

S

Rytualność szczerego głosu: od jednostkowej ekspresji do społecznego afektu. Strategie szczerości w krytyce XX i XXI wieku.

C

30.11.2018

Wydział Polonistyki UJ
sala 18
Gołębia 20

O

Z

E

R

S

Ć

Panel I | 11.30-13.00

Szczerść w gatunkach i formach krytycznych

Uczestnicy: Paweł Kaczmarski, Dorota Kozicka,
Maciej Urbanowski

Panel II | 13.30-15.00

Między szczerścią konfesyjną, ekspresyjną a szczerścią wspólnotowej odpowiedzialności

Uczestnicy: Marta Koronkiewicz, Anna Marchewka,
Łukasz Żurek

Panel III | 15.30-17.00

Gdy performans unieważnił ekspresję. Szczerść po zwrocie performatywnym.

Uczestnicy: Maciej Jakubowiak, Olga Szmidt,
Monika Świerkosz, Katarzyna Trzeciak