

**Opis zakładanych efektów kształcenia dla programu kształcenia
na kierunku studiów I stopnia: polonistyka - komparatystyka**

<p>Nazwa kierunku studiów: polonistyka – komparatystyka Określenie obszaru kształcenia/obszarów kształcenia, z których został wyodrębniony kierunek studiów: <i>nauki humanistyczne</i> Poziom kształcenia: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil kształcenia: <i>profil ogólnoakademicki</i></p>		
Symbol	Opis zakładanych efektów kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów)
WIEDZA		
K_W01	ma podstawową wiedzę w zakresie periodyzacji literatury polskiej w kontekście literatury światowej, zna najważniejszych przedstawicieli, zjawiska literatury i kultury poszczególnych epok i okresów literackich, rozumie sens pojęcia prądu, stylu, konwencji w ramach danej epoki	H1A_W01 H1A_W07
K_W02	zna i rozumie najważniejsze pojęcia z zakresu poetyki, umie wymienić główne nurty w teoriach literatury XX w. oraz ich głównych przedstawicieli	H1A_W02 H1A_W06 H1A_W07
K_W03	ma wiedzę w zakresie polskiej literatury współczesnej, zna najważniejszych prozaików, poetów, dramatopisarzy i krytyków oraz ich twórczość; a także najważniejsze instytucje kultury, szczególnie polskie i ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym	H1A_W01 H1A_W07 H1A_W10
K_W04	ma wiedzę w zakresie budowy, funkcjonowania i rozwoju polszczyzny ogólnej i jej form językowych; rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego	H1A_W03 H1A_W04 H1A_W09
K_W05	ma wiedzę na temat podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, a także kontaktach interpersonalnych	H2A_W09 H2A_W04 H2A_W08
K_W06	zna dokonania artystyczne wybranych twórców literatury polskiej od średniowiecza po współczesność	H1A_W04
K_W07	zna i rozumie powiązania literatury polskiej od z kulturą duchową i materialną poszczególnych epok	H1A_W04 H1A_W05

K_W08	ma elementarną wiedzę o dziedzictwie antycznym i biblijnym w kulturze nowożytnej polskiej i europejskiej	H1A_W03 H1A_W05
K_W09	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	H1A_W08
K_W10	zna na poziomie podstawowym historię literatury polskiej w szerokim kontekście historii literatury światowej (zwłaszcza europejskiej) oraz ma wiedzę na temat literatury powszechnej	H1A_W03
K_W11	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu komparatystyki oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa porównawczego	H1A_W01 H1A_W06
K_W12	ma elementarną wiedzę dotyczącą relacji między literaturą a malarstwem, sztukami wizualnymi oraz między literaturą a muzyką	H1A_W05
K_W13	zna podstawowe metody interpretacji tekstów literackich – polskich i obcych – w ujęciu porównawczym	H1A_W07
K_W14	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat wybranych zagadnień z zakresu komparatystyki	H1A_W04
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utwor literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym; umie odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki	H1A_U01 H1A_U03 H1A_U05
K_U02	potrafi nazwać środki stylistyczne i językowe użyte w tekście, wyjaśnić ich funkcje oraz odnieść je do interpretacji	H1A_U02
K_U03	posiada umiejętność samodzielnego przygotowania i przedstawienia typowych wystąpień pisemnych i ustnych na różnych poziomach formalności, w języku polskim i obcym	H1A_U05 H1A_U09
K_U04	używa argumentów, form i konstrukcji językowych ze świadomością ich efektu retorycznego i perswazyjnego oraz komunikacyjnej skuteczności	H1A_U06
K_U05	posiada kompetencje w zakresie analizy synchronicznej i diachronicznej form językowych i tekstów typowych gatunków mowy	H1A_U04

K_U06	umie określić wartość i przydatność stylistyczną środków językowych i czynić użytek z różnego typu słowników	H1A_U01 H1A_U03
KU_07	umie określić wartość i przydatność stylistyczną środków językowych i czynić użytek z różnego typu słowników, baz danych; umie ocenić poprawność językową tekstów pisanych i mówionych, na poziomie normy wzorcowej i użytkowej	H1A_U01 H1A_U03
KU_08	opisuje tematykę i główne idee literatury polskiej od średniowiecza po współczesność, a także jej powiązania z kulturą duchową i materialną epok	H1A_U05 H1A_U02 H1A_U06
KU_09	ma umiejętności językowe (minimum dwa języki), zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	H2A_U10
KU_10	czyta, analizuje, interpretuje i porównuje w mowie i w piśmie różnojęzyczne teksty literackie	H1A_U02
KU_11	wykrywa i określa zależności oraz związki typologiczne między tekstami literackimi a dziełami muzycznymi i plastycznymi	H1A_U05
KU_12	pisze rozprawki porównawcze, umiejętnie dobierając strategie argumentacyjne, wykorzystując literaturę przedmiotu i poglądy innych autorów, samodzielnie formułując wnioski	H1A_U06 H1A_U09
KU_13	prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą o charakterze komparatystycznym pod kierunkiem opiekuna naukowego	H1A_U03 H1A_U02 H1A_U07 H1A_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	ma świadomość znaczenia literatury i języka polskiego dla kultury narodowej i regionalnej, potrafi docenić literaturę ojczystą i kulturę własnego kraju w porównaniu z literaturami obcymi	H1A_K01
K_K02	jest świadom(a) roli literatury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie	H1A_K02
K_K03	wykazuje troskę o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i propagowanie wzorców językowej poprawności i kultury osobistej	H1A_K03 H1A_K05

K_K04	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności polonistycznych oraz komparatystycznych, rozumie potrzebę stałego jej uzupełniania i rozwijania	H1A_K01 H1A_K04 H1A_K05
K_K05	ma świadomość znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, artystycznych i kulturalnych	H1A_K01 H1A_K04 H1A_K05
K_K06	zna i rozumie idee wielokulturowości pozwalającą pielęgnować ideę dialogu międzykulturowego i społecznego z perspektywy uczestnika kultury polskiej; potrafi świadomie i konstruktywnie uczestniczyć w międzynarodowej wymianie językowej, literackiej, artystycznej i kulturowej	H1A_K05 H1A_K06