

# Seminaria licencjackie w roku akademickim 2017/2018

*Studenci wybierają seminarium licencjackie w ramach kierunku.  
Prowadzący seminarium ma prawo określić wymagania wstępne  
Minimalna liczba studentów w grupie seminaryjnej: 8 osób; maksymalna - 10*

## Seminaria dla studentów filologii polskiej:

Prowadzący: dr Tomasz Cieślak - Sokołowski

Temat: Dynamiczny wszechświat. Doświadczenie przestrzeni w literaturze XX i XXI wieku

Prowadzący: dr hab. Roman Dąbrowski

Temat: Wierszowane i prozatorskie formy epickie późnego oświecenia i wczesnego romantyzmu. Wybrane problemy

Prowadzący: dr Krzysztof Fiołek

Temat: Odzwierciedlanie przemian cywilizacyjnych w literaturze pozytywizmu i Młodej Polski

Prowadzący: dr Jerzy Franczak

Temat: Scenariusze końca w literaturze i filozofii XX wieku. Katastrofizm, dystopia, postapokalipsa, posthumanizm

Prowadzący: dr Michalina Kmieciak

Temat: „Laboratorium nowych form”: literatura eksperymentalna w XX wieku

Prowadzący: dr Maria Kobielska

Temat: Literatura i inne teksty kultury współczesnej (XX i XXI wieku) w perspektywie studiów nad pamięcią

Prowadzący: dr Zofia Kubiszyn — Mędrała

Temat: ~~Zmiany w języku polskim i ich kulturowe uwarunkowania (imiona, nazwiska i przezwiśka Polaków dawniej i dziś; nazwy własne w dawnej i współczesnej literaturze polskiej; nazwy własne w miejskiej i wiejskiej przestrzeni, a także w przestrzeni wirtualnej)~~

Prowadzący: dr hab. Mirosława Mycałka Temat:

Współczesna polszczyzna w mediach

Prowadzący: dr Ewa Nowak Temat: Tradycja i  
nowoczesność w szkolnej dydaktyce  
polonistycznej.

Prowadzący: dr Anna Pekaniec

Temat: Autobiografie/autobiograficzność w poezji i prozie XX i XXI wieku

Prowadzący: dr hab. Maciej Rak

Temat: Frazeologia gwar i innych odmian polszczyzny

~~Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa~~

~~Temat: Tradycja i innowacja w zachowaniach językowych Polaków („stare i nowe” w  
słownictwie, nazwach własnych, składni, fleksji, wymowie”)~~

## **Seminaria dla studentów języka polskiego w komunikacji społecznej**

Prowadzący: dr Anna Chudzik

Temat: Komunikacja medialna i nowomiedialna

~~Prowadzący: dr Tamara Czerkies~~

~~Temat: Współczesna polska proza – w poszukiwaniu tożsamości i dialogu kultur~~

Prowadzący: dr Adriana Prizel -Kania

Temat: Język polski w ujęciu glottodydaktycznym

Prowadzący: dr Justyna Winiarska

Temat: Inny – obcy – zły? Językowy (i nie tylko) obraz innego w polskich mediach.

## **Seminaria dla studentów wiedzy o teatrze:**

Prowadzący: dr hab. Ewa Bal

Temat: Strategie aktualizowania scenariuszy kulturowych we współczesnych serialach

Prowadzący: dr Łucja Iwanczewska

Temat: Krytyki subwersywne w performansach artystycznych i społecznych

Prowadzący: dr hab. Tadeusz Kornaś

Temat: Polski teatr alternatywny i offowy

~~Prowadzący: dr hab. Agnieszka Marszałek~~

~~Temat: Rola jako przedmiot krytycznego opisu~~

Prowadzący: dr Agnieszka Wanicka

Temat: Sztuka aktora dawniej i dzisiaj.

## **Seminaria dla studentów kulturoznawstwa:**

Prowadzący: dr Tomasz Majkowski

Temat: Fantastyka i jej fani: perspektywa globalna i lokalna

Prowadzący: dr Monika Świerkosz

Temat: Mity męskości, mity kobiecości w tekstach kultury

## **Seminaria dla studentów polonistyki-komparatystyki:**

Prowadzący: dr hab. Paweł Bukowiec

Temat: Autotematyczne motywy i chwytły w literaturze XX wieku

Prowadzący: dr Anita Cątek

Temat: Biografie fikcyjne: między życiem a literaturą

Prowadzący: dr Jakub Czernik

Temat: Kanoniczność i najnowsza literatura światowa

Prowadzący: dr Małgorzata Sokalska

Temat: Między sztukami – u granic literatury

### **Seminaria dla studentów edytorstwa:**

Prowadzący: dr hab. Teresa Frodyma

Temat: Graficzna strona publikacji (książki) - elementy budowy - typografia (wizualna interpretacja informacji), materialna postać publikacji

~~Prowadzący: dr Magdalena Komorowska~~

~~Temat: Formy książki – historia i współczesność~~

Prowadzący: dr Andrzej Nowakowski Temat:

Rynek książki w Polsce

Prowadzący: dr Elżbieta Zarych

Temat: Książka dla dzieci i młodzieży