

Projekty badawcze realizowane na Wydziale Polonistyki w ramach Narodowego Centrum Nauki:

| Kierownik projektu | Tematyka projektu badawczego | Data rozpoczęcia grantu | Data zakończenia grantu |
|------------------------------|---|-------------------------|-------------------------|
| mgr Andrzej Staniszewski | Funkcjonowanie narracyjnych tekstów popularnych w aglomeracji krakowskiej w XVI-XVIII w. | 17.03.2016 | 16.03.2019 |
| prof. Małgorzata Sugiera | Sztuczne ciała/żywe maszyny w labolatorium sztuk performatywnych | 23.04.2015 | 22.04.2019 |
| prof. Małgorzata Sugiera | Performanse pamięci: strategie testimonalne, rekonstrukcyjne i kontryfakcyjne w literaturze i sztukach performatywnych XX i XXI wieku | 24.02.2016 | 23.02.2019 |
| dr hab. Jakub Niedźwiedź | Związki literatury polskiej i kartografii w XVI i I poł. XVII w. | 04.08.2015 | 03.04.2019 |
| dr Tomasz Cieślak-Sokołowski | Innowacyjne poetyki na przełomie XX i XXI wieku | 12.02.2016 | 2020-02-11 |
| dr Michalina Kmiecik | Style zachowań awangardowych | 22.06.2016 | 21.06.2019 |
| dr Konrad Wojnowski | Wpływ probabilistyki na kulturę XX i XXI wieku | 16.01.2017 | 15.01.2020 |
| dr Michał Czerenkiewicz | Kultura wczesnonowożytnej książki w kontekście produkcji wydawniczej oficyny Schedlów | 01.05.2017 | 30.04.2020 |
| dr Magdalena Komorowska | Książka drukowana w kulturze dawnej Rzeczypospolitej. Oficyna Piotrkowczyków i jej rola (1574–1673) | 25.07.2017 | 24.07.2020 |
| mgr Piotr Urbanowicz | Badanie elektryczności jako praktyka naukowa oraz źródło metafor w prasie popularnonaukowej i filozofii mesjanizm (1750-1850) | 27.09.2017 | 26.09.2019 |
| dr hab. Jakub Niedźwiedź | Polskie wzorce literackie i kulturowe w Rosji na przełomie XVII i XVIII wieku: przypadek Stefana Jaworskiego | 30.01.2018 | 29.01.2021 |

| | | | |
|------------------------|--|------------|------------|
| mgr Anastasia Nabokina | Sztuka ruchu i psychoanaliza w Rosji w kontekście kultury Srebrnego wieku oraz awangardy, 1904-1930 | 09.03.2018 | 08.03.2021 |
| dr Anna Burzyńska | Dorobek literacki i naukowy Georga Büchnera jako przyrodniczych i medycznych na rozwój dramatu w pierwszej połowie XIX wieku | 2018-09-14 | 2019-09-13 |