

Seminaria licencjackie w roku akademickim 2016/2017

*Studenci wybierają seminarium licencjackie w ramach kierunku.
Prowadzący seminarium ma prawo określić wymagania wstępne
Minimalna liczba studentów w grupie seminaryjnej: 8 osób; maksymalna - 10*

Seminaria dla studentów filologii polskiej:

~~Prowadzący: dr hab. Witold Bobiński~~

~~Temat: W poszukiwaniu edukacyjnego Graala, czyli jak wywołać zdarzenie uczenia się.
Perspektywa polonistyczna.~~

~~Prowadzący: prof. dr hab. Stanisław Bryndza-Stabro~~

~~Temat: Literatura polska 1918 - 1989, poezja, proza, interpretacje~~

~~Prowadzący: dr Tomasz Cieślak-Sokołowski~~

~~Temat: Inwencyjni / inwencyjne – w literaturze XX i XXI wieku~~

~~Prowadzący: dr Jerzy Franczak~~

~~Temat: Scenariusze końca w literaturze i filozofii XX wieku. Od dekadentyzmu i katastrofizmu do postapokalipsy i posthumanizmu~~

~~Prowadzący: dr Jakub Koryl~~

~~Temat: „Ja” i „my” – od zwierzęcości ku człowieczeństwu, czyli dawna literatura na lekcjach intelektualnej anatomii~~

~~Prowadzący: dr Michałina Kmiecik~~

~~Temat: "Laboratorium nowych form": literatura eksperymentalna w XX wieku~~

~~Prowadzący: dr Zofia Kubiszyn-Mędrala~~

~~Temat: Imiona, nazwiska i przezwiska Polaków dawniej i dziś;
– Nazwy własne w dawnej i współczesnej literaturze polskiej;
– Nazwy własne w miejskiej i wiejskiej przestrzeni kulturowej.~~

~~Prowadzący: dr Agata Kwaśnicka-Janowicz~~

~~Temat: Językowe archiwum pamięci. Rozwój semantyczny wyrazów w perspektywie antropologiczno-kulturowej~~

~~Prowadzący: dr Tomasz Kunz~~

~~Temat: Literatura jako forma istnienia. Modele autokreacji w literaturze nowoczesnej w perspektywie socjologicznej i antropologicznej~~

~~Prowadzący: dr Ewa Nowak~~

~~Temat: Wyzwania współczesnej dydaktyki polonistycznej w szkole~~

Prowadzący: dr Anna Pekaniec

Temat: Autobiografie i autobiograficzność w literaturze polskiej XX i XXI wieku

Prowadzący: dr Maciej Rak

Temat: Frazeologia gwar i innych odmian polszczyzny

Prowadzący: dr hab. Agnieszka Sieradzka-Mruk

Temat: Język wypowiedzi potocznych i oficjalnych (media, rozmowa, reklama, kazanie, modlitwa, poradnik, nazwy własne....i inne)

Prowadzący: dr Monika Świerkosz

Temat: Mity i figury kobiece w literaturze

Prowadzący: dr hab. Agnieszka Ziółowicz

Temat: Romantyzm Juliusza Słowackiego. Przemiany postawy poetyckiej

Seminaria dla studentów języka polskiego w komunikacji społecznej

Prowadzący: prof. dr hab. Jolanta Antas

Temat: Środki niewerbalne w komunikacji publicznej

Prowadzący: dr Anna Chudzik

Temat: Komunikacja medialna i nowomedia

Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka-Wilk

Temat: Język, konwencja, komunikacja

Prowadzący: dr Adriana Prizel -Kania

Temat: Język polski w ujęciu glottodydaktycznym

Seminaria dla studentów wiedzy o teatrze:

Prowadzący: dr Ewa Bal

Temat: Kulturowe konteksty performansów artystycznych i performansów życia codziennego

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch

Temat: Nowa dramaturgia i dramaturg jako źródła rozwoju współczesnej myśli humanistycznej

Prowadzący: dr Anna R. Burzyńska

Temat: W stronę publiczności

Prowadzący: dr hab. Dorota Jarząbek-Wasył

Temat: Teatr na próbie - w stronę genezy przedstawienia

Seminaria dla studentów kulturoznawstwa:

Prowadzący: dr Tomasz Majkowski

Temat: Kultury fanowskie

Prowadzący: dr Mateusz Skucha

Temat: Eseistyka feministyczna

Seminaria dla studentów polonistyki-komparatystyki:

Prowadzący: dr Anita Całek

Temat: Gry z fikcją – gry z tekstem w literaturze współczesnej

Prowadzący: dr Jakub Czernik

Temat: Kanoniczność i najnowsza literatura światowa

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska

Temat: Literatura-architektura

Seminaria dla studentów edytorstwa:

Prowadzący: dr hab. Teresa Frodyma
Temat: Architektura publikacji / książki

Prowadzący: dr Andrzej Nowakowski
Temat: Rynek książki w Polsce

Prowadzący: dr E. Zarych
Temat: Książka dla dzieci i młodzieży