

Program studiów obowiązujący w roku akademickim 2018/2019

Kierunek: Kulturoznawstwo
Specjalność: Teksty kultury
studia pierwszego stopnia trzyletnie

I ROK STUDIÓW:

I semestr:

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych*	O/F ¹	forma zaliczenia***	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Kultura dawna (do XVIII w.)	Wykład+ Ćwiczenia	O	Egzamin +praca	30+30	2+3
2.	Kultura języka polskiego	Ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę +praca	30	3
3.	Problemy kultury współczesnej	Ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę +praca	30	4
4.	Wprowadzenie do wiedzy o filmie 1	Wykład	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po II semestrze	30	2
5.	Instytucje kultury	Ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę +praca	30	3
6.	Poetyka tekstu. Wprowadzenie do wiedzy o literaturze 1	Ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę, praca po II semestrze	30	3
7.	Warsztaty redakcyjno-badawcze	Ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	15	2
8.	Wychowanie fizyczne 1	Ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	0
9.	Zajęcia z ofert bloków (do wyboru)* 1	Ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	60	6
10.	Bezpieczeństwo i higiena pracy				4	0

Łączna liczba godzin: 300
 Łączna liczba punktów ECTS: 28

II semestr:

* wykład/ćwiczenia/laboratoria/konwersatorium/seminarium/inne

¹ „O” – przedmiot obowiązkowy do zaliczenia danego semestru/roku studiów, „F” – przedmiot fakultatywny (do wyboru).

*** egzamin ustny/egzamin testowy/zaliczenie na ocenę/prezentacja rezultatów projektu

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych*	O/F**	Forma zaliczenia***	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Wprowadzenie do antropologii kultury	Wykład	0	Egzamin	30	4
2.	Źródła cywilizacji śródziemnomorskiej	Ćwiczenia	0	Egzamin	30	3
3.	Kultura w Krakowie (do XVIII w.)	Ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę + praca	30	2
4.	Pogranicza kultury polskiej	Wykład+ ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę+ Egzamin	30+30	2+2
5.	Wprowadzenie do wiedzy o filmie 2	Ćwiczenia	0	Egzamin	30	3
6.	Literatura najnowsza	Ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę+ praca	30	3
7.	Poetyka tekstu. Wprowadzenie do wiedzy o literaturze 2	Ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę+ praca	30	3
8.	Lingwistyka kulturowa	Ćwiczenia	0	Egzamin	30	3
9.	Ochrona własności intelektualnej	Wykład	0	zaliczenie na ocenę	15	1
10.	Wychowanie fizyczne 2	Ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	0
11.	Zajęcia z ofert bloków (do wyboru)*2	Ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	60	6

Łączna liczba godzin: 379
Łączna liczba punktów ECTS: 32

Decyzją Rady Wydziału z dnia 08.05.2013 r. (Uchwała nr 8/VIII/2012/2013)

została zatwierdzona zmiana nazwy przedmiotu z *Analiza tekstu kultury: film na Wprowadzenie do wiedzy o filmie*.

Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 4/IX/2012/2013) wszystkie przedmioty kończące się egzaminem i zaliczeniem będą wliczane do średniej ocen za studia.

Decyzją Rady Wydziału z dnia 10.09.2014 r. (Uchwała nr 52a/IX/2013/2014) zmiana nazwy przedmiotu z *Wstęp do wiedzy o kulturze* na *Wprowadzenie do wiedzy o kulturze*

Decyzją Rady Wydziału z dnia 02.03.2016 r. (Uchwała nr 6/VI/2015/2016) zostały wprowadzone następujące zmiany:

-przeniesienie przedmiotu *Kultura języka polskiego* z II na I semestr

- przeniesienie przedmiotu *Wprowadzenie do wiedzy o kulturze* na III rok (I semestr) **zmiana ta dotyczy studentów, którzy w roku 2018/2019 będą na III roku studiów**

- przeniesienie przedmiotu *Warsztaty przekładowe* na III rok (II semestr) **zmiana ta dotyczy studentów, którzy w roku 2018/2019 będą na III roku studiów**

-zmiana nazwy przedmiotu *Technologia informacyjna. Warsztat redakcji tekstu* na przedmiot *Warsztaty redakcyjno-badawcze* i skrócenie wymiaru godzin do 15

-wprowadzenie przedmiotu *Lingwistyka kulturowa* (ćwiczenia 30h w II semestrze)

Decyzją Rady Wydziału z dnia 8.03.2017 r. (Uchwała nr 3/VII/2016/2017) zmiana nazwy przedmiotu *Kulturowa historia mediów* na przedmiot *Pogranicza kultury polskiej* (wykład 30h, ćwiczenia 30h)

Decyzją Rady Wydziału z dnia 13.06.2018 (Uchwała nr /5/IX/2017/2018) przedmiot *Źródła cywilizacji śródziemnomorskiej* zmiana semestru z I na II.

Student jest zobowiązany do zaliczenia kursu BHP na I roku studiów w I semestrze.

http://www.dn.uj.edu.pl/documents/1333504/135241729/2017_sylabus_BHP.pdf/54238d60-28b8-45c1-9d77-ebbebdcf661

II ROK STUDIÓW:

III semestr:

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych*	O/F**	forma zaliczenia***	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Kultura XIX wieku 1	Wykład i ćwiczenia	0	zaliczenie (wyk.) zaliczenie na ocenę(ćw.), egzamin po IV semestrze+ praca	30+30	2+2
2.	Podstawy wiedzy o sztuce	Ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę+ praca	30	2
3.	Warsztaty: creative writing	Ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę+ praca	30	2
4.	Metody badań literackich i kulturowych	Wykład i ćwiczenia	0	Egzamin	30 + 30	4
5.	Lektorat języka nowożytnego 1	Lektorat	0	zaliczenie na ocenę	30	1
6.	Kultura w perspektywie etnologicznej	Wykład	0	Egzamin	30	3
7.	Historia sztuki europejskiej do końca XIX w.	Wykład	0	zaliczenie	30	1
8.	Zajęcia z ofert bloków (do wyboru)* 1	Ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	120	12

Łączna liczba godzin: 420
Łączna liczba punktów ECTS: 29

IV semestr:

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych*	O/F**	forma zaliczenia***	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Kultura popularna	Wykład i ćwiczenia	O	Egzamin+praca	30+30	3
2.	Działania w kulturze: animacja i edukacja	Ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę+praca	30	2
3.	Kultura XIX wieku 2	Ćwiczenia	O	Egzamin+praca	30	2
4.	Kultura w Krakowie (w XIX wieku)	Wykład	O	zaliczenie na ocenę+praca	30	2
5.	Muzyka w perspektywie kulturowej	Ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę+praca	30	2
6.	Filozoficzne podstawy nauk o kulturze	Ćwiczenia	O	Egzamin	30	3
7.	Historia sztuki europejskiej do końca XIX w.	Wykład	O	Egzamin	30	2
8.	Kultura i nowe media	Ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę +praca	30	2
9.	Lektorat języka nowożytnego 2	Lektorat	F	zaliczenie na ocenę	30	1
10.	Zajęcia z ofert bloków (do wyboru)* 2	Ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	120	12

Łączna liczba godzin: 390
Łączna liczba punktów ECTS: 31

Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 4/IX/2012/2013) wszystkie przedmioty kończące się egzaminem i zaliczeniem będą wliczane do średniej ocen za studia.

Decyzją Rady Wydziału z dnia 5.03.2014 r. (Uchwała nr 5/V/2013/2014) przedmiot *Kultura w perspektywie etnologicznej* zostaje przeniesiony na I semestr.

Decyzją Rady Wydziału (Uchwała nr 4/VI/2013/2014) zostają wprowadzone następujące zmiany:

- wprowadzenie przedmiotu Historia sztuki europejskiej do XIX wieku
- zmiana nazwy przedmiotu Metodologia badań literackich. Teoria tekstu i dyskursu na Metody badań literackich i kulturowych
- zmiana przedmiotu Antropologia przedstawień kulturowych na przedmiot Społeczeństwo spektaklu i kultura uczestnictwa
- zmiana formy zajęć Kultura w Krakowie XIX w. z ćw. na wykład
- przeniesienie przedmiotu Kultura i nowe media z semestru I na II
- rezygnacja z przedmiotu Warsztaty przekładowe cz. II
- przeniesienie przedmiotu Filozoficzne podstawy nauk o kulturze z III na II rok

Decyzją Rady Wydziału z dnia 02.03.2016 r. (Uchwała nr 6/VI/2015/2016) przedmiot Animacja kultury zostaje przeniesiony z semestru I na II.

Język obcy- kontynuacja języka zdawanego na maturze na poziomie B2 lub wyższym.

Decyzją Rady Wydziału z dnia 8.02.2017 r. (Uchwała nr 7/VI/2016/2017) zmiana nazw przedmiotów:

Kultura popularna w miejsce Społeczeństwo spektaklu i kultura uczestnictwa

Muzyka w perspektywie kulturowej w miejsce Podstawy wiedzy o muzyce

Decyzją Rady Wydziału z dnia 13.09.2017 r. (Uchwała nr 2/XI/2016/2017) nazwa przedmiotu *Animacja kultury* została zmieniona na Działanie w kulturze: animacja i edukacja

Program studiów obowiązujący w 2018/2019

ROK III

V semestr:

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych*	O/F**	forma zaliczenia***	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Zarządzanie w kulturze	Ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	3
2.	Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	Wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	2
3.	Kultura XX w. 1	Wykład i ćwiczenia	0	zaliczenie (wyk.) zaliczenie na ocenę (ćw.), egzamin po VI semestrze+ praca	30+30	1+4
4.	Literatura światowa w perspektywie kulturowej	Ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę+ praca	30	3
5.	Współczesne teorie lingwistyczne	wykład	0	Egzamin	30	3
6.	Warsztaty krytyczne	Ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę+ praca	30	3
7.	Lektorat języka nowożytnego 1	Lektorat	F	zaliczenie na ocenę, egzamin po VI semestrze	30	1
8.	Seminarium licencjackie 1	Seminarium	0	zaliczenie na ocenę+ obrona pracy po VI semestrze	30	4
9.	Zajęcia z ofert bloków (do wyboru)* 1	Ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	60	6

Łączna liczba godzin: 330
Łączna liczba punktów ECTS: 30

Przedmiot Wprowadzenie do wiedzy o kulturze powraca w 2018/2019 na III rok studiów. (Uchwała Rady Wydziału nr 6/VI/2015/2016).

VI Semestr:

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych*	O/F**	forma zaliczenia***	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Kultura XX w. 2	Ćwiczenia	0	Egzamin +praca	30	3
2.	Kultura w Krakowie (XX w.)	Ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę +prace	30	2
3.	Warsztaty przekładowe	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	3
4.	Socjologia kultury	Wykład	0	Egzamin	30	3
5.	Lektorat języka nowożytnego 2	Lektorat	0	Egzamin	30	1
6.	Projektowanie nowych mediów	Ćwiczenia	0	Zaliczenie na ocenę	30	2
7.	Seminarium licencjackie 2	Seminarium	F	Egzamin licencjacki+ obrona pracy*	30	5
8.	Praktyki studenckie	Praktyki	0	zaliczenie	150	5
9.	Zajęcia z ofert bloków (do wyboru)* 2	Ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę lub egzamin	60	6

Łączna liczba godzin: 360
Łączna liczba punktów ECTS: 30

Liczba godzin: 180 g wykładu+450g ćwiczeń= 630

PRAKTYKI ZAWODOWE W WYMIARZE CO NAJMNIEJ 3 TYGODNI (ok. 150 godzin)

STUDIA KOŃCZĄ SIĘ PO ABSOLUTORIUM PRZYJĘCIEM I OBRONĄ PRACY LICENCJACKIEJ

Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 4/IX/2012/2013) wszystkie przedmioty kończące się egzaminem i zaliczeniem będą wliczane do średniej ocen za studia.

Decyzją Rady Wydziału (Uchwała nr 6/VI/2015/2016) przedmiot *Warsztaty przekładowe* powraca na III rok (II semestr)

Język obcy- kontynuacja języka zdawanego na maturze na poziomie B2 lub wyższym.

Decyzją Rady Wydziału (Uchwała nr 4/VI/2013/2014) zostają wprowadzone następujące zmiany:

- zmiana form zajęć z przedmiotu *Zarządzanie w kulturze* z wykładu na ćwiczenia
- wprowadzenie nowego przedmiotu *Projektowanie nowych mediów*
- przeniesienie przedmiotu *Socjologia kultury z II na I semestr*

Decyzją Rady Wydziału z dnia 6.05.2015 r (Uchwała nr 5/VIII/2014/2015) zostały wprowadzone następujące zmiany:

- skrócenie czasu zajęć z przedmiotów: *Zarządzanie w kulturze* i *Projektowanie nowych mediów* z 60h do 30 h
- przeniesienie przedmiotu *Socjologia kultury* z I na II semestr

Decyzją Rady Wydziału z dnia 8.03.2017 r. (Uchwała nr 3/VII/2016/2017) zmian formy przedmiotu *Współczesne teorie*

lingwistyczne z ćwiczeń na wykład.

***Egzamin licencjacki w systemie USOS kończy się zaliczeniem na ocenę po II semestrze, nie będzie wliczany do średniej ocen za studia.**

UWAGA:

***BLOK:**

Częścią programu jest pula zajęć fakultatywnych. Tzw. bloki tematyczne to specyficzny dla kierunku *kulturoznawstwo* na Wydziale Polonistyki element kształcenia studenta.

Blok składa się ze 120 godzin zajęć zogniskowanych wokół jednego problemu. Są to zajęcia MONOGRAFICZNE, które nie mają na celu zbudowania wyczerpującej panoramy danego problemu, lecz pogłębienie jego rozumienia w kilku punktowych aspektach.

- Student samodzielnie decyduje, które bloki specjalizacyjne wybiera.
- W trakcie studiów pierwszego stopnia zobowiązany jest do zaliczenia **czterech bloków** (na roku I – jeden blok; na roku II - dwa; na roku III – jeden)
- Każdy blok składa się z trzech lub czterech kursów (120 godzin) i pozwala zdobyć 12 punktów ECTS (3 ECTS za 30 godz. zajęć).
- Uwaga1! Blok musi zostać zamknięty, tzn. wszystkie zajęcia wchodzące w jego skład muszą być zaliczone w przeciągu studiów danego stopnia. Tylko taki blok będzie uznawany.
- Uwaga2! Zajęcia w ramach bloków są monograficzne i ich oferta wewnątrz bloku może z roku na rok ulegać zmianie. Studenta obowiązuje zaliczenie danej liczby godzin i zdobycie odpowiedniej liczby punktów, więc zmiana w ramach bloku nie wpływa na możliwość kontynuacji danej ścieżki specjalizacyjnej.
- Dodatkowo może chodzić na wybrane zajęcia z innych bloków, o ile będą wolne miejsca w grupach.

Bloki dla studentów I stopnia

Geopoetyka

Popkultura i narracja

Retoryka i komunikacja w kulturze

Teatr i dramat

Analiza tekstu kultury

Gender

Historia literatury

Kultura 2.0

Intermedialność