

## **Seminaria licencjackie w roku akademickim 2018/2019**

*Studenci wybierają seminarium licencjackie w ramach kierunku.  
Prowadzący seminarium ma prawo określić wymagania wstępne  
Minimalna liczba studentów w grupie seminaryjnej: 8 osób; maksymalna - 10*

### **Seminaria dla studentów filologii polskiej:**

Prowadzący: dr Iwona Boruszkowska

Temat: Kultura choroby, kultura szaleństwa - od XIX do XXI wieku

Prowadzący: dr Agnieszka Dauksza

Temat: Afektywne konteksty literatury i sztuki współczesnej (XX i XXI wieku)

Prowadzący: dr Maria Kobielska

Temat: Literatura i inne teksty kultury współczesnej (XX i XXI wieku) w perspektywie studiów nad pamięcią

Prowadzący: dr Michalina Kmiecik

Temat: Eksperyment egzystencjalny w kulturze nowoczesnej

Prowadzący: dr Ewa Nowak

Temat: Teoria i praktyka w szkolnej dydaktyce polonistycznej

Prowadzący: dr Anna Pekaniec

Temat: Literatura kobiet od XIX do XXI wieku - rodzaje, gatunki, motywy

Prowadzący: dr Marta Rusek

Temat: Kształcenie polonistyczne w teorii i praktyce - metamorfozy

~~Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan - Bielawa~~

~~Temat: Nazwy własne w mieście (ludzie, miejsca, media, wydarzenia)~~

Prowadzący: prof. dr hab. Władysław Śliwiński

Temat: Językowy i tekstowy obraz świata w wybranych tekstach literackich, użytkowych i internetowych

Prowadzący: dr hab. Kinga Tutak

Temat: Człowiek - język - tekst w przestrzeni komunikacyjnej

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz

Temat: Epistolografia epoki romantyzmu. Dokument i literatura, wyznaczenie i interakcja

## **Seminaria dla studentów języka polskiego w komunikacji społecznej**

Prowadzący: dr Anna Chudzik

Temat: Komunikacja medialna i nowomiedialna

Prowadzący: dr Tamara Czerkies

Temat: Literatura w poszukiwaniu tożsamości i dialogu kultur

Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka- Wilk

Temat: Niewerbalne środki ekspresji w komunikacji multimodalnej

Prowadzący: dr Adriana Prizel -Kania

Temat: Język polski w perspektywie glottodydaktycznej

## **Seminaria dla studentów wiedzy o teatrze:**

Prowadzący: dr Anna Róża Burzyńska

Temat: Teatr, publiczność, partycypacja

Prowadzący: dr hab. Marek Dębowski, prof. UJ

Temat: Różnorodność form teatru. Ujęcie historyczne i komparatystyczne (tekst a scena)

Prowadzący: dr hab. Katarzyna Fazan, prof. UJ

Temat: Ciało-obraz-rola. Sztuka jawienia się osoby w twórczości Ingmara Bergmana i Krystiana Lupy

Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera

Temat: Inni i inność w literaturze i sztukach performatywnych ostatnich lat

~~Prowadzący: dr Konrad Wojnowski~~

~~Temat: Nowa normalność: realizm i symulacja~~

### **Seminaria dla studentów kulturoznawstwa:**

Prowadzący: dr hab. Elżbieta Rybicka

Temat: Miasto - kultury i praktyki alternatywne

~~Prowadzący: dr Monika Świerkosz~~

~~Temat: Mity kobiecości, mity męskości w tekstach kultury~~

Prowadzący: dr Joanna Szewczyk

Temat: Histerie, melancholie, transgresje. Reprezentacje kobiecego szaleństwa w literaturze i kulturze

### **Seminaria dla studentów polonistyki-komparatystyki:**

Prowadzący: dr hab. Paweł Bukowiec

Temat: Współczesny teatr polski wobec literatury

Prowadzący: dr Jakub Koryl

Temat: Kanony antyczne w literaturze europejskiej

Prowadzący: dr Małgorzata Sokalska

Temat: Adaptacje, transfery i przekłady

### **Seminaria dla studentów edytorstwa:**

Prowadzący: dr hab. Teresa Frodyma

Temat: Graficzna strona publikacji (książki) - elementy budowy - typografia (wizualna interpretacja informacji), materialna postać publikacji

Prowadzący: dr Magdalena Komorowska

Temat: Formy książki - historia i współczesność

Prowadzący: dr Elżbieta Zarych

Temat: Książka dla dzieci i młodzieży

~~Prowadzący: dr hab. Klaudia Socha~~

~~Temat: Typografia współczesnej książki~~