

## **Seminaria magisterskie w roku akademickim 2017/2018**

*Studenci wybierają seminarium w ramach kierunku.  
Prowadzący seminarium ma prawo określić wymagania wstępne  
Liczba studentów w grupie seminaryjnej: 8 osób*

**kierunek: filologia polska specjalności: nauczycielska,  
antropologiczno-kulturowa, krytyka literacka**

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Adamczyk

Temat: Głosy przerażenia - Holocaust w literaturze polskiej i światowej

Prowadzący: prof. dr hab. Stanisław Bryndza - Stabro

Temat: Literatura polska 1918 – 2016 poezja, proza, esej współczesny.

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Elwira Buszewicz

Temat: Kobiety biblijne w zwierciadle literatury i sztuki

Prowadzący: dr hab. Jarosław Fazan

Temat: Literatura polska przełomu XX i XXI wieku wobec kanonu i literatury światowej

Prowadzący: dr hab. Joanna Hobot - Marcinek

Temat: Interdyscyplinarny wymiar kształcenia polonistycznego

Prowadzący: prof. dr hab. Józef Kaś

Temat: Kultura ludowa a słownictwo gwarowe

Prowadzący: prof. dr hab. Antonina Lubaszewska

Temat: Literatura - etyka - interpretacja

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Łebkowska

Temat: Między ciałem a intelektem. Afekty-zmysły – emocje w literaturze XX i XXI wieku

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Pilch

Temat: Historia literatury w detalach. Lektura tekstu literackiego w szkolnej polonistyce (Narracje - obrazy - bohaterowie)

Prowadzący: prof. dr hab. Magdalena Popiel

Temat: <Artysta jest obecny>. Problem tożsamości artysty w sztuce (powieści, filmie i fotografii)

Prowadzący: prof. dr hab. Eugenia Prokop-Janiec

Temat: Peryferie, prowincje, marginesy. Reprezentacje literackie i praktyki kulturowe

Prowadzący: dr hab. Agnieszka Sieradzka – Mruk

Temat: Język wypowiedzi potocznych i oficjalnych (media, rozmowa, reklama, kazanie, modlitwa, poradnik, nazwy własne... i inne)

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Sikora

Temat: Mój Śląsk

Prowadzący: prof. dr hab. Władysław Śliwiński

Temat: Słownictwo różnych odmian współczesnego języka polskiego w perspektywie teorii i praktyki badawczej

Prowadzący: dr hab. Andrzej Waśko

Temat: Twórczość Adama Mickiewicza i jej konteksty kulturowe

Prowadzący: dr hab. Joanna Zach

Temat: Poezja polska po 1989 roku: poeci, poetki, konstelacje krytyczne.

Prowadzący: dr hab. Cezary Zalewski

Temat: Fotografia w literaturze polskiej

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Agnieszka Ziółowicz

Temat: Człowiek epoki romantyzmu w zwierciadle literatury dokumentu osobistego

**kierunek: filologia polska specjalności: przekładoznawstwo  
literacko-kulturowe**

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski

Temat: Porównanie i przekład: inne historie, teorie, miejsca i ciała

~~Prowadzący: prof. IBL PAN, dr hab. Tamara Brzostowska – Tereszkievicz~~ Temat:  
~~Poetyka historyczna przekładu~~

**kierunek: edytorstwo**

Prowadzący: prof. dr hab. Marian Stala

Temat: Korespondencja pisarzy w kulturze literackiej XIX i XX wieku. Od Juliusza Słowackiego do Wisławy Szymborskiej

Prowadzący: dr hab. Klaudia Socha

Temat: Historia layoutu

Prowadzący: prof. dr hab. Ewa Skorupa

Temat: Prasowe rozpoznania: powieści w odcinkach, biogramy, ciekawostki, życie obyczajowe

**kierunek: polonistyka-komparatystyka  
(seminaria magisterskie otwarte dla studentów  
wszystkich specjalności)**

Prowadzący: dr hab. Olga Płaszczewska

Temat: Wielkie i małe tematy poezji światowej XX i XXI wieku

Prowadzący: dr hab. Magdalena Siwiec

Temat: Romantyzm. Wokół nowoczesnej podmiotowości

## **kierunek: wiedza o teatrze**

Prowadzący: dr hab. Agnieszka Marszałek

Temat: Teatr w telewizji

Prowadzący: prof. dr hab. Jacek Popiel

Temat: Wpływ teatru na życie polityczne i polityki na funkcjonowanie teatru

## **kierunek: wiedza o teatrze specjalność: performatyka przedstawień**

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Wojciech Baluch

Temat: Dramaturgia teatralna w świetle nowej humanistyki

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński

Temat: Awatary performansu: od występu do wykonu

## **kierunek: kulturoznawstwo**

Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk

Temat: Kultura popularna i jej konteksty

Prowadzący: dr hab. Jakub Momro

Temat: Od "szumów, zlepów, ciągów" do "ziarna głosu". Sfera dźwiękowa i praktyki słuchania w kulturze współczesnej

Prowadzący: dr hab. Piotr Oczko

Temat: Przeszłość i codzienność. Literatura, sztuka i życie do końca wieku XIX

**kierunek: język polski w komunikacji społecznej**  
**specjalność: retoryka stosowana**

Prowadzący: prof. dr hab. Jolanta Antas

Temat: Obrazowanie w komunikacji - nowe formy i środki wyrazu

Prowadzący: dr hab. Aneta Załazińska

Temat: Współczesny odbiorca (słuchacz, widz, uczestnik, współtwórca) - jego rola w komunikacji międzyludzkiej

**kierunek: język polski w komunikacji społecznej**  
**specjalność: logopedia**

Prowadzący: dr hab. Robert Dębski

Temat: Badania zaburzeń zdolności komunikacyjnej dzieci i dorosłych

Prowadzący: dr hab. Wiesław Stefańczyk

Temat: Współczesne językoznawstwo polonistyczne. Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania

Temat: Rozwój mowy na tle rozwoju poznawczego człowieka