

PRZEWODY DOKTORSKIE OTWARTE  
WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIwersYTETU Jagiellońskiego  
ROK 2008

[a: dane personalne doktoranta/doktorantki;  
b: tytuł rozprawy;  
c: promotor/promotorka;  
d: data otwarcia przewodu]

1

- a) **AHMED Shah**
- b) Funkcje nonsensu w powieściach Witolda Gombrowicza
- c) prof. dr hab. Jerzy Jarzębski
- d) 18 VI 2008

2

- a) **BĄK Magdalena**
- b) Literackie reprezentacje przeszłości. Funkcje powrotu do przeszłości i ich realizacje w literaturze XIX wieku
- c) prof. dr hab. Maria Korytowska
- d) 18 VI 2008

3

- a) **BIESAGA Monika**
- b) Wykłady z historii w świetle lingwistyki tekstu (na przykładzie praktyki akademickiej z lat 2006 – 2008)
- c) prof. dr hab. Władysław Śliwiński
- d) 23 I 2008

4

- a) **BOBRAN Sabina**
- b) Powinność, krytycyzm, afirmacja: wokół etosu poety-artysty w późnej twórczości Cypriana Norwida (od *Rzeczy o wolności słowa* do nowel włoskich)
- c) prof. dr hab. Bogusław Dopart
- d) 29 IX 2008

5

- a) **DĄBEK Agata**
- b) Śladem śladów Brechta. Post-wariacje brechtowskie we współczesnej dramaturgii niemieckojęzycznej
- c) prof. dr hab. Małgorzata Sugiera

d) 18 VI 2008

6

a) **DZIADEK Katarzyna**

b) Od książki taniej do luksusowej. Formy wydawnicze dzieł prozatorskich polskich pozytywistów

c) dr hab. Ewa Skorupa

26 III 2008

7

a) **FRONT Łukasz**

b) Myśl religijna Karola Ludwika Konińskiego i jej konteksty

c) prof. dr hab. Jolanta Dudek

d) 28 V 2008

8

a) **GALKOWSKA Magdalena**

b) Między muzycznością a operowością. Gatunki teatru muzycznego na przykładzie wybranych inscenizacji Roberta Wilsona

c) dr hab. prof. UJ Grzegorz Niziołek

d) 23 I 2008

9

a) **GÓRSKA Izabella**

b) Od utraty podmiotu do podmiotu utraty. Poezja i dylematy autoprezentacji (Młoszcz, Przybóś, Wat, Białoszewski)

c) prof. dr hab. Michał P. Markowski

d) 29 IX 2008

10

a) **GRZEŚKIEWICZ Ewelina**

b) Modlitwa indywidualna w perspektywie lingwistyki tekstu

c) dr hab. prof. UJ Zofia Cygal-Krupa

d) 28 V 2008

11

a) **KORYL Jakub**

b) Erazmianizm w polskiej kulturze literackiej XVI wieku

c) prof. dr hab. Andrzej Borowski

d) 18 VI 2008

12

a) **KOSTUCHOWSKA Małgorzata**

- b) Heterodoksja Juliusza Słowackiego
- c) prof. dr hab. Maria Korytowska
- d) 18 VI 2008

13

- a) **KWIECIEŃ Katarzyna**
- b) Monografia teatru Cricot (1)
- c) dr hab. Maria Prussak (IBL PAN)
- d) 29 IX 2008

14

- a) **LACHOWICZ Katarzyna**
- b) Lachy, Rusini, Moskale i inni... Wokół prozy polskiej lat 1863 – 1914 o tematyce ukraińskiej
- c) prof. dr hab. Franciszek Ziejka
- d) 23 I 2008

15

- a) **MAŁOCHLEB Paulina**
- b) Przepisywanie historii. Powstanie styczniowe w prozie polskiej po 1956 roku
- c) prof. dr hab. Teresa Walas
- d) 28 V 2008

16

- a) **MIGAL Izabella**
- b) Człowieczeństwo w polskiej literaturze łagrowej i w twórczości Warłama Szalamowa
- c) dr hab. Józef Wróbel
- d) 18 VI 2008

17

- a) **MIKA Anna**
- b) Polskie inskrypcje epitafijne w kościołach krakowskich w ujęciu językoznawczym
- c) dr hab. prof. UJ Zofia Cygal-Krupa
- d) 18 VI 2008

18

- a) **MILANOVIĆ Zvonimir**
- b) Stosunki polsko-chorwackie w wieku XV i XVI
- c) prof. dr hab. Andrzej Borowski
- d) 23 IV 2008

19

- a) **MILCZANOWSKA-MATEJCZYK Aneta**

- b) Nabywanie systemu semantycznego przez dzieci na podstawie dziecięcych definicji wybranych artefaktów
- c) dr hab. Bronisława Ligara
- d) 18 VI 2008

20

- a) **MIZERA Michał**
- b) Teatr spraw publicznych. Wybrane modele teatru narodowego: prawne, organizacyjne i ideowe
- c) prof. dr hab. Małgorzata Sugiera
- d) 18 VI 2008

21

- a) **NOWAK Ewa**
- b) Uczniowska samoocena pracy pisemnej jako metoda doskonalenia sprawności tekstotwórczej
- c) prof. dr hab. Jadwiga Kowalikowa
- d) 28 V 2008

22

- a) **PIECH-KLIKOWICZ Aneta**
- b) Relacje „Ja” – „Ty” w twórczości Ewy Lipskiej
- c) dr hab. prof. UJ Anna Czabanowska-Wróbel
- d) 23 I 2008

23

- a) **PISAREK Justyna**
- b) Językowe mechanizmy nawiązania w tekstach publicystycznych na materiale felietonów „Tygodnika Powszechnego”
- c) prof. dr hab. Janina Labocha
- d) 23 IV 2008

24

- a) **POCHŁÓDKA Anna**
- b) Idiom kultury krakowskich mieszczan w świetle literatury niefikcjonalnej przełomu XIX i XX wieku
- c) prof. dr hab. Magdalena Popiel
- d) 26 III 2008

25

- a) **STACHOWICZ Barbara**
- b) Obrazy Boga w polskiej literaturze XX wieku
- c) prof. dr hab. Wojciech Ligęza
- d) 29 IX 2008

26

- a) **STOLARSKA Anna**
- b) Rozwój struktury opowiadań dzieci w wieku 2 – 6 lat
- c) doc. dr hab. Magdalena Smoczyńska
- d) 23 IV 2008

27

- a) **SZCZEPAŃSKA Anna**
- b) Lalki i inne reprezentacje antropomimetyczne w literaturze dwudziestolecia międzywojennego
- c) prof. dr hab. Aleksander Fiut
- d) 28 V 2008

28

- a) **SZŁĘK-KARAYILAN Magdalena**
- b) Bliski Wschód jako źródło inspiracji w poezji polskiej końca XIX i początku XX wieku
- c) dr hab. prof. UJ Anna Czabanowska-Wróbel
- d) 28 V 2008

29

- a) **ŚWIERKOSZ Monika**
- b) W przestrzeniach tradycji. Ślady przeszłości w prozie Izabeli Filipiak i Olgi Tokarczuk
- c) dr hab. prof. UJ Anna Burzyńska
- d) 18 VI 2008

30

- a) **TOKARSKA-STANGRET Katarzyna**
- b) Materiał filmowy z zarejestrowanych prób oraz spektaklu *Nigdy tu już nie powrócę* Tadeusza Kantora jako forma dokumentacji teatralnej
- c) dr hab. Maria Prussak (IBL PAN)
- d) 29 IX 2008

31

- a) **ZYCH Grzegorz**
- b) Zjawisko tragikomiczmu w polskim dramacie krajowym o tematyce obyczajowej z lat 1830 – 1869
- c) prof. dr hab. Jolanta Dudek
- d) 26 III 2008