

Program studiów obowiązujący w roku akademickim 2018/2019**Kierunek: Wiedza o teatrze
studia pierwszego stopnia trzyletnie****I ROK STUDIÓW****I semestr:**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych ¹	O/F ²	Forma zaliczenia ³	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	TEATR I DRAMAT EUROPEJSKI 1	Wykład, ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę (ćw.), egzamin pisemny (w)	30 (w), 30 (ćw.)	4 (w), 3 (ćw.)
2.	POETYKI DRAMATU 1	wykład	O	Zaliczenie na ocenę	30	2
3.	TEATR NAJNOWSZY 1	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	IKONOGRAFIA TEATRALNA 1	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
5.	TEATR I HISTORIA	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
6.	WYCHOWANIE FIZYCZNE 1	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	0
7.	WPROWADZENIE DO PERFORMATYKI 1	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	1
8.	PODSTAWY WARSZTATU TEATROLOGA	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	1
9.	PRAWO AUTORSKIE	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
10.	ZAJĘCIA DO WYBORU ⁴		F		30	5 ⁵
11.	WARSZTATY PRAKTYKI SCENICZNEJ 1	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	2
12.	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO 1	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	3
13.	Bezpieczeństwo i higiena pracy				4	0

Łączna liczba godzin: 379**Łączna liczba punktów ECTS: 29**

Decyzją Rady Wydziału z dnia 08.05.2013 r. (Uchwała nr 6/VIII/2012/2013) został wprowadzony wykład *Historia teatru i dramatu polskiego 1*.

Decyzją Rady Wydziału z dnia 07.05.2014 r. (Uchwała nr 2/VII/2013/2014) został wprowadzony przedmiot *Podstawy warsztatu teatrologa*.

Decyzją Rady Wydziału z dnia 15.06.2016r. (Uchwała nr 5/IX/2015/2016) zostaje zwiększona liczba godzin z przedmiotu *Podstawy warsztatu teatrologa* (z 15h na 30h)

¹ wykład/ćwiczenia/konwersatorium/seminarium/laboratoria/warsztat

² O = przedmiot obowiązkowy do zaliczenia danego semestru/roku studiów, F = przedmiot fakultatywny (do wyboru)

³ egzamin ustny/egzamin testowy/zaliczenie na ocenę/prezentacja rezultatów projektu

⁴ W przypadku zajęć do wyboru student może wybierać wśród proponowanych na dany rok akademicki opcji i wykładów monograficznych. Opcje 60-godzinne (wykłady prowadzone przez cały rok akademicki) otrzymują po 6 punktów ECTS, zaś wykłady monograficzne 30-godzinne (prowadzone przez jeden semestr) – po 2 punkty ECTS.

⁵ Punktacja podana orientacyjnie – student ma zebrać łącznie 10 punktów za zajęcia do wyboru na I roku studiów.

II semestr:

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	TEATR I DRAMAT EUROPEJSKI 2	Wykład, ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę (ćw), egzamin pisemny (w)	30 (w), 30 (ćw.)	4 (w), 3 (ćw.)
2.	POETYKI DRAMATU 2	wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	2
3.	ANTROPOLOGIA KULTURY	wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	WPROWADZENIE METODOLOGICZNE	wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	2
5.	TEATR NAJNOWSZY 2	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	2
6.	IKONOGRAFIA TEATRALNA 2	wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	2
7.	WPROWADZENIE DO PERFORMATYKI 2	wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	1
8.	WYCHOWANIE FIZYCZNE 2	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	0
9.	HISTORIA TEATRU I DRAMATU POLSKIEGO 2	Wykład, ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę (ćw), egzamin ustny (w)	30 (w), 30 (ćw.)	3 (w), 2 (ćw.)
10.	ZAJĘCIA DO WYBORU ⁶		F		30	5 ⁷
11.	WARSZTATY PRAKTYKI SCENICZNEJ 2	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	3

Łączna liczba godzin: 390**Łączna liczba punktów ECTS: 31**

Decyzją Rady Wydziału z dnia 8.03.2017 (Uchwała nr 1/VII/2016/2017) zwiększenie liczby godzin z przedmiotu *Wprowadzenie do performatyki* z 30h do 60h.

Decyzją Rady Wydziału z dnia 14.06.2017 (Uchwała nr 2/X/2016/2017) wszystkie przedmioty kończące się egzaminem i zaliczeniem będą wliczane do średniej ocen za studia.

Student jest zobowiązany do zaliczenia kursu BHP na I roku studiów w I semestrze.

http://www.dn.uj.edu.pl/documents/1333504/135241729/2017_sylabus_BHP.pdf/54238d60-28b8-45c1-9d77-ebbcbdcfc661

⁶ Student może wybierać wśród proponowanych na dany rok akademicki opcji i wykładów monograficznych. Opcje 60-godzinne (wykłady prowadzone przez cały rok akademicki) otrzymują po 6 punktów ECTS, zaś wykłady monograficzne 30-godzinne (prowadzone przez jeden semestr) – po 2 punkty ECTS.

⁷ Punktacja podana orientacyjnie – student ma zebrać łącznie 10 punktów za zajęcia do wyboru na I roku studiów.

II ROK STUDIÓW:**III semestr:**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	TEATR I DRAMAT EUROPEJSKI 3	Wykład, ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę (ćw), egzamin ustny (w)	30 (w), 30 (ćw)	3 (w), 2 (ćw)
2.	HISTORIA TEATRU I DRAMATU POLSKIEGO 3	Wykład, ćwiczenia	0	Zaliczenie na ocenę (ćw), egzamin ustny (w)	30 (w), 30 (ćw)	3 (w), 2 (ćw)
3.	ANALIZA PRZEDSTAWIENIA TEATRALNEGO 1	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	3
4.	JĘZYK OBCY	lektorat	0	zaliczenie na ocenę	30	1
5.	TEATR PO 1989 ROKU 1	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę, egzamin po IV semestrze	30	3
6.	SCENOGRAFIA TEATRALNA 1	wykład	0	zaliczenie na ocenę, egzamin po IV semestrze	30	2
7.	WARSZTATY PRAKTYKI SCENICZNEJ I OBÓZ	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	80 (60 zajęć + 20 praca własna studentów)	5
8.	MODUŁ TEATROLOGICZNY ⁸ (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem)	Wykład lub ćwiczenia	F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	6 ⁹
9.	MODUŁ PERFORMATYCZNY ¹⁰ 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	6 ¹¹

Łączna liczba godzin: 380**Łączna liczba punktów ECTS: 30**⁸ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.⁹ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a zajęcia 30-godzinne po 3 punkty.)¹⁰ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.¹¹ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a zajęcia 30-godzinne po 3 punkty.)

IV semestr:

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	TEATR I DRAMAT EUROPEJSKI 4	Wykład, ćwiczenia	O	Zaliczenie na ocenę (ćw), egzamin ustny (w)	30 (w), 30 (ćw)	3 (w), 2 (ćw)
2.	HISTORIA TEATRU I DRAMATU POLSKIEGO 4	Wykład, ćwiczenia	O	Zaliczenie na ocenę (ćw), egzamin ustny (w)	30 (w), 30 (ćw)	3 (w), 2 (ćw)
3.	ANALIZA PRZEDSTAWIENIA TEATRALNEGO 2	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
4.	JĘZYK OBCY	lektorat	O	zaliczenie na ocenę	30	1
5.	TEATR PO 1989 ROKU 2	ćwiczenia	O	egzamin ustny	30	4
6.	SCENOGRAFIA TEATRALNA 2	wykład	O	egzamin ustny	30	4
7.	MODUŁ TEATROLOGICZNY ¹² 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, 1 egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	1zaliczenie na ocenę, 1 egzamin ustny	30 + 30	8 ¹³
8.	MODUŁ PERFORMATYCZNY ¹⁴ 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	1zaliczenie na ocenę, 1 egzamin ustny	30 + 30	8 ¹⁵

Łączna liczba godzin: 300

Łączna liczba punktów ECTS: 30

Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 1/IX/2012/2013) przedmiot *Scenografia teatralna* będzie prowadzony w formie wykładu.

Decyzją Rady Wydziału z dnia 14.06.2017 (Uchwała nr 2/X/2016/2017) wszystkie przedmioty kończące się egzaminem i zaliczeniem będą wliczane do średniej ocen za studia.

Język obcy- kontynuacja języka zdawanego na maturze na poziomie B2 lub wyższym.

¹² Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

¹³ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a zajęcia 30-godzinne po 3 punkty.)

¹⁴ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

¹⁵ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a zajęcia 30-godzinne po 3 punkty.)

III ROK STUDIÓW

V semestr:

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Historia teatru i dramatu polskiego 5	Wykład, ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę (ćw), egzamin ustny (w)	30 (w), 30 (ćw)	3 (w), 2 (ćw)
2.	Seminarium licencjackie 1	seminarium	O ¹⁶	zaliczenie na ocenę	30	10
3.	Pisanie o teatrze	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	4
4.	Moduł teatrologiczny ¹⁷ 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	6 ¹⁸
5.	Moduł performatyczny ¹⁹ 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	6 ²⁰
6.	Język obcy	lektorat	O	zaliczenie na ocenę	30	1
7.	Zarządzanie kulturą	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
8.	Zajęcia do wyboru ²¹		F		30	4 ²²

Łączna liczba godzin: 270

Łączna liczba punktów ECTS: 32

¹⁶ Student wybiera spośród trzech seminariów.

¹⁷ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

¹⁸ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a zajęcia 30-godzinne po 3 punkty.)

¹⁹ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

²⁰ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a zajęcia 30-godzinne po 3 punkty.)

²¹ W przypadku zajęć do wyboru student może wybierać wśród proponowanych na dany rok akademicki opcji i wykładów monograficznych. Opcje 60-godzinne (wykłady prowadzone przez cały rok akademicki) otrzymują po 6 punktów ECTS, zaś wykłady monograficzne 30-godzinne (prowadzone przez jeden semestr) – po 2 punkty ECTS.

²² Liczba podana orientacyjnie – w ciągu całego roku student ma zdobyć 6 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

VI semestr:

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Seminarium licencjackie 2	seminarium	O	zaliczenie na ocenę + obrona	30	14
2.	Moduł teatrologiczny ²³ 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, 1 egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	1zaliczenie na ocenę, 1 egzamin ustny	30 + 30	8 ²⁴
3.	Moduł performatyczny ²⁵ 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	1zaliczenie na ocenę, 1 egzamin ustny	30 + 30	8 ²⁶
4.	Język obcy	lektorat	O	egzamin	30	1
5.	Zarządzanie kulturą	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
6.	Zajęcia do wyboru ²⁷		F		30	2 ²⁸

Łączna liczba godzin: 180

Łączna liczba punktów ECTS: 28

Język obcy - kontynuacja języka zdawanego na maturze na poziomie B2 lub wyższym.

Egzamin licencjacki w systemie USOS zaliczenie na ocenę po II semestrze. Egzamin licencjacki nie jest wliczany do średniej ocen za studia.

Decyzją Rady Wydziału z dnia 14.06.2017 (Uchwała nr 2/X/2016/2017) wszystkie przedmioty kończące się egzaminem i zaliczeniem będą wliczane do średniej ocen za studia.

²³ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

²⁴ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu.

²⁵ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

²⁶ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu.

²⁷ Student może wybierać wśród proponowanych na dany rok akademicki opcji i wykładów monograficznych. Opcje 60-godzinne (wykłady prowadzone przez cały rok akademicki) otrzymują po 6 punktów ECTS, zaś wykłady monograficzne 30-godzinne (prowadzone przez jeden semestr) – po 2 punkty ECTS.

²⁸ Liczba podana orientacyjnie – w ciągu całego roku student ma zdobyć 6 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

