

Ośrodek Badań nad Awangardą
i Katedra Teorii Literatury Wydziału Polonistyki UJ

zapraszają na konferencję naukową

POLITYCZNE
KONTEKSTY
AWANGARDY

3+P

SESJA I
POLITYCZNOŚĆ/
AWANGARDA

17 MAJA 2019
godz. 9:30–18:30
(ul. Grodzka 64, s. 208)

18 MAJA 2019
godz. 9:00–17:30
(ul. Gołębia 20, s. 18)

17 MAJA 2019

(ul. Grodzka 64, s. 208)

OTWARCIE KONFERENCJI: 9.30

Jarosław Fazan (Prodziekan Wydziału Polonistyki UJ, kierownik Ośrodka Badań nad Awangardą)

PANEL I: 10:00-11:30

Prowadzenie: **Jakub Kornhauser**

Agnieszka Karpowicz (Uniwersytet Warszawski),
„Moim zdaniem futuryści byli protoplastami punkowców”. Polityczność afektów i polityki kontestacji

Marta Rakoczy (Uniwersytet Warszawski),
Awangarda vs akademia. Kilka uwag o liście Bretona do rektorów uniwersytetów europejskich

PRZERWA KAWOWA 11.30-12.00

PANEL II: 12.00-13.30

Prowadzenie: **Michalina Kmieciak**

Marta Baron-Milian (Uniwersytet Śląski),
Biopolityki futurizmu

Marta Koronkiewicz (Uniwersytet Wrocławski),
Biała / kremowa. Polityczność i nuda futurystów

PRZERWA OBIADOWA 13.30-15.00

PANEL III: 15.00-16.30

(ul. Grodzka 64, s. 302)

Prowadzenie: **Mateusz Antoniuk**

Aleksander Wójtowicz (Uniwersytet im. Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie),
Od futurysty do mocarstwowca. Przypadek Stanisława Grędzińskiego

Przemysław Koniuszy (Uniwersytet Jagielloński),
Rwersy egotycznej podmiotowości i bycia we wspólnocie. O politycznym wymiarze poezji Jalu Kurka

PRZERWA KAWOWA 16.30-17.00

PANEL IV: 17.00-18.30

(ul. Grodzka 64, s. 302)

Prowadzenie: **Michalina Kmieciak**

Paweł Kaczmarek (Uniwersytet Wrocławski),
Czy można mieć ulubioną nogę? O politycznych związkach dandyzmu i awangardy

Alina Świeściak (Uniwersytet Śląski),
Bruno Jasieński i rewolucja

18 MAJA 2019

(ul. Gołębia 20, s. 18)

PANEL V: 9.00-10.30

Prowadzenie: **Karolina Czerska**

Paweł Polit (Muzeum Sztuki w Łodzi),
„Zbudzić społeczeństwo ze śpiączki”. Dosłowność płaszczyzny malarskiej w pracach artystów Grupy Krakowskiej

Michalina Kmieciak (Uniwersytet Jagielloński),
Estetyczne/Polityczne. Literacka grupa krakowska

PRZERWA KAWOWA 10.30-11.00

PANEL VI: 11.00-12.30

Prowadzenie: **Jakub Kornhauser**

Piotr Bogalecki (Uniwersytet Śląski),
Dzielenie Partuma

Jakub Skurtys (Uniwersytet Wrocławski),
Polityka szumów

PRZERWA OBIADOWA: 12.30-14.00

PANEL VII: 14.00-15.30

Prowadzenie: **Karolina Czerska**

Marta Chmielewska (Uniwersytet Środkowoeuropejski),
Apolityczna autonomia sztuki a postartystyczna utopia: czego możemy nauczyć się o polityczności awangardy od modeli instytucji sztuki Jerzego Ludwińskiego?

Katarzyna Trzeciak (Uniwersytet Jagielloński),
Polityki materiałów. Metis polskich rzeźbiarek lat 50. i 60.

PRZERWA KAWOWA 15.30-16.00

PANEL VIII: 16.00-17.30

Prowadzenie: **Jakub Kornhauser**

Krzysztof Siatka (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie),
Sztuka i polityka w życiu Janusza Kaczorowskiego

Agnieszka Lniak (Uniwersytet Śląski),
Polityczność ciszy? Na marginesie „Silence” Johna Cage’a