		Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	BHP			UJ	I (4 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	wykład	Tekstologia	prof. J.Gruchała	piątek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Tekstologia	dr M.Komorowska	poniedziałek	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Tekstologia	dr M.Komorowska	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	wykład	Językowe podstawy edytorstwa	dr hab. Maciej Rak	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Językowe podstawy edytorstwa	dr A.Czelakowska	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Językowe podstawy edytorstwa	dr A.Czelakowska	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	wykład	Rynek książki	mgr Maciej Migda Jagiellońskie Centrum Językowe	czwartek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	lektorat	Język obcy				UJ	I-II (60 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Tworzenie treści internetowych	mgr A.Starzyńska	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Tworzenie treści internetowych	mgr A.Starzyńska	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 1	Moduł do wyboru 1:	do wyboru				I (30 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 1	Moduł do wyboru 1 E1: Historia języka polskiego dla edytorów	dr hab. A.Kwasnicka- Janowicz	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 1	Moduł do wyboru 1 E2: Języki programowania w pracy edytora	mgr I.Grabska-Gradzińska	wtorek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	wykład
I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 1	Moduł do wyboru 1 PP: Komunikacja wizualna	K.Kozak	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	wykład

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 1	Moduł do wyboru 1 WWW: Przygotowanie publikacji w nowoczesnym wydawnictwie	mgr A.Papiernik	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	wykład
I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 2	Moduł do wyboru 2:	do wyboru				I (30 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 2	Moduł do wyboru 2 PP: Podstawy projektowania graficznego	mgr P.Sierżęga	wtorek	16:45 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 2	Moduł do wyboru 2 EN: Archiwa pisarzy	dr Michał Czerenkiewicz	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 2	Moduł do wyboru 2 EE: Edytor w sieci	mgr J.Hańczakiewicz	czwartek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 2	Moduł do wyboru 2 WWW: Zarządzanie firmą wydawniczą	mgr S.Wojnowski	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 3	Moduł do wyboru 3:	do wyboru					
I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 3	Moduł do wyboru 3 EN: Pracownia edytora	dr. M.Komorowska	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	ćwiczenia
I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 3	Moduł do wyboru 3 EN: Pracownia edytora	prof. J.Gruchała	piątek	8:00 - 9:30	zdalnie	II (30 g.)	wykład
I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 3	Moduł do wyboru 3 PP: Grafika komputerowa	mgr J.Kotowicz	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	ćwiczenia
I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 3	Moduł do wyboru 3 PP: Grafika komputerowa	mgr J.Kotowicz	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	wykład
I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 3	Moduł do wyboru 3 EE: Projektowanie interfejsów użytkownika i stron www	E.Krutysza	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	ćwiczenia
I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 3	Moduł do wyboru 3 EE: Projektowanie interfejsów użytkownika i stron www	dr hab. B.Strug	wtorek	7:30 - 9:00	zdalnie	II (30 g.)	wykład
I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 3	Moduł do wyboru 3 WWW: Redakcja tekstów specjalistycznych	mgr S.Wojnowski	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	moduł edyt. 3	Moduł do wyboru 3 WWW: Redakcja tekstów specjalistycznych	dr E.Zarych	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit.	ćwicz. 1	Współczesna literatura światowa	dr O.Szmidt	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit.	ćwicz. 2	Współczesna literatura światowa	prof. J.Fazan	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit.		Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	BHP			UJ	I (4 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit.	konwers. 1	Historia polskiej krytyki literackiej	prof. M.Urbanowski	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit.	lektorat	Język obcy	Jagiellońskie Centrum Językowe			UJ	I-II (60 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit.	wykład	Polska literatura i krytyka literacka po 1989 roku	prof. D.Kozicka	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	zmiana nazwy przedmiotu od roku 2020/2021
I (II st.) Krytyka Lit.	ćwicz. 1	Polska literatura i krytyka literacka po 1989 roku	dr K.Trzeciak/dr M.Koza	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	zmiana nazwy przedmiotu od roku 2020/2021
I (II st.) Krytyka Lit.	ćwicz. 2	Polska literatura i krytyka literacka po 1989 roku	dr T.Cieślak-Sokołowski	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	zmiana nazwy przedmiotu od roku 2020/2021
I (II st.) Krytyka Lit.	ćwicz. 1	Nurty i strategie krytyczne XX i XXI wieku	dr K.Trzeciak	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (II st.) Krytyka Lit	ćwicz. 2	Nurty i strategie krytyczne XX i XXI wieku	dr M. Koza	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit	blok	Zajęcia z 3 orientacji: Obiegi i instytucje kultury; Praktyki interpretacji; Kultura	do wyboru				I-II (240 g.)	Student wybiera dwa bloki po 120 g.
I (II st.) Krytyka Lit	blok	Obiegi i instytucje kultury: Warsztaty redakcyjne	dr T.Cieślak-Sokołowski	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit	blok	Obiegi i instytucje kultury: Instytucje i przemysł kultury	mgr R.Piaskowski	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit	blok	Obiegi i instytucje kultury: Organizacja życia literackiego	mgr I.Haberny	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit	blok	Obiegi i instytucje kultury: Cyfrowe obiegi literatury	dr hab. A.Nacher	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit	blok	Praktyki interpretacji: Poetyka z elementami interpretacji	dr hab. A.Juszczak	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit	blok	Praktyki interpretacji: Krytyka feministyczna	dr hab. M.Świerkosz	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit	blok	Praktyki interpretacji: Współczesna krytyka wobec minionej/dawniejszej literatury	prof. I.Węgrzyn	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit	blok	Praktyki interpretacji: Tradycje literackie XX i XXI wieku. Interpretacje	dr G.Jankowicz	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit	blok	Kultura popularna: Krytyka filmowa	dr A.Taszycka	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit	blok	Kultura popularna: Muzyka popularna	mgr M.Witkowski	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit	blok	Kultura popularna: Kultura popularna	dr A.Marchewka	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit	blok	Kultura popularna: Problemy współczesnej telewizji	dr O.Szmidt	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit	konwers. 2	Historia polskiej krytyki literackiej	prof. M.Urbanowski	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit	sem.mag.	Seminarium magisterskie	prof. M.Urbanowski	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit	wykład	W Teoria kultury	prof. R.Nycz	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit	ćwicz. 1	Warsztaty krytycznoliterackie	dr O.Szmidt/prof. D.Kozicka	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Krytyka Lit	ćwicz. 2	Warsztaty krytycznoliterackie	dr K.Trzeciak/dr M.Koza	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 1	Kształtowanie kompetencji społecznych nauczycieli	dr E.Piątek	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 2	Kształtowanie kompetencji społecznych nauczycieli	dr A.Guzik	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 3	Kształtowanie kompetencji społecznych nauczycieli	dr A.Guzik	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 4	Kształtowanie kompetencji społecznych nauczycieli	dr E.Piątek	piątek	8:00 - 9:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 1	Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole ponadpodstawowej	prof. J.Hobot-Marcinek	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (II st.) FPN	ćwicz. 2	Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole ponadpodstawowej	prof. W. Bobiński	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 3	Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole ponadpodstawowej	dr M. Rusek	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 4	Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole ponadpodstawowej	dr Anna Włodarczyk	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 5	Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole ponadpodstawowej	prof. W. Bobiński	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 1	Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	mgr M. Dąbrowska	środa	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 2	Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	mgr M. Dąbrowska	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 3	Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	dr P. Huget	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 4	Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	dr P. Huget	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 1	Gramatyka języka polskiego w dydaktyce szkolnej	dr Beata Ziajka	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 2	Gramatyka języka polskiego w dydaktyce szkolnej	dr Agnieszka Jurczyńska-Kłósek	wtorek	8:00 - 9:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) FPN		Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	BHP			UJ	I (4 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 1	Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	prof. W. Bobiński	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 2	Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	dr M. Rusek	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 3	Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	dr E. Nowak	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 4	Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	dr A. Kania	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 5	Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	dr A. Kania	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) FPN	lektorat	Język obcy	Jagiellońskie Centrum Językowe			UJ	I-II (60 g.)	
I (II st.) FPN	wykład	Literatura obca	do wyboru				I-II (60 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 1	Literatura polska po 1989 roku	dr T. Cieślak-Sokołowski	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 2	Literatura polska po 1989 roku	dr A. Pekaniec	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) FPN	sem. mag.	Seminarium magisterskie	do wyboru				I-II (60 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 1	Teoria języka	dr Jakub Pstrąg	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 2	Teoria języka	dr J. Winiarska/dr Zofia Kubiszyn-Mędrala	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) FPN	wykład	W Teoria języka	prof. J. Antas	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (II st.) FPN	wykład	W Teoria kultury	prof. R.Nycz	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 1	Teoria literatury	dr hab. Michał Rusinek	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 2	Teoria literatury	prof. A.Hejmej	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) FPN	wykład	W Teoria literatury	prof. Anna Burzyńska	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 1	Warsztaty krytyczne	dr A.Pekaniec	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 2	Warsztaty krytyczne	dr A.Pekaniec/dr I. Cieślak-Sokołowski	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Pol.-Komp	opcja	Opcja historycznoliteracka	do wyboru				I-II (60 g.)	
I (II st.) Pol.-Komp.		Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	BHP			UJ	I (4 g.)	
I (II st.) Pol.-Komp	lektorat	Język obcy	Jagiellońskie Centrum Językowe			UJ	I-II (60 g.)	
I (II st.) Pol.-Komp	wykład	Podstawy języka i językoznawstwa	prof. Józef Kaś	środa	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Pol.-Komp	sem.mag.	Seminarium magisterskie	dr hab. M.Sokalska	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Pol.-Komp	warsztaty	Literatura porównawcza II stopnia	do wyboru				I (30 g.)	
I (II st.) Pol.-Komp	warsztaty	Literatura porównawcza II stopnia	do wyboru				I (30 g.)	
I (II st.) Pol.-Komp	warsztaty	Literatura porównawcza II stopnia	do wyboru				II (30 g.)	
I (II st.) Pol.-Komp	warsztaty	Literatura porównawcza II stopnia	do wyboru				II (30 g.)	
I (II st.) Pol.-Komp	ćwicz. 1	Polska literatura i krytyka literacka po 1989 roku	Prof. W. Urbanowski/dr I. Cieślak-Sokołowski	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Pol.-Komp	wykład	Polska literatura i krytyka literacka po 1989 roku	prof. D.Kozicka	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Pol.-Komp	ćwicz. 1	Teoria literatury	dr hab. Michał Rusinek	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Pol.-Komp	ćwicz. 2	Teoria literatury	dr hab. Dorota Wojda	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Pol.-Komp	wykład	Teoria literatury	prof. Anna Burzyńska	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Pol.-Komp	ćwicz. 2	Komparatystyczne warsztaty metodologiczne	dr K.Górniak-Prasnal	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) kulturozn.		Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	BHP			UJ	I (4 g.)	
I (II st.) kulturozn.	wykład	Komunikacja społeczna	dr Patrycja Pałka	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) kulturozn.	wykład	Wprowadzenie do studiów nad kulturą wizualną	prof. R.Sendyka	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (II st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Kultura w perspektywie performatywnej	dr K. Czerska	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) kulturozn.	wykład	W Teoria kultury	prof. R.Nycz	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) kulturozn.	wykład	Sztuki wizualne w XX wieku	dr D. Kuryłek	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Kultura polska XXI wieku	dr M.Kobielska	środa	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Kultura polska XXI wieku	dr M.Kobielska	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) kulturozn.	ćwicz. 3	Kultura polska XXI wieku	mgr A. Kumala	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	gr. Zlikwidowana w II sem.
I (II st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Muzea w kulturze współczesnej	dr K.Maniak	wtorek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Muzea w kulturze współczesnej	dr M. Zych	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Komparatystyka kulturowa	prof. A.Hejmej	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Komparatystyka kulturowa	prof. A.Hejmej	piątek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Antropologia i socjologia kultury	dr D.Brzeziński	piątek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Antropologia i socjologia kultury	dr D.Brzeziński	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Antropologia i socjologia kultury	dr D.Brzeziński	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) kulturozn.	lektorat	Lektorat języka nowożytnego	Jagiellońskie Centrum Językowe			UJ	I-II (60 g.)	
I (II st.) kulturozn.	sem.mag.	Seminarium magisterskie	prof. K.Zajas	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) kulturozn.	sem.mag.	Seminarium magisterskie	dr hab. M.Świerkosz	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) kulturozn.	sem.mag.	Seminarium magisterskie	dr hab. T.Majkowski	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) kulturozn.	blok	Zajęcia z oferty BŁOKOW do wyboru (Popkultura i tożsamość, Krytyczna teoria kultury, Kultura	do wyboru				I-II (120 g.)	
II (II st.) kulturozn.	wykład	Tradycje polskich badań nad kulturą	prof. T.Majewski	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Metody badań kulturoznawczych	mgr Arkadiusz Półtorak	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) kulturozn.		Kurs w języku obcym	do wyboru				I (30 g.)	
II (II st.) kulturozn.	sem.mag.	Seminarium magisterskie	kontynuacja z ubiegłego roku				I-II (60 g.)	
II (II st.) kulturozn.	sem. mag.	Seminarium magisterskie - kontynuacja	dr hab. A.Juszczuk	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) kulturozn.	sem. mag.	Seminarium magisterskie - kontynuacja	prof. P.Oczko	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

II (II st.) kulturozn.	sem. mag.	Seminarium magisterskie - <i>kontynuacja</i>	prof. A.Hejmej	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) kulturozn.	blok	Zajęcia z orienty BLOKOWY do wyboru 1 (Popkultura i tożsamość, Krytyczna teoria kultury,	do wyboru				I (120 g.)	
II (II st.) kulturozn.	blok	Zajęcia z orienty BLOKOWY do wyboru 2 (Popkultura i tożsamość, Krytyczna teoria kultury,	do wyboru				II (120 g.)	
(II st.) kulturozn.	blok	Kultura Europy Środkowej: Obowiązek eksperymentu. Awangarda i neoawangarda w	dr J.Kornhauser	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
(II st.) kulturozn.	blok	Kultura Europy Środkowej: Geografie wyobrazonej Europy Środkowej	dr K.Siewior	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
(II st.) kulturozn.	blok	Kultura Europy Środkowej: Inna Europa? Polskie podróże po Europie Środkowej	mgr M.Brodacka	wtorek	8:00 - 9:30	zdalnie	II (30 g.)	
(II st.) kulturozn.	blok	Kultura Europy Środkowej: <i>Orbis Pictus</i> . Kino środkowoeuropejskie	dr J.Kornhauser	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
(II st.) kulturozn.	blok	Popkultura i tożsamość: <i>Lite-style</i> , polityki smaku i konsumpcja	dr S.Nowak	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
(II st.) kulturozn.	blok	Popkultura i tożsamość: Tożsamości fanowskie	dr hab. T.Majkowski	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
(II st.) kulturozn.	blok	Popkultura i tożsamość: Między buntem a kreacją. Rockowe projekty kultury	dr hab. A.Juszczak	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
(II st.) kulturozn.	blok	Popkultura i tożsamość: <i>Narodowość, etniczność i popkosmopolityzm</i>	dr hab. T.Majkowski	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
(II st.) kulturozn.	blok	Krytyczna teoria kultury: Marksistowska tradycja krytyki kul	dr hab. J.Franczak	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
(II st.) kulturozn.	blok	Krytyczna teoria kultury: <i>wprowadzenie do studiów taktylnych</i>	mgr M.Topolski	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
(II st.) kulturozn.	blok	Krytyczna teoria kultury: <i>Ciało i cielesność w teorii krytycznej</i>	dr hab. M.Świerkosz	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
(II st.) kulturozn.	blok	Krytyczna teoria kultury: Dyskursy posthumanizmu	dr B.Kaszowska-Wandor	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
(II st.) kulturozn.	blok	Kultura eksperymentu: Literatura awangardowa i neoawangardowa w kontekście eksperymentów	dr J.Kornhauser	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
(II st.) kulturozn.	blok	Kultura eksperymentu: <i>Eksperymentowanie w przestrzeni muzeum</i>	dr D.Jędruch	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
(II st.) kulturozn.	blok	Kultura eksperymentu: <i>Między sztuką a życiem:eksperymenty egzystencjalne w kulturze</i>	dr Michalina Kmiecik	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
(II st.) kulturozn.	blok	Kultura eksperymentu: Eksperyment w kulturze ukraińskiej XX wieku	dr I.Boruszkowska	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) Pol.-Komp	sem.mag.	Komparatystyczne seminarium magisterskie - <i>kontynuacja</i>	prof. M.Siwiec	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) Pol.-Komp	warsztaty	Literatura porównawcza II stopnia	do wyboru				I (30 g.)	
II (II st.) Pol.-Komp	warsztaty	Literatura porównawcza II stopnia	do wyboru				I (30 g.)	
II (II st.) Pol.-Komp	warsztaty	Literatura porównawcza II stopnia	do wyboru				I (30 g.)	
II (II st.) Pol.-Komp	warsztaty	Literatura porównawcza II stopnia	do wyboru				II (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

II (II st.) Pol.-Komp	warsztaty	Literatura porównawcza II stopnia	do wyboru				II (30 g.)	
II (II st.) Pol.-Komp	wykład	Literatura obca	do wyboru				I-II (60 g.)	
II (II st.) Pol.-Komp	wykład	Teoria kultury	prof. R.Nycz	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) Pol.-Komp.		Kurs w języku obcym	do wyboru				I (30 g.)	
I (II st.) Performatyka	laboratorium	Podstawowe umiejętności badacza	prof. W.Baluch/dr K.Wojnowski				II (30 g.)	
I (II st.) Performatyka	laboratorium	Podstawowe umiejętności badacza	drŁ. Iwanczewska/dr M.Chaberski	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) Performatyka	ćwicz. 1	Przyszłość i przeszłość w perspektywie performatycznej	prof. W.Baluch	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Performatyka	ćwicz. 1	Nowe nurty w badaniach nad kulturami	dr M.Chaberski	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Performatyka	ćwicz. 1	Podstawowe pojęcia performatyki	dr K.Wojnowski	poniedziałek	16:45 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	co drugi tydzień od 19.10
I (II st.) Performatyka		Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	BHP			UJ	I (4 g.)	
I (II st.) Performatyka	lektorat	Język obcy	Jagiellońskie Centrum Językowe			UJ	I-II (60 g.)	
I (II st.) Performatyka	ćwicz. 1	Performanse kultur dawnych	dr M.Chaberski	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Performatyka	ćwicz. 1	Performanse kultury popularnej	dr Piotr Urbanowicz	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) Performatyka	ćwicz. 1	Performatywność mediów	dr K.Wojnowski	piątek	11:30 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	co drugi tydzień od 23.10
I (II st.) Performatyka	ćwicz. 1	Mobilność kulturowa I: perspektywa lokalna	prof. M.Sugiera	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	nowy przedmiot (oba przedmioty tworzą jeden
I (II st.) Performatyka	ćwicz. 1	Mobilność kulturowa II: perspektywa globalna	prof. M.Sugiera	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	nowy przedmiot (oba przedmioty tworzą jeden
I (II st.) Edytorstwo	sem.mag.	Edytorskie seminarium magisterskie	prof. J.Gruchała	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Edytorstwo	sem.mag.	Edytorskie seminarium magisterskie	prof. R.Dąbrowski	środa	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) Edytorstwo	monogr.	Wykład monograficzny lub 2 warsztaty edytorskie	do wyboru				I (30 g.) lub (15+15)	
II (II st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Pracownia komputerowa	vacat			s. 55	I-II (60 g.)	wpisuje mgr M.Klotzer
II (II st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Pracownia komputerowa	vacat			s. 55	I-II (60 g.)	wpisuje mgr M.Klotzer
II (II st.) Edytorstwo	ćwicz. 3	Pracownia komputerowa	vacat			s. 55	I-II (60 g.)	wpisuje mgr M.Klotzer
II (II st.) Edytorstwo	ćwicz. 4	Pracownia komputerowa	vacat			s. 55	I-II (60 g.)	wpisuje mgr M.Klotzer
I (II st.) Edytorstwo	sem.mag.	Edytorskie seminarium magisterskie	prof. A. Waśko	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

II (II st.) Edytorstw	sem.mag.	Edytorskie seminarium magisterskie	<i>kontynuacja z ubiegłego roku</i>				I-II (60 g.)	
II (II st.) Edytorstw	sem.mag.	Edytorskie seminarium magisterskie - <i>kontynuacja</i>	dr hab. M.Antoniuk	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) Edytorstw	sem.mag.	Edytorskie seminarium magisterskie - <i>kontynuacja</i>	prof. J.Gruchala	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) Edytorstw	sem.mag.	Edytorskie seminarium magisterskie - <i>kontynuacja</i>	prof. E.Skorupa	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Performatyka	laboratorium	<i>warsztaty praktyk performatywnych (do wyboru z warsztatami z przekładu transkulturowego)</i>	dr Ł.Iwanczewska	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
I (II st.) Teatrolgia	konwers. 1	Teatr lalki, maski i materii	dr hab. T.Kornaś	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Teatrolgia	konwers. 2	Teatr lalki, maski i materii	dr hab. T.Kornaś	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Teatrolgia	opcja	Opcja 1	<i>do wyboru</i>				I-II (60 g.)	
I (II st.) Teatrolgia	opcja	Opcja 2	<i>do wyboru</i>				I-II (60 g.)	
I (II st.) Teatrolgia	warsztat	Warsztat kuratorski/Warsztat dramaturgii	<i>do wyboru</i>				I-II (60 g.)	
I (II st.) Teatrolgia	warsztat	Warsztat kuratorski	mgr M.Keil	piątek	13:15 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Teatrolgia	warsztat	Warsztat dramaturgii	dr A.Wanicka/prof. W.Szturc	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Teatrolgia	konwers.	Polityczność teatru i sztuki	dr hab. M.Kościelniak	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Teatrolgia	konwers.	Teatr i sztuki wizualne	prof. K.Fazan	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Teatrolgia	ćwicz. 1	Antropologia i estetyka ruchu	mgr A.Muller	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Teatrolgia	ćwicz. 2	Antropologia i estetyka ruchu	mgr A.Muller	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Teatrolgia		Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	BHP			UJ	I (4 g.)	
I (II st.) Teatrolgia	lektorat	Język obcy	<i>Jagiellońskie Centrum Językowe</i>			UJ	I-II (60 g.)	
I (II st.) Teatrolgia	wykład	Przemiany tradycji teatru	dr hab. K.Bielawski/dr hab. D.Jarząbek-Wasył	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	<i>zmiana godziny</i>
I (II st.) Performatyka	sem.mag.	Seminarium performatyczne	prof. E.Bal	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Performatyka	wspólne	Zajęcia do wyboru: 3 opcje, wykład monograficzny, kurs w języku obcym, 2 warsztaty	<i>do wyboru</i>				360 g.	
I (II st.) Teatrolgia	sem.mag.	Seminarium magisterskie teatrolgiczne	dr hab. T.Kornaś	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Teatrolgia	sem.mag.	Seminarium magisterskie teatrolgiczne	prof. G.Niziołek	czwartek	15:00 -16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) Teatrolgia	wykład	Zagadnienia narracji filmowej: teatr a film	dr hab. O.Katafiasz	poniedziałek	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

II (I st.) PAK	ćwicz. 1	Estetyczne kategorie literatury	prof. M.Popiel	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) PAK	ćwicz. 2	Estetyczne kategorie literatury	prof. M.Popiel	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) PAK	ćwicz. 1	Gramatyka historyczna	prof. Kinga Tutak	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) PAK	ćwicz. 2	Gramatyka historyczna	prof. Kinga Tutak	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) PAK	ćwicz. 1	Interpretacja dzieła sztuki wizualnej	mgr P.Michna	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) PAK	ćwicz. 2	Interpretacja dzieła sztuki wizualnej	mgr P.Michna	czwartek	18:130 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) PAK	lektorat	Język obcy	Jagiellońskie Centrum Językowe				I-II (60 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	wykład	Literatura oświecenia	prof. R.Dąbrowski	czwartek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) PAK	wykład	Literatura oświecenia i romantyzmu	dr hab. G.Zajęc	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) PAK	ćwicz. 1	Literatura oświecenia i romantyzmu	dr hab. G.Zajęc	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) PAK	ćwicz. 2	Literatura oświecenia i romantyzmu	dr hab. G.Zajęc	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) PAK	wykład	W Literatura powszechna i wiedza o kulturze	do wyboru				I-II (60 g.)	zmiana nazwy przedmiotu od roku 2020/2021
II (I st.) Edytorstwo	wykład	Literatura romantyzmu	prof. B.Dopart	poniedziałek	15:00 -16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) PAK	ćwicz. 1	Literatura w persp. antropologii kultury	prof. A.Łebkowska	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) PAK	ćwicz. 2	Literatura w persp. antropologii kultury	dr J.Szewczyk	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) PAK	ćwicz. 1	Literatura w perspektywie etnologicznej	prof. E.Prokop-Janiec/mgr K.Kutrzeba	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) PAK	ćwicz. 2	Literatura w perspektywie etnologicznej	prof. E. Prokop-Janiec/mgr K.Kutrzeba	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) PAK	ćwicz. 1	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	prof. J.Zach	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) PAK	ćwicz. 2	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	prof. J.Zach	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) PAK	wykład	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	dr hab. A.Grabowski	czwartek	9:45 -11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) PAK	ćwicz. 1	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	prof. J.Zach	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) PAK	ćwicz. 2	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	prof. J.Zach	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) PAK	wykład	W Historia literatury polskiej 1945 - 1989	dr hab. M.Antoniuk	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) PAK	opcja	Opcja	do wyboru				I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

II (I st.) PAK	wykład	Poetyka z elementami teorii literatury	dr hab. T.Kunz	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) PAK	ćwicz. 1	Poetyka z elementami teorii literatury	mgr K. Mucar/ dr M.Kobielska	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) PAK	ćwicz. 2	Poetyka z elementami teorii literatury	mgr K. Mucar/ dr M.Kobielska	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) PAK	wykład	Teoria języka z elementami historii języka	prof. Kinga Tutak	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Poetyka	dr Michalina Kmiecik	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Poetyka	dr hab. Dorota Wojda	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Bibliografia	dr Michał Czerenkiewicz	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Bibliografia	dr Michał Czerenkiewicz	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Skład komputerowy 1	mgr T.Dziki	czwartek	8:00 - 9:30	s. 55	II (30 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Skład komputerowy 1	mgr T.Dziki	czwartek	9:45 - 11:15	s. 55	II (30 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 3	Skład komputerowy 1	mgr T.Dziki	czwartek	11:30 - 13:00	s. 55	II (30 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 4	Skład komputerowy 1	vacat			s. 55	II (30 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Programy graficzne 2	mgr Mirosław Klotzer	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Programy graficzne 2	mgr Mirosław Klotzer	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 3	Programy graficzne 2	mgr Mirosław Klotzer	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Grafika książki	dr hab. T.Frodyma	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Grafika książki	dr hab. T.Frodyma	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	wykład	Historia filozofii	prof.M. Ostrowicki	piątek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 1	Historia języka polskiego	dr hab. A.Kwashnicka-Janowicz	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	ćwicz. 2	Historia języka polskiego	dr hab. A.Kwashnicka-Janowicz	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	wykład	Historia języka polskiego	prof. Józef Kaś	wtorek	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	lektorat	Język łaciński	dr hab. Krzysztof Pawłowski	poniedziałek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	lektorat	Język łaciński	dr hab. Krzysztof Pawłowski	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) Edytorstwo	lektorat	Język obcy	Jagiellońskie Centrum Językowe				I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

II (I st.) Edytorstw	ćwicz. 1	Kultura języka (grupy maks.15-osobowe)	mgr Agata Plawecka	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) Edytorstw	ćwicz. 2	Kultura języka (grupy maks.15-osobowe)	mgr Martyna Szczepaniak	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) Edytorstw	wykład	Literatura antyczna	prof. J.Gruchala	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) Edytorstw	ćwicz. 1	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	prof. Z.Zarębianka	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) Edytorstw	ćwicz. 2	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	prof. Z.Zarębianka	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) Edytorstw	wykład	W Historia literatury polskiej 1918 - 1945	dr hab. A.Grabowski	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) Edytorstw	ćwicz. 1	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	dr hab. K.Adamczyk	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) Edytorstw	ćwicz. 2	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	prof. Ł.Tischner	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) Edytorstw	wykład	W Historia literatury polskiej 1945 - 1989	dr hab. M.Antoniuk	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) Edytorstw	ćwicz. 1	Pracownia komputerowa 2	mgr Mirosław Klotzer	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	wpisuje dr hab. K.Socha
II (I st.) Edytorstw	ćwicz. 2	Pracownia komputerowa 2	mgr Mirosław Klotzer	poniedziałek	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	wpisuje dr hab. K.Socha
II (I st.) Edytorstw	ćwicz. 3	Pracownia komputerowa 2	mgr Mirosław Klotzer	piątek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	wpisuje dr hab. K.Socha
II (I st.) Edytorstw	ćwicz. 1	Przygotowanie publikacji 1	mgr P.Lenar	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) Edytorstw	ćwicz. 2	Przygotowanie publikacji 1	mgr P.Lenar	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Sztuka w perspektywie kulturowej	dr A.Dauksza	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	nowy przedmiot od roku 2020/2021
II (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Sztuka w perspektywie kulturowej	dr A.Dauksza	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	nowy przedmiot od roku 2020/2021
II (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Filozoficzne podstawy nauk o kulturze	prof. A.Zawadzki	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Filozoficzne podstawy nauk o kulturze	mgr K. Kutrzeba	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	wykład	Metody badań literackich i kulturowych	prof. A.Zawadzki	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Metody badań literackich i kulturowych	dr hab. T.Kunz	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Metody badań literackich i kulturowych	dr hab. T.Kunz	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	wykład	Historia sztuki europejskiej do końca XIX wieku	prof. P.Oczko	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Analiza tekstu kultury: Literatura	dr hab. T.Kunz	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Analiza tekstu kultury: Taniec	mgr A.Nabokina	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

(I st.) kulturozn.	blok	Analiza tekstu kultury: Przedstawienie teatralne	mgr Katarzyna Waligóra	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Analiza tekstu kultury: Muzyka POPularna	mgr K.Sierzputowski	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Działania w kulturze: animacja i edukacja	dr K.Jarzyńska	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	zmiana nazwy przedmiotu z "Animacja kultury"
II (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Działania w kulturze: animacja i edukacja	dr J.Kluzowicz	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	zmiana nazwy przedmiotu z "Animacja kultury"
II (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Kultura popularna	dr M.Błaszowska	poniedziałek	16:45 -18:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Kultura popularna	dr M.Błaszowska	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	wykład	Kultura popularna	dr hab. T.Majkowski	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Kultura i nowe media	dr A.Powierska	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Kultura i nowe media	dr A.Powierska	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	wykład	Kultura w Krakowie (w XIX wieku)	prof. I.Węgrzyn	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	wykład	Kultura w perspektywie etnologicznej	prof. E.Prokop-Janiec	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Kultura XIX wieku	dr U.Pilch	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Kultura XIX wieku	dr U.Pilch	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) kulturozn.	wykład	Kultura XIX wieku	prof. M.Stala	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	lektorat	Lektorat języka nowożytnego	Jagiellońskie Centrum Językowe				I-II (60 g.)	
II (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Muzyka w perspektywie kulturowej	mgr K.Sierzputowski	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Muzyka w perspektywie kulturowej	mgr K.Sierzputowski	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Retoryka i komunikacja w kulturze: Retoryka - sztuka argumentacji	dr W.Ryczek	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Retoryka i komunikacja w kulturze: warsztaty z technik perswazji i manipulacji	dr Patrycja Pałka	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Retoryka i komunikacja w kulturze: Język i nowe media	mgr M.Majkowska	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Retoryka i komunikacja w kulturze: Komunikacja międzykulturowa	dr A. Żaliński	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Warsztaty: creative writing	prof. K.Zajas	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Warsztaty: creative writing	dr hab. Michał Rusinek	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) kulturozn.	blok	Zajęcia z orienty BLOKOWE do wyboru (Popkultura i narracja, Geopoetyka, Analiza tekstu)	do wyboru				I-II (240 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

III (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Projektowanie nowych mediów	mgr M.Rutkowska	piątek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Projektowanie nowych mediów	mgr M.Rutkowska	piątek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) kulturozn.		Praktyki studenckie					II (150 g.)	
III (I st.) kulturozn.	lektorat	Lektorat języka nowożytnego	Jagiellońskie Centrum Językowe				I-II (60 g.)	
III (I st.) kulturozn.	wykład	Socjologia kultury	dr D.Brzeziński	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) kulturozn.	wykład	Kultura XX w.	dr hab. J.Franczak	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Kultura XX w.	dr hab. J.Franczak	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Kultura XX w.	dr O.Szmidt	wtorek	16:45- 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Literatura światowa w perspektywie kulturowej	dr J.Tabaszewska	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Literatura światowa w perspektywie kulturowej	dr hab. E.Rybicka	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) FPN	ćwicz. 2	Warsztaty krytyczne	dr M. Koza	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Warsztaty krytyczne	dr A.Pekaniec	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Warsztaty krytyczne	dr P.Małochleb	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) kulturozn.	wykład	Współczesne teorie lingwistyczne	dr J.Winiarska	poniedziałek	11:30 -13:00	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) kulturozn.	ćwicz. 1	Kultura w Krakowie (XX wiek)	dr B.Weźgowiec	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Kultura w Krakowie (XX wiek)	mgr Klaudia Węgrzyn	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) kulturozn.	ćwicz. 2	Zarządzanie w kulturze	dr Anna Wierzychowska-Woźniak	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) kulturozn.	sem.lic.	Seminarium licencjackie	dr A.Staniszewski	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) kulturozn.	sem.lic.	Seminarium licencjackie	dr K.Siewior	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) kulturozn.	blok	Zajęcia z orienty BLOKOW do wyboru (Popkultura i narracja, Geopoetyka, Analiza tekstu	do wyboru				I-II (120 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Intermedialność: wprowadzenie do badań komparatystycznych	prof. T.Bilczewski	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Intermedialność: Intermedia w praktykach neoawangardy	dr Michalina Kmiecik	wtorek	8:00 - 9:00	zdalnie	I (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Intermedialność: Transmedialność w kulturze	mgr A.Urbańczyk	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Intermedialność: Obrazy i teksty w perspektywie transmedialnej	dr S.Borowicz	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

(I st.) kulturozn.	blok	Kultura 2.0: Kultura gier wideo	mgr M.Kozyra	czwartek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Kultura 2.0: Groznawstwo	dr hab. T.Majkowski	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Kultura 2.0: Wstęp do kultury internetu	mgr R.Sowiński	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
(I st.) kulturozn.	blok	Kultura 2.0: Sztuka nowych mediów	dr E.Twardoch-Raś	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 1	Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole podstawowej	prof. A.Janus-Sitarz	czwartek	8:00 - 9:45	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 2	Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole podstawowej	prof. A.Janus-Sitarz	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 3	Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole podstawowej	prof. J.Hobot-Marcinek	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 4	Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole podstawowej	prof. J.Hobot-Marcinek	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 5	Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole podstawowej	dr M.Rusek	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 6	Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole podstawowej	dr A.Kania	piątek	8:00 - 9:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 7	Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole podstawowej	mgr M.Szumal	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 8	Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole podstawowej	mgr K.Mucha-Iwaniczko	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 1	Podstawy dydaktyki ogólnej i przedmiotowej	prof. A.Janus-Sitarz	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 2	Podstawy dydaktyki ogólnej i przedmiotowej	prof. J.Hobot-Marcinek	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 3	Podstawy dydaktyki ogólnej i przedmiotowej	dr M.Rusek	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 4	Podstawy dydaktyki ogólnej i przedmiotowej	dr M.Rusek	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 5	Podstawy dydaktyki ogólnej i przedmiotowej	dr E.Nowak	poniedziałek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 6	Podstawy dydaktyki ogólnej i przedmiotowej	dr E.Nowak	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 7	Podstawy dydaktyki ogólnej i przedmiotowej	dr A.Kania	piątek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 8	Podstawy dydaktyki ogólnej i przedmiotowej	dr E.Piątek	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz.1	Warsztaty sprawności językowej	mgr Anna Mazur	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz.2	Warsztaty sprawności językowej	mgr Rafał Mazur	środa	8:00 - 9:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz.3	Warsztaty sprawności językowej	mgr Dariusz Faron	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz.4	Warsztaty sprawności językowej	dr Jakub Bobrowski	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

II (I st.) FPN	ćwicz.5	Warsztaty sprawności językowej	dr B.Żebrowska-Mazur	środa	18:30 – 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 1	Dydaktyka języka i literatury w szkole podstawowej	prof. A.Janus-Sitarz	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 2	Dydaktyka języka i literatury w szkole podstawowej	prof. J.Hobot-Marcinek	piątek	8:45 - 10:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 3	Dydaktyka języka i literatury w szkole podstawowej	dr M.Rusek	piątek	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 4	Dydaktyka języka i literatury w szkole podstawowej	dr M.Rusek	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 5	Dydaktyka języka i literatury w szkole podstawowej	dr E.Nowak	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 6	Dydaktyka języka i literatury w szkole podstawowej	dr E.Nowak	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 7	Dydaktyka języka i literatury w szkole podstawowej	dr A.Kania	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 8	Dydaktyka języka i literatury w szkole podstawowej	dr E.Piątek	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 1	Kultura języka 2 (grupy maks. 15-osobowe)	dr B. Żebrowska-Mazur	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 2	Kultura języka 2 (grupy maks. 15-osobowe)	dr B. Żebrowska-Mazur	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 3	Kultura języka 2 (grupy maks. 15-osobowe)	dr B. Żebrowska-Mazur	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 4	Kultura języka 2 (grupy maks. 15-osobowe)	mgr Ewa Kubusiak	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 5	Kultura języka 2 (grupy maks. 15-osobowe)	mgr Ewa Kubusiak	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 6	Kultura języka 2 (grupy maks. 15-osobowe)	mgr Ewa Kubusiak	czwartek	15:00 - 16:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 1	Analiza dzieła literackiego	dr I.Boruszkowska	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 2	Analiza dzieła literackiego	dr hab. M.Świerkosz	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 3	Analiza dzieła literackiego	prof. Cezary Zalewski	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 4	Analiza dzieła literackiego	prof. Cezary Zalewski	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 1	Dialektologia i socjolingwistyka	dr hab. Maciej Rak	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 2	Dialektologia i socjolingwistyka	dr hab. Maciej Rak	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 3	Dialektologia i socjolingwistyka	prof. K.Sikora	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 4	Dialektologia i socjolingwistyka	prof. K.Sikora	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 1	Gramatyka historyczna języka polskiego	prof. Władysław Śliwiński	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

II (I st.) FPN	ćwicz. 2	Gramatyka historyczna języka polskiego	dr Rafała Mazur	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 3	Gramatyka historyczna języka polskiego	dr Agnieszka Jurczyńska-Kłosok	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 4	Gramatyka historyczna języka polskiego	dr Sylwia Piżęczek-Kisielak	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	wykład	Gramatyka historyczna języka polskiego	prof. Mirosława Mycawka	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	lektorat	Język łaciński	dr Monika Bieniek	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	lektorat	Język łaciński	dr Jakub Kuciak	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	lektorat	Język łaciński	dr Jakub Kuciak	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	lektorat	Język obcy	Jagiellońskie Centrum Językowe			UJ	I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 1	Literatura dziecięca i młodzieżowa	dr A. Fidowicz	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 2	Literatura dziecięca i młodzieżowa	dr A. Fidowicz	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 3	Literatura dziecięca i młodzieżowa	mgr Magdalena Kuczaba-Flisak	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 4	Literatura dziecięca i młodzieżowa	mgr M.Szumal	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	wykład	Literatura dziecięca i młodzieżowa	prof. A.Czabańska-Wróbel	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	wykład	W Literatura oświecenia	prof. R.Dąbrowski	czwartek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 1	Literatura oświecenia i romantyzmu	prof. A.Ziołowicz	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 2	Literatura oświecenia i romantyzmu	mgr M. Chotyńska/prof. A. Ziołowicz	poniedziałek	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 3	Literatura oświecenia i romantyzmu	dr E.Modzelewska-Opara	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 4	Literatura oświecenia i romantyzmu	dr E.Modzelewska-Opara	czwartek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	wykład	Literatura powszechna	do wyboru				I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	wykład	W Literatura romantyzmu	prof. B.Dopart	poniedziałek	15:00 -16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 1	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	dr hab. J.Wróbel	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 2	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	dr hab. J.Wróbel	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 3	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	dr hab. J.Wróbel	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 4	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	mgr Magdalena Amroziewicz	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

II (I st.) FPN	wykład	W	Historia literatury polskiej 1918 - 1945	dr hab. A.Grabowski	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 1		Historia literatury polskiej 1945 - 1989	dr hab. J.Wróbel	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 2		Historia literatury polskiej 1945 - 1989	dr hab. J.Wróbel	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 3		Historia literatury polskiej 1945 - 1989	dr hab. J.Wróbel	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 4		Historia literatury polskiej 1945 - 1989	mgr M.Brodacka	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	wykład	W	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	dr hab. M.Antoniuk	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 1		Poetyka z elementami teorii literatury	dr I.Boruszkowska	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 2		Poetyka z elementami teorii literatury	dr hab. M.Świerkosz	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 3		Poetyka z elementami teorii literatury	prof. Cezary Zalewski	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) FPN	ćwicz. 4		Poetyka z elementami teorii literatury	prof. Cezary Zalewski	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 1		Retoryka wystąpień publicznych	dr Jakub Pstrąg	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 2		Retoryka wystąpień publicznych	dr Jakub Pstrąg	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 3		Retoryka wystąpień publicznych	dr Mikołaj Borkowski	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) WT	wykład		Teatr i dramaty europejski 3	dr hab. D.Jarząbek-Wasył	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) WT	ćwicz. 1		Teatr i dramaty europejski 3	dr A.R.Burzyńska	czwartek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) WT	ćwicz. 2		Teatr i dramaty europejski 3	dr A.R.Burzyńska	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) WT	wykład		Teatr i dramaty europejski 4	prof. J.Walaszek	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) WT	ćwicz. 1		Teatr i dramaty europejski 4	dr hab. T.Kornaś	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) WT	ćwicz. 2		Teatr i dramaty europejski 4	mgr B.Tokarski	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) WT	wykład		Historia teatru i dramatu polskiego 3	prof. D.Kosiński	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) WT	ćwicz. 1		Historia teatru i dramatu polskiego 3	dr A.Wanicka	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) WT	ćwicz. 2		Historia teatru i dramatu polskiego 3	dr A.Wanicka	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) WT	wykład		Historia teatru i dramatu polskiego 4	dr hab. D.Jarząbek-Wasył	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) WT	ćwicz. 1		Historia teatru i dramatu polskiego 4	dr A.Wanicka	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

II (I st.) WT	ćwicz. 2	Historia teatru i dramatu polskiego 4	dr A.Wanicka	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) WT	ćwicz. 1	Teatr po 1989 roku	prof. G.Niziołek/dr M.Kwaśniewska-Mikuła	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) WT	ćwicz. 2	Teatr po 1989 roku	prof. G.Niziołek/dr M.Kwaśniewska-Mikuła	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) WT	wykład	Scenografia teatralna	prof. K.Fazan	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) WT	moduł teatrolog.	Rytuály	prof. W.Szturc	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) WT	moduł teatrolog.	Maski	prof. W.Szturc	środa	9:45 - 11:15		II (30 g.)	
II (I st.) WT	moduł teatrolog.	Teatr/Sztuka/Polityka	dr hab. M.Kościelniak	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) WT	moduł perform.	Performanse dnia codziennego	dr Ł.Iwanczewska	wtorek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (I st.) WT	moduł perform.	Przemiany i zwroty w kulturze współczesnej	dr K. Wojnowski	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) WT	moduł perform.	Historia sztuk performatywnych	mgr Arkadiusz Półtorak	wtorek	8:00 - 9:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (I st.) WT	moduł	Moduł teatrologiczny lub performatyczny (do wyboru): 3 propozycje zajęć: dwie na zal. + 1	do wyboru				I-II (120 g.)	
II (I st.) WT	moduł	Moduł teatrologiczny lub performatyczny (do wyboru): 3 propozycje zajęć: dwie na zal. + 1	do wyboru				I-II (120 g.)	
II (I st.) WT	ćwicz. 1	Analiza przedstawienia teatralnego	dr hab. W.Swiątkowska/dr M.Kwaśniewska-Mikuła	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) WT	ćwicz. 2	Analiza przedstawienia teatralnego	dr hab. W.Swiątkowska/dr M.Kwaśniewska-Mikuła	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (I st.) WT	lektorat	Język obcy	Jagiellońskie Centrum Językowe			UJ	I-II (60 g.)	
II (I st.) WT	warsztaty	Warsztaty praktyki scenicznej + obóz	mgr Daria Kubisiak				I (60 g.)	
I (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie	dr hab. A.Grabowski	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie	prof. I.Węgrzyn	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie	prof. A.Janus-Sitarz	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie	prof. W.Bobiński	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) PAK	sem.mag.	Seminarium magisterskie	dr hab. J.Franczak	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.) PAK	sem.mag.	Seminarium magisterskie	dr hab. J.Momro	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie - kontynuacja	prof. D.Kozicka	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	dla kierunku Krytyka Literacka
I (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie	dr hab. M.Skucha	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

I (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie	prof. H.Kurek	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie	dr hab. A.Kwasnicka-Janowicz	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie	prof. Renata Przybylska	czwartek	12:30 - 14:00	zdalnie	I-II (60 g.)	<i>dla FPN, PAK, JPWKS, Edytorstwo, Pol.-Komp.</i>
I (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie	dr hab. Agnieszka Sieradzka -Mruk	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
I (II st.)	sem.mag.	Seminarium magisterskie	prof. A.Hejmej	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) PAK	wykład	Antropologia słowa	dr hab. A.Załazińska	poniedziałek	11:30 -13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) PAK		Kurs w języku obcym	<i>do wyboru</i>				II (30 g.)	
II (II st.) PAK	opcja	Opcja 1	<i>do wyboru</i>				I-II (60 g.)	
II (II st.) PAK	opcja	Opcja 2	<i>do wyboru</i>				I-II (60 g.)	
II (II st.) PAK	opcja	Opcja 3	<i>do wyboru</i>				I-II (60 g.)	
II (II st.) PAK	sem.mag.	Seminarium magisterskie	<i>kontynuacja z ubiegłego roku</i>				I-II (60 g.)	
II (II st.) PAK	wykład	W Teoria kultury	prof. R.Nycz	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) Edytorstw	inne	Praktyka zawodowa					II (60 g.)	
II (II st.) Edytorstw	inne	Praca magisterska						
II (II st.) Edytorstw	moduł edyt. 4	Moduł do wyboru 4:	<i>do wyboru</i>					
II (II st.) Edytorstw	moduł edyt. 4	Moduł do wyboru 4 PP: Projekt publikacji drukowanej	mgr Sz.Pipień	poniedziałek	18:30 - 20:00	s. 55	I (30 g.)	
II (II st.) Edytorstw	moduł edyt. 4	Moduł do wyboru 4 PP: Projekt publikacji drukowanej	mgr A.Lis	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) Edytorstw	moduł edyt. 4	Moduł do wyboru 4 EE: wizualne aspekty projektowania stron www i mediów cyfrowych	mgr M.Jamróz	wtorek	8:00 - 9:30	s. 55	I (30 g.)	<i>ćwiczenia</i>
II (II st.) Edytorstw	moduł edyt. 4	Moduł do wyboru 4 EE: wizualne aspekty projektowania stron www i mediów cyfrowych	mgr Ł.Podolak	czwartek	18:30 - 20:00	s. 55	I (30 g.)	<i>wykładco dwa tygodnie</i>
II (II st.) Edytorstw	moduł edyt. 4	Moduł do wyboru 4 WWW: Dystrybucja książki i marketing wydawniczy	mgr P.Bunar	piątek	15:00 - 16:30	s. 22	I (30 g.)	
II (II st.) Edytorstw	moduł edyt. 4	Moduł do wyboru 4 WWW: Dystrybucja książki i marketing wydawniczy	mgr Maciej Migda	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) Edytorstw	moduł edyt. 5	Moduł do wyboru 5:	<i>do wyboru</i>				II (30 g.)	
II (II st.) Edytorstw	moduł edyt. 5	Moduł do wyboru 5 PP: Liternictwo	mgr M.Majchrzak	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) Edytorstw	moduł edyt. 5	Moduł do wyboru 5 EE: Książka elektroniczna	mgr M.Koška	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

II (II st.) Edytorstw	moduł edyt. 5	Moduł do wyboru 5 w/w: Ekonomiczne aspekty działalności wydawniczej	mgr J.Sadkiewicz	czwartek	8:00 - 9:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) Edytorstw	inne	Projekty zespołowe					I-II (36 g.)	pod kierunkiem osób powołanych przez
II (II st.) Edytorstw	inne	Projekty zespołowe					I-II (12 g.)	pod kierunkiem osób powołanych przez
II (II st.) Edytorstw	inne	Projekty zespołowe					I-II (12 g.)	pod kierunkiem osób powołanych przez
II (II st.) Edytorstw	inne	Projekty zespołowe					I-II (12 g.)	pod kierunkiem osób powołanych przez
II (II st.) Edytorstw	inne	Projekty zespołowe					I-II (24 g.)	pod kierunkiem osób powołanych przez
II (II st.) Edytorstw	ćwicz. 1	Tekstologia	dr hab. J.Kiliańczyk-Zięba	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) Edytorstw	ćwicz. 2	Tekstologia	dr hab. J.Kiliańczyk-Zięba	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
I (II st.) Edytorstwo		Kurs w języku obcym	do wyboru				II (30 g.)	
II (II st.) Edytorstw	opcja	Opcja	do wyboru				I-II (60 g.)	
II (II st.) Krytyka lit.		Kurs w języku obcym	do wyboru				II (30 g.)	
II (II st.) Krytyka lit	konwers.	Nurty i strategie krytyczne XX i XXI wieku	dr K.Trzeciak	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) Krytyka lit	blok	Zajęcia z 3 ofert bloków do wyboru (Gatunki.Konwencje.Obiegi; Krytyka i	do wyboru				I-II (180 g.)	student wybiera z bloki po 90 g.
II (II st.) Krytyka lit	blok	Gatunki.Konwencje.Obiegi: Krytyka seriali	dr O.Szmidt	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) Krytyka lit	blok	Gatunki.Konwencje.Obiegi: Literatura niefikcyjna	dr P.Małochleb	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) Krytyka lit	blok	Gatunki.Konwencje.Obiegi: Literatura popularna	dr A.Marchewka	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) Krytyka lit	blok	Krytyka i Performatywność: Krytyka teatralna	mgr Katrzyna Waligóra	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) Krytyka lit	blok	Krytyka i Performatywność: Literatura w perspektywie performatywnej	dr K.Trzeciak/dr hab. M.Św	wtorek	9:45 - 11:15	Gr. 64 s. 302	I (30 g.)	
II (II st.) Krytyka lit	blok	Krytyka i Performatywność: Widowisko muzyczne	mgr K.Sierzputowski	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) Krytyka lit	blok	Trajektorie nowoczesności: Krytyka artystyczna/estetyki	mgr Wiktoria Koziół	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) Krytyka lit	blok	Trajektorie nowoczesności: Konceptualizacje	dr K.Trzeciak	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) Krytyka lit	blok	Trajektorie nowoczesności: Rewolucje	dr O.Szmidt	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) Krytyka lit	sem.mag.	Seminarium magisterskie	kontynuacja z ubiegłego roku				I-II (60 g.)	
II (II st.) Krytyka lit	ćwicz.1	Warsztaty krytycznoliterackie	dr P.Małochleb	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	

Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

II (II st.) Krytyka lit.		Praktyka					II (30 g.)	
II (II st.) Krytyka lit	ćwicz. 1	Współczesna literatura światowa	dr O.Szmidt	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) FPN	warsztaty	Warsztaty glottodydaktyczne	dr A. Rabiej	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) FPN	warsztaty	Warsztaty glottodydaktyczne	dr A. Rabiej	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) FPN	warsztaty	Warsztaty glottodydaktyczne	dr A. Rabiej	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) FPN	ćwicz. 1	Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty z elementami prawa oświatowego i zasadami BHP	prof. A.Pilch	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) FPN	ćwicz. 2	Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty z elementami prawa oświatowego i zasadami BHP	prof. A.Pilch	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) FPN	ćwicz. 3	Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty z elementami prawa oświatowego i zasadami BHP	dr Anna Włodarczyk	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) FPN	ćwicz. 4	Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty z elementami prawa oświatowego i zasadami BHP	dr Anna Włodarczyk	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) FPN	inne	Praktyka pedagogiczna ciągła w szkole ponadpodstawowej					I (80 g.)	Praktyka do zrealizowania w toku studiów
II (II st.) FPN	ćwicz. 1	Kultura i etyka języka w dyskursie szkolnym	dr Agnieszka Jurczynska-Kłosok	środa	8:00 - 9:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) FPN	ćwicz. 2	Kultura i etyka języka w dyskursie szkolnym	dr Agnieszka Jurczynska-Kłosok	czwartek	8:00 - 9:30	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) FPN	ćwicz. 3	Kultura i etyka języka w dyskursie szkolnym	dr Agnieszka Jurczynska-Kłosok	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) FPN		Kurs w języku obcym	do wyboru				I (30 g.)	
II (II st.) FPN	opcja	Opcja filozoficzna	do wyboru				I-II (60 g.)	
II (II st.) FPN	opcja	Opcja literacka / językoznawcza	do wyboru				I-II (60 g.)	
II (II st.) FPN	opcja	Opcja literacka / językoznawcza	do wyboru				I-II (60 g.)	
II (II st.) Teatrolgi	sem.mag.	Seminarium magisterskie	kontynuacja z ubiegłego roku				I-II (60 g.)	
II (II st.) Performatyka	sem.mag.	Seminarium magisterskie	kontynuacja z ubiegłego roku				I-II (60 g.)	
II (II st.) Pol.-Komp	sem.mag.	Komparatystyczne seminarium magisterskie	kontynuacja z ubiegłego roku				I-II (60 g.)	
II (II st.) FPN	sem.mag.	Seminarium magisterskie	kontynuacja z ubiegłego roku				I-II (60 g.)	
II (II st.) FPN	monogr.	Wykład monograficzny	do wyboru				I (30 g.)	
II (II st.) Performatyka	sem.mag.	Seminarium magisterskie - kontynuacja	prof. M.Sugiera	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) Performatyka	ćwicz. 1	Warsztaty z przekładu tekstów naukowych	dr M.Chaberski	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

II (II st.) Performatyka	ćwicz. 1	Strategie sztuk performatywnych	dr Ł.Iwanczewska	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) Performatyka	wspólne	Zajęcia do wyboru: 3 opcje, wykład monograficzny, kurs w języku obcym, 2 warsztaty	do wyboru				360 g.	w ciągu 2 lat studiów do zrealizowania 360 g.
II (II st.) Performatyka	ćwicz. 1	Filozofie performansu	dr Ł.Iwanczewska	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) Performatyka	warsztaty	Warsztaty kuratorskie					I (30 g.)	
II (II st.) Performatyka	ćwicz. 1	Partycypacja I: afekty i doświadczenia	dr Ł.Iwanczewska	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) Performatyka	ćwicz. 1	Partycypacja II: nowe formy relacji społecznych	mgr Arkadiusz Pótorak	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
II (II st.) Teatrolgi	sem.mag.	Seminarium magisterskie - kontynuacja	dr A.R.Burzyńska	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) Teatrolgi	sem.mag.	Seminarium magisterskie - kontynuacja	prof. M.Dębowski	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) Teatrolgi	sem.mag.	Seminarium magisterskie - kontynuacja	prof. K.Fazan	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) Teatrolgi	konwers.	Teatr i dźwięk	dr A.R.Burzyńska	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) Teatrolgi	konwers.	Publiczność teatralna	prof. G.Niziołek	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) Teatrolgi	konwers.	Aktor/performer	dr M.Kwaśniewska-Mikuła	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
II (II st.) Teatrolgi	konwers.	Teatr we współczesnej myśli humanistycznej	dr hab. J.Momro	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
II (II st.) Teatrolgia		Zajęcia do wyboru: opcja 1, opcja 2, wykład monograficzny, kurs w języku obcym	do wyboru					
III (I st.)	sem.lic.	Seminarium licencjackie	dr J.Koryl	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.)	sem.lic.	Seminarium licencjackie	dr A.Dauksza	czwartek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.)	sem.lic.	Seminarium licencjackie	dr J.Szewczyk	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.)	sem.lic.	Seminarium licencjackie	prof. A.Pilch	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.)	sem.lic.	Seminarium licencjackie	dr M.Rusek	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.)	sem.lic.	Seminarium licencjackie	dr E.Nowak	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.)	sem.lic.	Seminarium licencjackie	dr I.Boruszkowska	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.)	sem.lic.	Seminarium licencjackie	prof. R.Dąbrowski	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.)	sem.lic.	Seminarium licencjackie	dr hab. Anna Piechnik	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.)	sem.lic.	Seminarium licencjackie	dr hab. Maciej Rak	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

III (I st.) AK	ćwicz. 1	Literatura w perspektywie etnologicznej	prof. E.Prokop-Janiec	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) AK	ćwicz. 2	Literatura w perspektywie etnologicznej	prof. E.Prokop-Janiec	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) AK	inne	Praktyki					II (150 g.)	
III (I st.) AK	ćwicz. 1	Estetyczne kategorie literatury	prof. A.Zawadzki/mgr M. Kafel	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) AK	ćwicz. 2	Estetyczne kategorie literatury	prof. A.Zawadzki/mgr M. Kafel	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) AK	wykład	Historia Polski	dr hab. M. Ferenc	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) AK	ćwicz. 1	Interpretacja muzyki i fonosfery	dr M.Mus	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) AK	ćwicz. 2	Interpretacja muzyki i fonosfery	dr M.Mus	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) AK	lektorat	Język obcy	Jagiellońskie Centrum Językowe			UJ	I-II (60 g.)	
III (I st.) AK	ćwicz. 1	Literatura Młodej Polski	dr U.Pilch	czwartek	8:00 - 9:30	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) AK	ćwicz. 2	Literatura Młodej Polski	dr U.Pilch	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) AK	wykład	W Literatura Młodej Polski	prof. A.Czabanowska-Wróbel	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) AK	ćwicz. 1	Literatura pozytywizmu	dr U.Pilch	czwartek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) AK	ćwicz. 2	Literatura pozytywizmu	dr U.Pilch	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) AK	wykład	W Literatura pozytywizmu	prof. M.Stala	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) AK	ćwicz. 1	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	prof. Ł.Tischner	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) AK	ćwicz. 2	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	mgr Ł.Wróblewski	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) AK	wykład	W Historia literatury polskiej 1945 - 1989	prof. W.Ligęza	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) AK	wykład	Ochrona własności intelektualnej	dr J.Marcinkowska	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I (15 g.)	wspomnie z III rokiem AK I pol. - komp.Obsada z
III (I st.) AK	opcja	Opcja	do wyboru				I-II (60 g.)	
III (I st.) AK	sem.lic.	Seminarium licencjackie	do wyboru (sposrod propozycji dla filologii				I-II (60 g.)	
III (I st.) AK	ćwicz. 1	Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej	mgr Magdalena Kukulak	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) AK	ćwicz. 2	Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej	mgr Magdalena Kukulak	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) AK	wykład	Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej	prof. J.Antas	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

III (I st.) AK	ćwicz. 1.	Zarządzanie kulturą	mgr Sz.Kloska	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) AK	ćwicz. 2	Zarządzanie kulturą	mgr Sz.Kloska	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) Edytorstw	wykład	W Literatura staropolska	prof. J.Niedźwiedz	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) Edytorstw	ćwicz. 1	Literatura staropolska	mgr Maciej Nawrocki	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) Edytorstw	ćwicz. 2	Literatura staropolska	dr Jakub Koryl	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) Edytorstw	wykład	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	prof. W.Ligęza	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) Edytorstw	ćwicz. 1	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	dr hab. K.Adamczyk	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) Edytorstw	ćwicz. 2	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	dr hab. D.Siwor	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) Edytorstw	ćwicz. 1	Przygotowanie publikacji 2	mgr P.Lenar	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) Edytorstw	ćwicz. 2	Przygotowanie publikacji 2	mgr P.Lenar	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) Edytorstw	ćwicz. 1	Skład komputerowy 2	dr hab. K.Socha	czwartek	13:15 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	co dwa tygodnie
III (I st.) Edytorstw	ćwicz. 2	Skład komputerowy 2	dr hab. K.Socha	czwartek	13:15 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	co dwa tygodnie
III (I st.) Edytorstw	ćwicz. 3	Skład komputerowy 2	mgr T.Dziki	piątek	16:45 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	co dwa tygodnie
III (I st.) Edytorstw	ćwicz. 1	Pracownia komputerowa 3	dr hab. K. Socha	wtorek	13:15 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	co dwa tygodnie
III (I st.) Edytorstw	ćwicz. 2	Pracownia komputerowa 3	dr hab. K. Socha	wtorek	13:15 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	co dwa tygodnie
III (I st.) Edytorstw	ćwicz. 3	Pracownia komputerowa 3	mgr T. Dziki	piątek	16:45 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	co dwa tygodnie
III (I st.) Edytorstw	wykład	Podstawy prawa dla edytorów	dr S.Stanisławska-Kloc	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) Edytorstw	lektorat	Język obcy	Jagiellońskie Centrum Językowe			UJ	I-II (60 g.)	
III (I st.) Edytorstw	sem.lic.	Edytorskie seminarium licencjackie	dr M.Komorowska	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) Edytorstw	sem.lic.	Edytorskie seminarium licencjackie	prof. E.Skorupa	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	zmiana godziny
III (I st.) Edytorstw	sem.lic.	Edytorskie seminarium licencjackie	dr E.Zarych	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) Edytorstw	monogr.	Wykład monograficzny lub 2 warsztaty edytorskie	do wyboru				I (30 g.) lub (15+15)	
III (I st.) Edytorstw	monogr.	Wykład monograficzny lub 2 warsztaty edytorskie	do wyboru				II (30 g.) lub (15+15)	
III (I st.) Edytorstw	opcja	Opcja	do wyboru				I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

III (I st.) Edytorstwo		Praktyka zawodowa					I-II (120 g.)	
III (I st.) Edytorstwo inne		Praca dyplomowa						
III (I st.) Pol. -Kom	wykład	Historia Filozofii	prof. Joanna Hańderek	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) Pol. -Kom	ćwicz. 1	Historia Filozofii	prof. Joanna Hańderek	środa	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) Pol. -Kom	ćwicz. 2	Historia Filozofii	prof. Joanna Hańderek	środa	13:00 - 14:30	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) Pol. -Komp.		Praktyki					II (160 g.)	
III (I st.) Pol. -Kom	ćwicz. 1	Literatura Młodej Polski	dr R.Milan	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) Pol. -Kom	ćwicz. 2	Literatura Młodej Polski	dr K. Deja	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) Pol. -Kom	wykład	Literatura Młodej Polski	prof. A.Czabanowska-Wróbel	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) Pol. -Kom	ćwicz. 1	Literatura pozytywizmu	mgr M. Kózka	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) Pol. -Kom	ćwicz. 2	Literatura pozytywizmu	dr K. Deja	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) Pol. -Kom	wykład	Literatura pozytywizmu	prof. M.Stala	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) Pol. -Kom	ćwicz. 1	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	prof. Ł.Tischner	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) Pol. -Kom	ćwicz. 2	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	prof. J.Fazan	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) Pol. -Kom	wykład	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	prof. W.Ligęza	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) Pol. -Kom	wykład	Literatura porównawcza	<i>do wyboru</i>				I-II (60 g.)	
III (I st.) Pol. -Kom	wykład	Literatura porównawcza	<i>do wyboru</i>				I-II (60 g.)	
III (I st.) Pol. -Kom	wykład	Literatura powszechna	<i>do wyboru</i>				I-II (60 g.)	
III (I st.) Pol. -Kom	sem.lic.	Komparatystyczne seminarium licencjackie	dr J.Czemik	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) Pol. -Kom	sem.lic.	Komparatystyczne seminarium licencjackie	dr W.Ryczek	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) Pol. -Kom	sem.lic.	Komparatystyczne seminarium licencjackie	dr hab.A.Całek	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) Pol. -Kom	wykład	Ochrona własności intelektualnej	dr J.Marcinkowska	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I (15 g.)	wspomnie z III rokiem AK. I naucz.Obsada z Katedry
III (I st.) N	ćwicz. 1	Pragmatyka zawodu nauczyciela	prof. W.Bobiński	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 2	Pragmatyka zawodu nauczyciela	prof. W.Bobiński	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

III (I st.) N	ćwicz. 3	Pragmatyka zawodu nauczyciela	dr E.Nowak	czwartek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 4	Pragmatyka zawodu nauczyciela	dr E.Nowak	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 5	Pragmatyka zawodu nauczyciela	dr A.Kania	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 6	Pragmatyka zawodu nauczyciela	mgr M.Szumal	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 7	Pragmatyka zawodu nauczyciela	mgr K.Mucha-Iwaniczko	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	inne	Praktyka pedagogiczna ciągła w szkole podstawowej	zajęcia w szkole				I (80 g.)	
III (I st.) N	wykład	Historia filozofii	prof.M. Ostrowicki	piątek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 1	Historia języka	dr T. Kurdyła	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 2	Historia języka	dr T. Kurdyła	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 3	Historia języka	mgr Ewa Kubusiak <i>Jagiellońskie Centrum Językowe</i>	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) N	lektorat	Język obcy				UJ	I-II (60 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 1	Leksykologia i leksykografia	dr hab. Maciej Rak	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 2	Leksykologia i leksykografia	dr B. Żebrowska-Mazur	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 3	Leksykologia i leksykografia	dr Donata Ochmann	środa	11:30 -13:00	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 1	Literatura Młodej Polski	dr R.Milan	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 2	Literatura Młodej Polski	dr R.Milan	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 3	Literatura Młodej Polski	dr R.Milan	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) N	wykład	Literatura Młodej Polski	prof. A.Czabanowska-Wróbel	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 1	Literatura pozytywizmu	dr R.Milan	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 2	Literatura pozytywizmu	dr R.Milan	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 3	Literatura pozytywizmu	dr R.Milan	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	wykład	Literatura pozytywizmu	prof. M.Stala	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 1	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	dr hab. D.Siwor	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 2	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	dr K.Jarzyńska	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

III (I st.) N	ćwicz. 3		Historia literatury polskiej 1945 - 1989	dr K.Jarzyńska	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	wykład	W	Historia literatury polskiej 1945 - 1989	prof. W.Ligęza	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	wykład		Ochrona własności intelektualnej	dr J.Marcinkowska	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I (15 g.)	wspomnie z III rokiem AK I pol. - komp.Obsada z
III (I st.) N	opcja		Opcja	do wyboru				I-II (60 g.)	
III (I st.) N	sem.lic.		Seminarium licencjackie	do wyboru (spśród propozycji dla filologii)				I-II (60 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 1		Technologia informacyjna w pracy polonisty	dr S.Borowicz	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 2		Technologia informacyjna w pracy polonisty	dr S.Borowicz	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 3		Technologia informacyjna w pracy polonisty	dr S.Borowicz	piątek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 4		Technologia informacyjna w pracy polonisty	dr S.Borowicz	piątek	18:15 - 19:45	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 5		Technologia informacyjna w pracy polonisty	dr S.Borowicz	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 6		Technologia informacyjna w pracy polonisty	dr S.Borowicz	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 7		Technologia informacyjna w pracy polonisty	dr S.Borowicz	piątek			II (30 g.)	
III (I st.) N	ćwicz. 8		Technologia informacyjna w pracy polonisty	dr S.Borowicz	piątek			II (30 g.)	
III (I st.) N	wykład		Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	prof. R.Nycz	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) N	monogr.		Wykład monograficzny	do wyboru				II (30 g.)	
III (I st.) WT			Zajęcia do wyboru (do wyboru spośród 60 godz. opcji i 30 godz. wykładów monograficznych)	do wyboru				I-II (60 g.)	
III (I st.) WT	ćwicz. 1		Pisanie o teatrze	J.Targoń	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) WT	ćwicz. 2		Pisanie o teatrze	J.Targoń	piątek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) WT	ćwicz. 1		Historia teatru i dramatu polskiego 5	dr hab. M.Kościelniak	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) WT	ćwicz. 2		Historia teatru i dramatu polskiego 5	dr hab. M.Kościelniak	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) WT	wykład		Historia teatru i dramatu polskiego 5	dr hab. T.Kornaś	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) WT	lektorat		Język obcy	Jagiellońskie Centrum Językowe				I-II (60 g.)	
III (I st.) WT	sem.lic.		Seminarium licencjackie	dr O.Śmiechowicz	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) WT	sem.lic.		Seminarium licencjackie	dr hab. W.Świątkowska	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

III (I st.) WT	sem.lic.	Seminarium licencjackie	dr Ł.Iwanczewska	piątek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) WT	ćwicz. 1	Zarządzanie kulturą	mgr D.Żabska	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) WT	ćwicz. 2	Zarządzanie kulturą	mgr D.Żabska	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) WT	wykład	Zarządzanie kulturą	mgr T. Pietrucha	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) WT	moduł perform.	Performanse w życiu publicznym	prof. W.Baluch	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) WT	moduł perform.	Strategie perforamtyczne kultury popularnej	dr M.Chaberski	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) WT	moduł perform.	Modele badań performatycznych	prof. W.Baluch	piątek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) WT	moduł teatrolog.	Teatr i inne media	dr A.R.Burzyńska	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
III (I st.) WT	moduł teatrolog.	Niepelnosprawność w teatrze i performansie	dr M.Kwaśniewska-Mikuła	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
III (I st.) WT	moduł teatrolog.	Alternatywne modele organizacji pracy teatralnej	dr M.Kwaśniewska-Mikuła	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
III (I st.) WT	moduł	Moduł teatrologiczny lub performatyczny (do wyboru)	do wyboru				I-II (120 g.)	
komparat.	lit.porówn.	Muzyka w opisie literackim	prof. I.Puchalska				II (30 g.)	
komparat.	lit.porówn.	Przyjaznie humanistów: między filozofią a retoryką	dr W.Ryczek	środa	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
komparat.	lit.porówn.	Literatura w epoce świeckiej. Od Gombrowicza do Coetzeego	prof. Ł.Tischner	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	II stopień
komparat.	lit.porówn.	Literatura a paideia	prof. M.Korytowska	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
komparat.	lit.porówn.	Kultury hybrydowe i synkretyczne we współczesnej literaturze światowej	dr hab. K.Iwiórczowska-Brand	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	II stopień
komparat.	lit.porówn.	Polska i światowa literatura najnowsza – lektury porównawcze i kontrastowe	prof. J.Fazan	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	II stopień
komparat.	lit.porówn.	Literatura afrykańska wobec dziedzictwa Europy	dr hab. Paweł Bukowiec	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	II stopień
komparat.	lit.porówn.	Po co przekład	dr hab. B.Kalęba	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	II stopień
komparat.	lit.porówn.	Weltliteratur	prof. W.Szturc	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	II stopień
komparat.	lit.porówn.	Remediacje literatury w nowych mediach	dr E.Twardoch-Raś	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	II stopień
komparat.	lit.porówn.	Kino autorskie – mistrzowie	prof. J.Wojnicka	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	II stopień
komparat.	lit.porówn.	Rynek książki w Polsce i na świecie	mgr Monika Bartys	środa	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	II stopień
komparat.	lit.porówn.	Artysta-geniusz: odkrycie czy kreacja	dr J.Winiewicz-Wolska	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	II stopień

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

komparat.	lit.porówn.	Kwerele i neroidy. Skargi kobiet w literaturze antycznej i wczesnonowożytnej	prof. E.Buszewicz	środa	8:00 - 9:30	zdalnie	I-II (60 g.)	I stopień
komparat.	lit.porówn.	Czas słowa, czas obrazu	prof. O.Płaszczewska	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	I stopień
komparat.	lit.porówn.	Wątki architektoniczne w literaturze	prof. I.Puchalska	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	I stopień
komparat.	lit.porówn.	Pieśń w literaturze - literatura w pieśni	dr hab. M.Sokalska	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	I stopień
komparat.	lit.porówn.	Biżniacy, sobowtóry, osobowość wielokrotna: podwojenia w literaturze	dr hab.A.Całek	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	I stopień
komparat.	lit.porówn.	Powieść i wiek XIX. Literatura wobec zmian cywilizacyjnych epoki	prof. I.Węgrzyn	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
edytorskie	warsztaty	Opracowanie redakcyjne książki dla dzieci	dr E.Zarych	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (15 g.)	I stopień
edytorskie	warsztaty	Grafika warsztatowa (akwaforta)	dr hab. T.Frodyma				I (15 g.)	
edytorskie	warsztaty	Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki	mgr I.Grabska-Gradzińska				I (15 g.)	
edytorskie	warsztaty	Branding, tworzenie marki i współpraca z klientem	K.Kozak				I (15 g.)	
edytorskie	warsztaty						(15 g.)	
edytorskie	warsztaty						(15 g.)	
edytorskie	warsztaty						(15 g.)	
edytorskie	warsztaty						(15 g.)	
edytorskie	warsztaty						(15 g.)	
edytorskie	warsztaty						(15 g.)	
edytorskie	warsztaty						(15 g.)	
edytorskie	warsztaty						(15 g.)	
edytorskie	warsztaty						(15 g.)	
edytorskie	warsztaty						(15 g.)	
performatyczne	opcja	Dyskursy i archiwa antropocenu	prof. M.Sugiera	czwartek	18:30 - 20:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
performatyczne	monogr.	Performatyka jako nowa humanistyka	prof. W.Baluch	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
performatyczne	warsztat	Metodologie performatyczne w działaniu	dr K.Wojnowski/dr P. Urbanowicz	piątek	10:00 - 13:15	zdalnie	I-II (60 g.)	co drugi tydzień od 16.10

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

performatyczne	warsztat	Historyczne i współczesne performanse nauki	dr Piotr Urbanowicz	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
performatyczne	laboratorium						I-II (60 g.)	
performatyczne	laboratorium						I-II (60 g.)	
teatrologiczne	warsztaty	Wizerunki szalonych kobiet w dramacie	mgr B.Tokarski	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
teatrologiczne	opcja	Dramat romantyzmu w Polsce i w Europie	prof. W.Szturc	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
teatrologiczne	monogr.	Sztuka performance'u	prof. A.Tajber	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	I (30 g.)	
wspólne	warsztaty	Polityka internetu	mgr Agnieszka Urbańczyk	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
wspólne	warsztaty	Poezja polska w latach trzydziestych XX wieku	mgr Magdalena Amroziewicz	poniedziałek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
wspólne	warsztaty	„Zaoczna obecność - fotografia i wideo jako performans	mgr Izabela Zawadzka	środa	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
wspólne	warsztaty	Polska poezja współczesna-perspektywa antropologiczna	mgr Sebastian Brejnak	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
wspólne	warsztaty	Kultura i literatura XXI wieku wobec Obcości	mgr Ewelina Śliwa	czwartek	8:00 - 9:30	zdalnie	II (30 g.)	
wspólne	warsztaty	Modernizm, tożsamość i pamięć: I wierzchołek Zdzisława Beksińskiego	mgr Klaudia Węgrzyn	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
wspólne	warsztaty						II (30 g.)	
wspólne	kurs w jęz.obcy	Introduction to American and British Literary Criti	dr K.Trzeciak/dr O.Szmidt	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
wspólne	kurs w jęz.obcy	Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context	dr hab. A.Grabowski	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
wspólne	kurs w jęz.obcy	Performing Poland. The Main Performative Aspects of Polish Culture	prof. D.Kosiński	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	
wspólne	kurs w jęz.obcy	Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief	prof. Ł.Tischner	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
wspólne	kurs w jęz.obcy	Cultural History of Love Discourse. Classical Sources of a Serenade	dr hab. G.Urban-Godziek	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
wspólne	kurs w jęz.obcy	Books of Renaissance Krakow	dr hab. J.Kiliańczyk-Zięba	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
wspólne	kurs w jęz.obcy	The History of the Printed Book	dr M.Komorowska	piątek	8:00 - 9:30	zdalnie	I (30 g.)	
wspólne	kurs w jęz.obcy	Between Intimacy and Politics: New Comparative readings in Polish Literature and Culture	prof. T.Bilczewski	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I (30 g.)	
wspólne	kurs w jęz.obcy	Language Learning Strategies	prof. W.Martyniuk	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
wspólne	opcja	Postaci Mickiewiczowskie. warsztaty z personologii romantycznej	prof. A. Waśko	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja	Sztuka wymowy - teoria i praktyka	prof. A. Waśko	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

wspólne	opcja	Postomodrenizm w literaturze	prof. Anna Burzyńska	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja	Postomodrenizm w filmie	prof. Anna Burzyńska	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja	Magia w języku i komunikacji	dr A.Chudzik	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	I (30 g.)	
wspólne	opcja	Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939 - 2000)	dr hab. K.Adamczyk	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja	Poezja XX wieku - czytanie	dr hab. M.Antoniuk	środa	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja	Literatura polska - literatura Europy Środkowej w XX i XXI wieku. Spotkania	dr hab. D.Siwor	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja	Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	dr J.Koryl	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja	Siedemnastowieczne drukarstwo krakowskie - Scheldowie	dr Michał Czerenkiewicz	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja	Teatr i film w edukacji polonistycznej	prof. W.Bobinski/prof. A.Janus-Sitarz	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja	Stereotypy w kulturze	prof. J.Hobot-Marcinek/dr M.Rusek	czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja	Ponowoczesne kategorie interpretacyjne	dr A.Włodarczyk/dr S.Borowicz	czwartek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja	Nauczanie języka polskiego jako obcego	prof. A.Seretny	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja	Polskie orientalia romantyczne	dr R.Gadamska-Serafin	wtorek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja	Dzieła Adama Mickiewicza; tradycja	prof. B.Dopart	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja	Mickiewiczowska w literaturze, w kulturze, w życiu	dr M.Kobielska	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja	wprowadzenie do badań nad pamięcią. Teorie kultury	dr hab. A.Kwasnicka-Janowicz/dr P.Pałka/dr dr Sylwia Piżęczek-Kisielak	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja	Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	dr hab. Dorota Wojda	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja	Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	dr hab. Dorota Wojda	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja	Od Lesmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	prof. A.Ziółowicz	wtorek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	monogr.	Postawy diagnozy i terapii trudności w mowieniu, czytaniu i pisaniu	mgr M.Dąbrowska/dr P.Huget	wtorek	18:30 - 20:00	zdalnie	I (30 g.)	
wspólne	monogr.	Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole	dr E.Piątek	poniedziałek	16:45 - 18:15	zdalnie	II (30 g.)	
wspólne	monogr.	Literatura holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	dr A.Kania	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
wspólne	monogr.	Młodość, dorosłość, starość - wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka	dr P.Huget/dr A.Guzik	piątek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
wspólne	monogr.	Kultura wiejska a słownictwo gwarowe	prof. Józef Kaś	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I (30 g.)	

## Harmonogram II semestr 2020/2021

Rok akademicki 2020/2021

wspólne	monogr.	Mowa Krakowa. Regionalizm i Krakowskie dawne i współczesne	dr Donata Ochmann	środa	11:30 - 13:00	zdalnie	II (30 g.)	
wspólne	monogr.	Tajemnice słow. Indoeuropejskie podstawy słownictwa polskiego	dr D.Piwowarczyk	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
wspólne	monogr.	Jak czytać dzieła oświeceniowe? O tekstach i kontekstach	prof. R.Dąbrowski	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	II (30 g.)	
wspólne	monogr.	Etykieta językowa i higiena komunikacji	prof. K.Sikora	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
wspólne	opcja hist.-lit.	Literatura staropolska: Literatura staropolska w kontekście europejskim	dr hab. G.Urban-Godziek	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja hist.-lit.	Literatura oświecenia i romantyzmu: Od Krasickiego do Norwida: kanon literacki i tradycje	prof. R.Dąbrowski/prof. A.Ziołowicz	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja hist.-lit.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski: Literatura polska lat 1864-1918 wobec nowoczesności	prof. A.Czabanowska-Wróbel	poniedziałek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja hist.-lit.	Literatura XX wieku: Literatura polska XX wieku - idee, przełomy, wydarzenia	prof. J.Zach	wtorek	15:00 - 16:30	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja fil.	Estetyka	dr L. Biesiad/dr J. Petri	poniedziałek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja fil.	Filozofia języka	dr A. Rygalski	piątek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	opcja fil.	Historia idei	dr hab. P. Bartula	czwartek	16:45 - 18:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	lit. obca	Literatura obca: francuska	prof. M.Dębowski	czwartek	13:15- 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	<i>zajęcia są jednocześnie opcją dla teatrologów</i>
wspólne	lit. obca	Literatura obca: włoska	prof. O.Płaszczewska	wtorek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	lit. obca	Literatura obca: amerykańska	dr J.Czernik	poniedziałek	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	lit. obca	Literatura obca: Litewska	dr hab. B.Kalęba/prof. P. Bukowiec	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	lit.powsz.	Literatura powszechna XIX-XX wieku	dr hab. M.Sokalska	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	lit.powsz.	Literatura powszechna XX-XXI wieku	dr J.Czernik	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	lit.powsz.	Literatura powszechna XVI-XVII wieku	dr W.Ryczek	czwartek	11:30 - 13:00	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	lit.powsz.	Literatura powszechna XX wieku	prof. I.Puchalska	środa	9:45 - 11:15	zdalnie	I-II (60 g.)	
wspólne	kurs w jęz.obcy	Introduction to Translation Studies	dr Z.Ziemann	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	I (30 g.)	
wspólne	kurs w jęz.obcy	Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	prof. T.Blichzewski/dr A. Fidowicz	wtorek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	
wspólne	kurs w jęz.obcy	Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities	dr hab. T.Majkowski/mgr D.Ciesielska	poniedziałek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (30 g.)	
wspólne	kurs w jęz.obcy	A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)	prof. P.Oczko	środa/czwartek	15:00 - 16:30	zdalnie	II (45 g.)	
wspólne	kurs w jęz.obcy	East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland	prof. R.Sendyka	czwartek	13:15 - 14:45	zdalnie	II (30 g.)	





















































|