



# Ośrodek Badań nad Kulturami Pamięci

Ośrodek Badań nad Kulturami Pamięci WP UJ oraz  
Muzeum Etnograficzne w Krakowie zapraszają na spotkanie:

## Wojciech Wilczyk, Tomasz Szerszeń Widzenie widzenia

13 marca, środa, g. 18.00, MEK Dom Esterki, ul. Krakowska 46

Specyfika fotografii sprawia, że bywa ona uprzywilejowanym narzędziem wykorzystywanym w badaniach historycznych, antropologicznych, etnograficznych. Równocześnie użycia badawcze tego medium bywają kłopotliwe i generują nowe pytania.

Fotografie Wojciecha Wilczyka będą punktem wyjścia do rozważań nad kłopotliwym statusem fotografii rozpiętej między dokumentem a narzędziem badawczym i pokazanymi na wystawie *Widok z za bliska* „kłopotliwymi” – niekanonicznymi, ludowymi – przedstawieniami Zagłady.

Tomasz Szerszeń – antropolog kultury i fotograf. Autor książek i kurator, redaktor kwartalnika „Konteksty” i współzałożyciel pisma „Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej”, adiunkt w Instytucie Sztuki PAN.

Wojciech Wilczyk – fotograf, poeta, autor książek, esejów oraz tekstów krytycznych o sztuce, kurator wystaw, wykładowca na Akademii Fotografii w Krakowie. Współ-kurator wystawy *Widok z za bliska. Inne obrazy Zagłady*.

Ośrodek Badań nad Kulturami Pamięci  
Wydział Polonistyki, Uniwersytet Jagielloński  
ul. Grodzka 64, 31-044 Kraków  
kultury.pamieci@gmail.com  
www.facebook.com/kultury.pamieci  
<http://www.kultury.pamieci.polonistyka.uj.edu.pl/>

