

# **Oferta zajęć „do wyboru” w roku akademickim 2016/2017 (opcje, wykłady monograficzne, warsztaty, kursy w języku obcym, literatura porównawcza itp.)**

## **Opcje:**

**Prowadzący: dr hab. Kazimierz Adamczyk**

**Temat:** Emigranci, wygnańcy, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939 -2000)  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Mateusz Antoniuk**

**Temat:** Archiwum - laboratorium, brulion - ślad (Literaturoznawca i edytor wobec procesu tekstotwórczego)  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr S. Borowicz/ dr A. Włodarczyk**

**Temat:** Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr S. Borowicz/ dr M. Rusek**

**Temat:** Stereotypy w kulturze  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska**

**Temat:** Ponowoczesność - w stronę myśli inności  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska**

**Temat:** Postmodernizm w literaturze i filmie  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Barbara Czarnecka**

**Temat:** Kobiety w lagrze  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Waław Cockiewicz**

**Temat:** Retoryka wypowiedzi pisemnej  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska/ dr Patrycja Huget**

**Temat:** Zaburzenia w mówieniu, czytaniu i pisaniu  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart**

**Temat:** „Pan Tadeusz” w literaturze romantyzmu, w polskiej tradycji kulturalnej, w literaturze światowej  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Renata Gadamska-Serafin**

**Temat:** Orient w literaturze polskiej XVIII i XIX wieku  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Edyta Gracz-Chmura**

**Temat:** Literatura i życie literackie Krakowa w XIX wieku  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Ewa Horwath**

**Temat:** Szkolne kształcenie językowe  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz/ dr hab. Witold Bobiński**

**Temat:** Teatr i film w edukacji polonistycznej  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk**

**Temat:** Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Jakub Koryl**

**Temat:** Człowiek i jego tajemnica. Od Protagorasa do Charlesa Taylora  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Grażyna Królikiewicz**

**Temat:** *Gothic* i jego konteksty w estetyce europejskiej XVIII i XIX wieku  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Bronisław Maj**

**Temat:** Ewolucja i ewolucje polskiej poezji 1968 - 2015  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec**

**Temat:** Naturalizm polski i europejski - eksperymenty i arcydzieła  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Andrzej Nowakowski**

**Temat:** Historia sztuki europejskiej  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Anna Seretny**

**Temat:** Nauczanie języka polskiego jako obcego  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Joanna Szewczyk**

**Temat:** Koniec Historii? Ponowoczesne przemiany historiografii i polskiej powieści historycznej XX i XXI wieku  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Małgorzata Szumna**

**Temat:** Eksperyment powieściowy w literaturze polskiej XX wieku  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Andrzej Waśko/mgr Bożena Adamek-Nurkowska**

**Temat:** Interpretacja i recytacja wiersza  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Wacław Walecki**

**Temat:** Jak patrzeć na książkę? Jak zrobić książkę? Posłuchajcie praktyka  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr M. Woźniak/ dr Agata Kwaśnicka-Janowicz/ dr Patrycja Pałka/dr Dariusz Piwowarczyk**

**Temat:** Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze  
opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz**

**Temat:** Romantyczne oblicza człowieka. Między literaturą a refleksją antropologiczną  
opcja (60 godzin / całoroczna)

## **Opcje: specjalność przekładoznawstwo-kulturowe**

**Prowadzący: dr Tamara Brzostowska- Tereszkievicz**

**Temat:** Przekład modernistyczny  
opcja (30 godzin / II semestr)

**Prowadzący: dr Inez Okulska**

**Temat:** Skandale przekładu  
opcja (30 godzin / II semestr)

## **Wykłady monograficzne w semestrze zimowym:**

**Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel/dr Roma Sendyka**

**Temat: Wirginia Woolf i kultura nowoczesna**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz**

**Temat: Uczeń jako odbiorca literatury. Motywacje i interpretacje**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: prof. dr hab. Józef Kąś**

**Temat: Leksykologia i leksykografia gwarowa**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: dr Andrzej Nowakowski**

**Temat: Estetyka fotografii**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: dr Patrycja Pałka**

**Temat: Techniki perswazji i manipulacji**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: prof. dr hab. Ewa Skorupa**

**Temat: Książka jako piękny przedmiot. Oprawy, introligatorzy i artyści**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: dr hab. Iwona Węgrzyn**

**Temat: Powieść i wiek XIX. Ewolucja gatunku wobec zmian cywilizacyjnych epoki**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: prof. dr hab. Mirosław Skarżyński**

**Temat: Od Platona do de Saussure'a. Wprowadzenie do historii lingwistyki**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: dr E. Zarych**

**Temat: Rynek książki dla dzieci i młodzieży**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

## **Wykłady monograficzne w semestrze letnim:**

**Prowadzący: dr hab. Roman Dąbrowski**

**Temat: Człowiek oświecenia. O wzorach osobowych, systemach wartości, dylematach i nadziejach wieku światła**

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr Krzysztof Fiołek**

**Temat: Najostrzejsze pióra w polonistycznych lekturach. Przejawy krytycznoliterackiego "hejtu" od Świętochowskiego do Brzozowskiego**

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: prof. dr hab. Wojciech Ligęza**

**Temat: Twórczość Józefa Wittlina**

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr Dariusz Piwowarczyk**

**Temat: Tajemnice słów - indoeuropejskie podstawy słownictwa polskiego**

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr hab. Kazimierz Sikora**

**Temat: Etykieta językowa i higiena komunikacji**

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr Dorota Siwor**

**Temat: Kosmopolak, prowincjusz, klient „second hand’u”. Powojenni pisarze polscy wobec Europy**

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: mgr Sebastian Wojnowski**

**Temat: Nowoczesne publikowanie w nauce**

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

## **Literatura obca:**

**Prowadzący: dr Jakub Czernik**

**Temat: Literatura obca: amerykańska**

wykład całoroczny (60 godzin)

**Prowadzący: prof. UJ dr hab. Marek Dębowski**

**Temat: Literatura obca: francuska**

wykład całoroczny (60 godzin)

**Prowadzący: dr Beata Kalęba**

**Temat: Literatura obca: litewska**

wykład całoroczny (60 godzin)

**Prowadzący: dr Katarzyna Syska**  
**Temat: Literatura obca: rosyjska**  
wykład całoroczny (60 godzin)

### **Literatura powszechna:**

**Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand**  
**Temat: Literatura powszechna - XVI – XVII wiek**  
wykład całoroczny (60 godzin)

**Prowadzący: prof. dr hab. Maria Korytowska**  
**Temat: Literatura powszechna - XVIII – XIX wiek**  
wykład całoroczny (60 godzin)

**Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska**  
**Temat: Literatura powszechna - XX wiek**  
wykład całoroczny (60 godzin)

### **Warsztaty:**

*zamiast opcji 60-godzinnej student może wybrać dwa warsztaty 30-godzinne  
(o wartości 3 punktów ECTS każdy)*

~~**Prowadzący: mgr Katarzyna Bołęba-Bocheńska**  
**Opiekun: dr hab. Maciej Rak**  
**Temat: Komunikacja masowa w teorii i praktyce**  
(30 godzin /I semestr)~~

~~**Prowadzący: mgr Katarzyna Koćma**  
**Opiekun: dr hab. Magdalena Heydel**  
**Temat: Języki amerykańskiej kontrkultury lat 60**  
(30 godzin /I semestr)~~

**Prowadzący: mgr Aleksandra Naróg**  
**Opiekun: prof. dr hab. Ryszard Nycz**  
**Temat: Gombrowicz po(st)nowoczesny**  
(30 godzin /I semestr)

**Prowadzący: mgr Monika Gromala**  
**Opiekun: dr hab. Roma Sendyka**  
**Temat: Widma i powidoki –strategie reprezentacji Zagłady w literaturze, filmie  
i sztukach wizualnych**  
(30 godzin /II semestr)

**Prowadzący: mgr Kamil Karski**

**Opiekun: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc**

**Temat: Poliarcheologia. Problematyka wiedzy o przeszłości w różnych zjawiskach kulturowych**

(30 godzin /II semestr)

**Prowadzący: mgr Anna Michalik**

**Opiekun: prof. dr hab. Anna Łebkowska**

**Temat: Dukaj i inni. Polska literatura fantastyczna po 1989 roku**

(30 godzin /II semestr)

**Prowadzący: mgr Karolina Papiorkowska -Dymet**

**Opiekun: dr hab. Jarosław Fazan**

**Temat: Drogi recepcji tradycji Mickiewiczowskiej w „młodej” poezji**

(30 godzin /II semestr)

**Prowadzący: mgr Aleksandra Szczepan**

**Temat: Pamięć jako performans: świadectwo wideo i historia mówiona**

(30 godzin /II semestr)

### **Warsztaty edytorskie:**

*zamiast 30-godzinnego wykładu monograficznego student może  
wybrać dwa warsztaty 15-godzinne  
(o wartości 1 punktów ECTS każdy)*

**Prowadzący: mgr Mirosław Klotzer**

**Temat: Przygotowanie do druku i zarządzanie kolorem**

(15h/II semestr)

**Prowadzący: mgr Piotr Sierżęga**

**Temat: Projektowanie modularne publikacji**

(15h/II semestr)

**Prowadzący: mgr Barbara Bodziony**

**Temat: Podstawy kaligrafii średniowiecznej**

(15h/II semestr)

**Prowadzący: dr Michał Chojecki**

**Temat: Intrologatorstwo**

(15h/II semestr)

**Prowadzący: mgr Hanna Marczyńska**

**Temat: Przygotowanie interaktywnego podręcznika do nauczania języka polskiego**

(15h/II semestr)

**Prowadzący: dr hab. Teresa Frodyma**

**Temat: Grafika warsztatowa**

(15h/II semestr)

## **Opcje dla specjalności krytyka literacka:**

### **I rok:**

**Prowadzący: dr Anna Róża Burzyńska**

**Temat: Wybrane zagadnienia krytyki teatralnej**

opcja (30 godzin / I semestr)

**Prowadzący: dr Anna Marchewka**

**Temat: Literatura popularna**

opcja (60 godzin / I-II semestr)

**Prowadzący: dr W. Szymański**

**Temat: Wybrane zagadnienia krytyki sztuki**

opcja (30 godzin /II semestr)

### **II rok:**

**Prowadzący: mgr Jakub Puchalski**

**Temat: Wybrane zagadnienia krytyki muzycznej**

opcja (30 godzin / I semestr)

**Prowadzący: dr Anna Taszycka**

**Temat: Wybrane zagadnienia krytyki filmowej**

opcja (30 godzin/I semestr)

**Prowadzący: dr Tomasz Cieślak-Sokołowski**

**Temat: Wczesny i późny modernizm**

opcja (30 godzin /II semestr)

**Prowadzący: dr Grzegorz Jankowicz**

**Temat: Poetyka rodziny. Od Tołstoja do Franzena.**

opcja (30 godzin /II semestr)

**Prowadzący: dr Monika Świerkosz**

**Temat: Strategie współczesnej krytyki kulturowej**

opcja (30 godzin /I semestr)



## Warsztaty dedykowane specjalności krytyka literacka ( I i II rok)

**Prowadzący: mgr Olga Szmidt**

**Temat: Krytyka seriali**

opcja (30 godzin /I semestr)

**(Pierwszeństwo w zapisach mają studenci specjalności: krytyka literacka. Zajęcia prowadzone na zasadach opcji)**

## Opcje i wykłady monograficzne teatrologiczne:

**Prowadzący: mgr Jadwiga Grabowska**

**Temat: Taniec polski po 1989 roku: kontynuacje, inspiracje, nowy taniec, nowa krytyka, nowy odbiorca**

opcja (60 godzin /całoroczna )

**Prowadzący: dr hab. Olga Katafiasz**

**Temat: Historia kina - wybrane zagadnienia**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Olga Katafiasz**

**Temat: Filmowe adaptacje prozy**

opcja (60 godzin /całoroczna )

**Prowadzący: dr Monika Kwaśniewska-Mikuła**

**Temat: Formuła: „Aktor/Performer”**

wykład monograficzny (30 godzin /I semestr )

**Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc**

**Temat: Faust. Figury i transformacje**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc**

**Temat: Pisanie dramatu-czytanie dramatu**

wykład monograficzny (30 godzin /II semestr )

**Prowadzący: mgr Wojciech Szulczyński**

**Temat: Warsztat reżyserski**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Artur Tajber**

**Temat: Sztuka performance'u**

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: dr Agnieszka Wanicka**

**Temat: Formy dokumentalne**

opcja (60 godzin / całoroczna)

## **Opcje, wykłady monograficzne i warsztaty performatyczne:**

**Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski/prof. Małgorzata Sugiera**

**Temat:** Było i będzie w kulturze popularnej

(opcja 60 godzin)

**Prowadzący: mgr Mateusz Chaberski**

**Temat:** W laboratorium sztuk performatywnych

(warsztat 60 godzin)

**Prowadzący: dr Łucja Iwanczewska**

**Temat:** Teatr polskiej nowoczesności - polityka i estetyka

(opcja 60 godzin)

**Prowadzący: mgr Anna Matras**

**Temat:** Food for thought: performowanie smaku we współczesnej kulturze kulinarnej

(warsztat 60 godzin)

**Prowadzący: dr Wanda Świątkowska**

**Temat:** Dramaty i dramaturgie szekspirowskie

(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr Konrad Wojnowski**

**Temat:** Szum i losowość w praktykach artystycznych XX i XXI wieku

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Literatura porównawcza**  
**(dla studentów specjalności komparatystycznej):**

**Studia I stopnia:**

**Prowadzący: dr Anita Całek**

**Temat: Świat jako biblioteka**

(literatura porównawcza -60 godzin)

**Prowadzący: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel**

**Temat: Sploty relacji sztuki, muzyki i literatury w XX wieku: Bruno Schulz,**

**Jarosław Iwaszkiewicz**

(literatura porównawcza -60 godzin)

**Prowadzący: dr Stanisław Dziedzic**

**Temat: Dziedzictwo kulturowe Krakowa**

(literatura porównawcza -60 godzin)

**Prowadzący: dr hab. Agnieszka Marszałek**

**Temat: Adaptacje powieści w dramacie i teatrze polskim**

(literatura porównawcza -60 godzin)

**Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand**

**Temat: Zagubieni między kulturami**

(literatura porównawcza -60 godzin)

**Prowadzący: dr Małgorzata Sokalska**

**Temat: Pieśń w literaturze, literatura w pieśni**

(literatura porównawcza -60 godzin)

**Prowadzący: dr Małgorzata Sokalska**

**Temat: Ciemna strona wyobraźni**

(literatura porównawcza -60 godzin)

**Prowadzący: dr hab. Andrzej Waśko**

**Temat: Literatura i historia idei**

(literatura porównawcza -60 godzin)

## **Studia II stopnia:**

**Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Borowski**

**Temat: Funkcjonalność tradycji łacińskiej w kulturze europejskiej**

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr Gabriel Borowski**

**Temat: Oralność, piśmienność, pamięć (na przykładzie literatur luzofońskich)**

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr Beata Kalęba**

**Temat: Wielojęzyczność - dwujęzyczność - literatura narodowa**

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: prof. dr hab. Kazimierz Korus**

**Temat: Od godności do wolności. Próba konceptualizacji antycznej literatury i kultury greckiej**

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: prof. Maria Korytowska**

**Temat: Tragizm - historia idei**

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: dr hab. M. Kuniński, prof. WSB-NLU**

**Temat: Polityka i moralność**

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand**

**Temat: Mimesis i fantastyczność w literaturze dawnej i współczesnej**

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: prof. dr hab. Elżbieta Muskat -Tabakowska**

**Temat: Tłumaczenie literackie: składniki i przepisy**

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr hab. Ewa Nawrocka**

**Temat: Dylematy tożsamości kulturowej w prozie iberoamerykańskiej XX i XXI wieku**

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: prof. dr hab. Leszek Polony**

**Temat: Słowo i muzyka, analizy i interpretacje**

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska**

**Temat: Dzieło muzyczne w liryce XX i XXI wieku**

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr hab. Magdalena Siwiec**

**Temat: Wokół melancholii romantycznej**

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr Małgorzata Sokalska**

**Temat: Opera w kulturze**

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: dr hab. Joanna Wojnicka**

**Temat: Filmowe adaptacje literatury**

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

## **Kursy w języku obcym**

Forma zajęć: konwersatorium, egzamin, limit osób w grupie: 15

**Prowadzący: prof. dr hab. Michał Paweł Markowski, dr Tomasz Bilczewski**

**Temat: European Modernity: Literature, Philosophy, Art**

(45 godzin / I semestr)

**Prowadzący: prof. dr hab. Michał Paweł Markowski**

**Temat: Polish Modernity Through Different Media: Literature, Film, Art, Photography (1900-1939)**

(45 godzin / II semestr)

**Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek**

**Temat: Cultural History of Love Discourse. Classical Sources of a Serenade**

(30 godzin / II semestr)

**Prowadzący: dr Tomasz Bilczewski**

**Temat: Borderlands, Migrations, Translations. Key Concepts in Comparative Literature**

(30 godzin / I semestr)

**Prowadzący: dr Tomasz Bilczewski**

**Temat: (In)Visible Wound: Body, Media, Society**

(30 godzin / I semestr)

**Prowadzący: prof. UJ dr hab. Waław Cockiewicz**

**Temat: Wonach erkennt man eine Metapher, wie ist sie zu erforschern?**

(30 godzin / I semestr)

**Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel**

**Temat: Introduction to Translation Studies**

(30 godzin / I semestr)

**Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner**

**Temat: Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief**

(30 godzin / I semestr)

**Prowadzący: dr hab. Piotr Oczko**

**Temat: A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)**

(45 godzin / II semestr)

**Prowadzący: dr hab. Artur Grabowski**

**Temat: Symbols Embodied – Modern Polish Drama and Theatre**

(30 godzin / II semestr)

**Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk**

**Temat: Language Learning Strategies**

(30 godzin / I semestr)

**Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski**

**Temat: Fake Pasts. Mock-documentary in Literature, Film and Performing Arts**

(30 godzin / II semestr)

**Prowadzący: ~~dr hab. Roma Sendyka~~**

**Temat: ~~Polish Visual Arts and Literature after 1989 and the Holocaust,~~**  
**~~we współpracy z prof. Bożeną Karwowską, University of British Columbia~~**

~~(30 godzin / II semestr)~~

### **Opcje filozoficzne:**

**Temat: Estetyka**

(60 godzin / I i II semestr) 2 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)

**Temat: Filozofia języka**

(60 godzin / I i II semestr) 2 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)

**Temat: Historia idei**

(60 godzin / I i II semestr) 2 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)