

Program studiów obowiązujący w roku akademickim 2018/2019

Kierunek: Wiedza o Teatrze specjalność performatyka przedstawień studia drugiego stopnia dwuletnie

I ROK STUDIÓW:

I semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych ¹	O/F ²	Forma zaliczenia ³	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Paradygmaty kultury współczesnej 1	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po II semestrze	30	3
2.	Mobilność kulturowa 1	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po II semestrze	30	3
3.	Performanse kultur dawnych	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
4.	Performatywność mediów 1	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
5.	Historia i pamięć w perspektywie performatywnej	ćwiczenia	O	ocena za pracę pisemną	30	4
6.	Język obcy 1	lektorat	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po II semestrze	30	1
7.	Seminarium magisterskie 1	seminarium	O	zaliczenie na ocenę	30	5
8.	Zajęcia do wyboru 1		F			7 ⁴
9.	Bezpieczeństwo i higiena pracy				4	0

Łączna liczba godzin obowiązkowych: 210 + zajęcia do wyboru⁵

Łączna liczba punktów ECTS: 23 + 7 za zajęcia do wyboru⁶

¹ wykład/ćwiczenia/konwersatorium/seminarium/laboratoria/warsztat

² O = przedmiot obowiązkowy do zaliczenia danego semestru/roku studiów, F = przedmiot fakultatywny (do wyboru)

³ egzamin ustny/egzamin testowy/zaliczenie na ocenę/prezentacja rezultatów projektu

⁴ Liczba podana orientacyjnie. W ciągu całego roku student winien zgromadzić 15 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

⁵ Zob.: dodatek na końcu planu.

⁶ Zob.: dodatek na końcu planu.

II semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Paradygmaty kultury współczesnej 2	ćwiczenia	O	egzamin ustny	30	4
2.	Mobilność kulturowa 2	ćwiczenia	O	egzamin ustny	30	4
3.	Performanse kultur pozaeuropejskich	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
4.	Performatywność mediów 2	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
5.	Warsztaty dramaturgii ⁷	ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	30	3
6.	Warsztaty z przekładu literackiego ⁸	ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	30	3
7.	Język obcy 2	lektorat	O	egzamin	30	1
8.	Seminarium magisterskie 2	seminarium	O	zaliczenie na ocenę	30	5
9.	Zajęcia do wyboru 2		F			8 ⁹

Łączna liczba godzin: 210 + zajęcia do wyboru

Łączna liczba punktów ECTS: 23 + 8 za zajęcia do wyboru

Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 4/IX/2012/2013) wszystkie przedmioty kończące się egzaminem i zaliczeniem będą wliczane do średniej ocen za studia.

Język obcy zakończony egzaminem w wymiarze 60h na poziomie B2+

Uwaga: Studenci I roku mają możliwość zaliczania wybranych zajęć obowiązkowych także z II roku studiów po konsultacji z prowadzącym seminarium magisterskie, a zamiast 60 godzin opcji mogą zaliczyć dwa dodatkowe warsztaty z kanonu

Decyzją Rady Wydziału z dnia 11.01.2017 r. (Uchwała nr 2/V/2016/2017) przedmiot *Przekład i transfer międzykulturowy* zostaje zastąpiony przedmiotem *Mobilność kulturowa*, a w II semestrze przedmiot *Warsztaty sztuk performatywnych* przedmiotem *Warsztaty dramaturgii*.

Decyzją Rady Wydziału z dnia 12.04.2017 r. (Uchwała nr 4/VIII/2016/2017) warsztaty praktyczne (Warsztaty dramaturgii, Warsztaty z przekładu literackiego) będą odbywać się w II semestrze.

Student, który nie zrealizował kursu BHP na studiach I stopnia jest zobowiązany do uzupełnienia kursu na I roku studiów II stopnia.

⁷ Lub do wyboru: Warsztaty z przekładu literackiego

⁸ Lub do wyboru: Warsztaty dramaturgii

⁹ Liczba podana orientacyjnie. W ciągu całego roku student winien zgromadzić 15 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

Programy studiów obowiązujące w 2018/2019

II ROK STUDIÓW:

III semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Warsztaty z przekładu tekstów naukowych ¹⁰	ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	30	3
2.	Warsztaty organizacji wydarzeń kulturalnych ¹¹	ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	30	3
3.	Strategie sztuk performatywnych	ćwiczenia	O	ocena za pracę pisemną	30	6
4.	Performanse tożsamości 1	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
5.	Seminarium magisterskie 1	seminarium	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po IV egzamin	30	12
6.	Zajęcia do wyboru 1		F			7 ¹²

Łączna liczba godzin: 120 + zajęcia do wyboru

Łączna liczba punktów ECTS: 24 + 7 za zajęcia do wyboru

¹⁰ Lub do wyboru: Warsztaty organizacji wydarzeń kulturalnych

¹¹ Lub do wyboru: Warsztaty z przekładu tekstów naukowych

¹² Liczba podana orientacyjnie. W ciągu całego roku student winien zgromadzić 15 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

IV semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Filozofie performansu	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
2.	Performanse tożsamości 2	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
3.	Seminarium magisterskie 2	seminarium	O	Egzamin magisterski i obrona pracy*	30	15
4.	Zajęcia do wyboru 2		F			8 ¹³

Łączna liczba godzin obowiązkowych: 90 + zajęcia do wyboru

Łączna liczba punktów ECTS: 21 + 8 za zajęcia do wyboru

*Egzamin magisterski w systemie USOS kończy się zaliczeniem na ocenę po II semestrze, nie będzie wliczany do średniej ocen za studia.

Język obcy- zakończony egzaminem w wymiarze 60h na poziomie B2+

Decyzją Rady Wydziału z dnia 11.01.2017 r. (Uchwała nr 2/V/2016/2017) zostały wprowadzone następujące zmiany:

- w miejsce przedmiotu *Teorie tożsamości indywidualnych i kolektywnych* został wprowadzony przedmiot *Performanse tożsamości*
- przedmiot o nazwie *Performatywność przedstawień i tekstów* zmiana na *Strategie sztuk performatywnych*
- przedmiot Normy kulturowe i ich subwersje na Filozofię performansu

Decyzją Rady Wydziału z dnia 12.04.2017 r. (Uchwała nr 4/VIII/2016/2017) warsztaty praktyczne (Warsztaty z przekładu tekstów naukowych, Warsztaty organizacji wydarzeń kulturalnych) będą odbywać się w I semestrze.

¹³ Liczba podana orientacyjnie. W ciągu całego roku student winien zgromadzić 15 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

Zajęcia do wyboru obowiązkowe do zaliczenia w ciągu dwóch lat studiów:

	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zalicz.
Opcja 1	60	6	egz.
Opcja 2	60	6	egz.
Opcja 3	60	6	egz
Wykład monograficzny	30	2	zal na ocenę
Kurs w języku obcym	30	5	zal na ocenę
Warsztat performatyczny 1	60	4	zal na ocenę
Warsztat performatyczny 2	60	4	zal na ocenę
	360	32	

Liczba godzin do wyboru łącznie: **360 godzin 32 punktów ECTS**

Z opcji co najmniej jedna powinna być opcją performatyczną (60 godzin).

Opcje, wykład monograficzny, warsztaty performatyczne i kurs w języku obcym student wybiera po konsultacji z prowadzącym seminarium magisterskie.

Łączna liczba godzin zajęć obowiązkowych i zajęć do wyboru na dwóch latach studiów: 960 godzin (120 punktów ECTS)

Uwaga: Studenci I roku mają możliwość zaliczania wybranych zajęć obowiązkowych także z II roku studiów po konsultacji z prowadzącym seminarium magisterskie, a zamiast 60 godzin opcji mogą zaliczyć dwa dodatkowe warsztaty z kanonu

Student może zamiast jednej opcji zrealizować dwa warsztaty z programu studiów performatyki.

Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 4/IX/2012/2013) wszystkie przedmioty kończące się egzaminem i zaliczeniem będą wliczane do średniej ocen za studia.

Decyzją Dziekana z dnia 21.04.2016 r. student za kurs w języku obcym w wymiarze **30h będzie otrzymywał 5 punktów ECTS**, za kurs w wymiarze **45h 6 punktów ECTS**.

